

# baketik 2024

## RESUMEN DEL AÑO

2024 ha sido un año de gran actividad en nuestra organización y poder condensar y resumir todo lo vivido en unas líneas no es nunca una labor sencilla ni exenta de riesgos de dejar atrás muchas cosas que también acontecieron, pero que no pueden todas ellas entrar en estas hojas.

En nuestra construcción permanente, Baketik apostó por seguir **visibilizando la importancia de trabajar por la paz** y decididamente nos pusimos a generar espacios, encuentros y publicaciones que permitieran hacer comprender mejor que las mujeres también han construido paz y formas de diálogo durante la violencia, que las defensoras de derechos humanos son, a su vez, agentes activos de paz y convivencia en sus comunidades.

Encuentros en Euskadi e internacionales nos han permitido profundizar en el rol de la paz para la construcción de políticas urbanas o en la clave del arte y la cultura para transformarnos tras un conflicto. En todo ello, transversalizando 2024, la mirada de *emakume bakegileak* o mujeres que construyen paz.

2024 también ha sido un año para seguir apostando por la **mentoría social** como una forma de contribuir de manera decidida a una sociedad más participativa, más cohesionada. Junto a programas clave de nuestra entidad, este año apostamos por ampliar la mentoría social a la realidad familiar y abordar estos núcleos en toda su diversidad. Además, nuestra participación en encuentros europeos e internacionales, nos permitió incidir sobre el rol clave de la mentoría en procesos de desarrollo humano y en políticas públicas.

Estos meses han sido también fructíferos en la **generación de conocimiento**, con nuevas publicaciones que abordan la convivencia, el rol de la juventud, la construcción de paz por parte de mujeres o metodologías didácticas para abordar los conflictos violentos en nuestros centros escolares.

Por último, pero no menos importante, 2024 nos ha permitido también recordar la importancia de impulsar procesos de **fortalecimiento de Baketik**, de generar espacios para escucharnos mutuamente, porque toda entidad es un ser vivo también, que va evolucionando en la medida en que lo hacen quienes lo habitan y construyen.



Seguimos coordinando y facilitando **procesos de convivencia a nivel municipal** en el marco del programa Bizikidetzta Lantzen de la DFG. Son 9 los municipios de Gipuzkoa donde Baketik trabaja desde hace varios años acompañando procesos de diálogo políticos y ciudadanos. Son procesos discretos con participantes de todas las sensibilidades que tratan de construir consensos y generar acciones o políticas públicas para construir una convivencia basada en el respeto a los derechos humanos.

Entre los actos públicos que se han realizado en estos municipios, en Beasain se organizaron tres jornadas con actividades relacionadas con la cultura y la memoria: dos coloquios literarios y un cinefórum. En Lasarte-Oria se celebró como cada año el Día de la Memoria (10 de noviembre) con un acto organizado por el Foro ciudadano con la participación de la Mesa de convivencia política, víctimas y ciudadanía.



Lasarte-Oria, 10 de noviembre, Día de la Memoria

Elgoibar puso en marcha junto con los centros educativos un proyecto pedagógico que se ha ido gestando a lo largo de 5 años, con la iniciativa del Foro Ciudadano para la Convivencia que ha tenido un recorrido de 12 años y que su máxima era dejar un legado a las jóvenes generaciones, que incluyera un proyecto educativo sobre memoria reciente. Las personas que conformaban el foro ciudadano eran profesores y profesoras y por lo tanto, han podido desarrollar un proyecto que cumple la nueva normativa de la Consejería de Educación. El germen del proyecto se puso en marcha en plena Pandemia y tras 5 años de trabajo juntos con el profesorado de los centros educativos del pueblo y el apoyo del Ayuntamiento el pasado abril se llevó a cabo el piloto en ambos centros con alumnado de 4º de la ESO.

Este año queremos destacar que se inauguró el espacio de memoria de Legazpi, un hito en el proceso de construcción de convivencia que se viene desarrollando en este pueblo. Durante su inauguración en octubre, se dio a conocer a la ciudadanía del municipio el proceso restaurativo que ha llevado a cabo el Foro Ciudadano para la convivencia junto con familias víctimas de violencia de motivación política. Un proceso que ha durado casi tres años y que las familias quisieron compartir con su pueblo. ([más información](#) y [vídeo](#) del evento)

2024 también estuvo lleno de actividades en el marco del proyecto que Baketik ha llevado a cabo junto con Mugen Gainetik: **“La Memoria, desde una perspectiva feminista local-global, como herramienta para la construcción de la convivencia pacífica”**, con la ayuda de la Agencia Vasca de Cooperación. Así, en julio se presentó el estudio realizado por la investigadora Jone Otero Martínez (Borborka): **“La participación de las mujeres en la construcción de la memoria, experiencias en Euzkadi y Guatemala”**, que luego se presentó en Guatemala en el marco de los encuentros «Feminismos y Procesos de Paz».

A lo largo de todo el año pasado mantuvimos encuentros con mujeres víctimas de violencia y mujeres pacifistas y defensoras de derechos humanos tanto de Euskadi como de América Latina, para conocer y compartir sus vivencias. En octubre, con la visita de varias de esas mujeres de América Latina, se organizaron encuentros entre pacifistas y víctimas de allá y aquí. Varias de ellas también participaron dando su testimonio a alumnado de la UPV en varias Bibliotecas Humanas. Se culminó este proceso en un encuentro final con todas las participantes en la Casa de la Paz de Aiete. Así dimos por concluido un proceso de trabajo que ha durado dos años y que esperamos que tenga réplica en futuros encuentros y proyectos.



En este trabajo de promover una mirada más detenida a los procesos de construcción de paz por parte de mujeres, hemos construido la [guía didáctica "Miradas para construir la convivencia pacífica"](#), una herramienta para uso del profesorado en el área de educación sobre paz y convivencia. Impulsar este proyecto acompañando y escuchando a todas estas mujeres que defienden la paz y los derechos humanos en distintas partes del mundo ha sido muy enriquecedor.

Siguiendo con la generación de conocimiento en el ámbito de las mujeres que construyen paz, llevamos a cabo una investigación que se presentó en Iruñea: "[Emakume Bakegileak: Las mujeres construyen la paz](#)", financiada por la Dirección General de Memoria y Convivencia del Gobierno de Navarra y realizada por Baketik en colaboración con Borborka. Partiendo de la base del reconocimiento a todas las personas que durante años difíciles y de formas diversas contribuyeron a la construcción de paz, esta publicación se centra de forma específica en las mujeres que participaron de forma activa en iniciativas a favor de la paz en Navarra, para visibilizar su labor.



Por cuarto año consecutivo, Baketik también colaboró con el Consejo de la Juventud de Euskadi (EGK) en el proyecto [Etikasi, para fomentar entre la juventud, desde una vivencia educativa, los derechos humanos](#) y la dignidad de la persona. En 2024 se incorporó al proyecto una nueva experiencia con alumnado del centro Elkar Hezi de Oñati, quienes viajaron a Cracovia (Polonia) en junio para visitar Cracovia y Auschwitz con el objetivo de sensibilizar en los derechos humanos. Por otro lado, como cada año un grupo de jóvenes tuvo la oportunidad de conocer la realidad de los derechos humanos de Irlanda del Norte y de aquí. Facilitadoras de Baketik acompañaron el proceso mediante una sesión de formación donde se reflexionó y se profundizó en la memoria y los derechos humanos, y acompañó al grupo de jóvenes a Irlanda del Norte en julio y a Pasaia y Errenteria en octubre, finalizando con una sesión de evaluación en noviembre.

Baketik sigue siendo una organización clave en promover el programa [Adi-adian](#), en estrecha colaboración con el Gobierno Vasco. En 2024 acompañamos estas sesiones en distintos centros escolares y Universidades, con especial atención a nuestro rol dando apoyo a las víctimas a la hora de dar su testimonio y en el esfuerzo que ello conlleva. Este año hubo 17 sesiones en 9 centros educativos diferentes, llegando a más de 1065 alumnos y alumnas, lo que evidencia el interés que recibe este programa donde las víctimas de la violencia de motivación política ponen voz a su vivencia.

Este programa Adi-Adian nos permite colaborar estrechamente con centros educativos y detectar ciertas carencias o necesidades de algunos centros que nos llevaron a crear un guión orientativo para pautar unas formaciones que ayuden al profesorado a preparar mejor al alumnado para las sesiones de testimonios con las víctimas. Del mismo modo, creamos una guía para posibles nuevas víctimas participantes del programa que les pudiera ayudar a ordenar y dirigir su testimonio al alumnado. Esta guía

la realizamos teniendo en cuenta que cada víctima es un mundo y lo que pueda ayudar a unas no lo hace en otras, pero por la experiencia adquirida en el acompañamiento de las mismas en los últimos años y las solicitudes de varias de ellas, hemos podido comprobar que esta guía les orienta y facilita a preparar y organizar su testimonio y poder participar con más seguridad en las sesiones presenciales. Cabe destacar que en 2024 conseguimos incorporar en colaboración con el Gobierno Vasco a dos nuevas víctimas al programa y trabajamos con una tercera que comenzará a participar el año que viene.

En 2024 tuvimos también ocasión de adentrarnos en la construcción de [Agendas Urbanas de Paz](#), donde participamos en un proyecto de Phare Territorios Globales, ACPP de Colombia y Elankidetza, para identificar fórmulas para construir agendas locales que promuevan una cultura de paz. Este trabajo nos ha permitido colaborar con agentes vascos y colombianos, participando en diferentes seminarios.

Etikasi 2024



2024 quedó marcado para Baketik como un año estratégico en el área de acción social y mentoría. Este año, además de dar continuidad y seguir asentando el veterano Izeba Proiektua, se puso en marcha **un nuevo proyecto de mentoría social, el programa Home-Start Gipuzkoa: familiak eskuz esku.**

A lo largo del año, se ha iniciado el piloto de este proyecto que pretende, mediante el apoyo informal y no profesional de personas voluntarias, que las madres y padres que están experimentando alguna dificultad en la crianza se sientan en mejores condiciones de atender, educar y relacionarse con sus hijas e hijos, favoreciendo así el bienestar de éstas y de todo el grupo familiar.

Este programa, basado en el modelo Home-Start iniciado en la década de los 70 en Inglaterra y programa considerado como basado en la evidencia por la Comisión Europea, ofrece un servicio de apoyo gratuito y confidencial que se realiza a través de personas voluntarias que tienen experiencia en la crianza de niñas/os pequeñas/os y, por ello, pueden entender y empatizar con las dificultades que las familias pueden presentar en estas etapas. El programa cuenta con un equipo profesional que da apoyo a las personas voluntarias y asesoramiento continuo a todas las partes implicadas.



*Home-Start Gipuzkoa: familiak eskuz esku* se ha puesto en marcha en colaboración con la Diputación Foral de Gipuzkoa gracias a la financiación de los fondos Next Generation de la Unión Europea, en el marco del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia, y de otras entidades e instituciones como Kultura Fundazioa o Gobierno Vasco. Este proyecto se ha desarrollado en colaboración con la Asociación Nieru para el Estudio y Promoción del Bienestar Infantil y con el apoyo del Grupo de Investigación en Familia e Infancia (GIFI) de la Universidad de Oviedo.

A lo largo de 2024, se desarrolló el diseño del programa en detalle, se configuró un equipo técnico cualificado para el programa, se establecieron las vías de comunicación y colaboración con la DFG (y todos los agentes participantes y profesionales derivadores) y se formó una **bolsa de personas voluntarias** y otra bolsa de familias destinatarias para poner en marcha las primeras relaciones de mentoría. La valoración del camino recorrido es muy positivo, por lo que Baketik apuesta por dar continuidad y afianzar el programa a lo largo de 2025.

Respecto a **Izeba Proiektua**, se mantiene la tendencia creciente de número de casos gestionados, lo que muestra el compromiso social de la ciudadanía gipuzkoana. A lo largo de 2024 se iniciaron 26 nuevas relaciones, gestionando a lo largo del año 87 emparejamientos. El equipo técnico del programa hizo un seguimiento de todas estas relaciones, basado en la cercanía y la comunicación entre todos los agentes participantes (personas voluntarias, equipos educativos y demás interlocutores). Se cerró el año con más de 210 relaciones entre personas o familias voluntarias y menores de edad tutelados y personas jóvenes ex tuteladas.



Como es tradición en el programa, se celebró una nueva Izeba Topaketa. En esta ocasión tuvo lugar en Segura y contó con la colaboración del Ayuntamiento de Segura y la entidad Zabalduz. En el multitudinario encuentro, las personas menores gozaron de juegos cooperativos y una ginkana por el pueblo; y además se ha contado con un espacio de intercambio de experiencias y acompañamiento con las familias Izeba. El encuentro terminó con una comida popular en el frontón Baratze de Segura que dió fin a un día de participación, diversión, aprendizaje y conocimiento mutuo para todas las personas asistentes.

Finalmente, Baketik siguió apostando por generar **espacios de conocimiento y reflexión en torno a la mentoría social**, tejiendo redes y creando sinergias con otras organizaciones y promoviendo la participación en diversos espacios. Es por ello que Baketik participó activamente en diferentes jornadas y encuentros como el European Mentoring Summit celebrado en París en abril, la jornada estatal de mentoría social en Madrid en enero, la jornada sobre mentoría social y género organizada por Dones Mentores-Emakume mentoreak, la asociación de mujeres supervivientes de violencia de género Guerreras del Alto Deba y Emakunde en Bilbao en mayo o la

jornada titulada "Humanizar la intervención" organizada por Harresiak Apurtuz celebrada en Donostia en noviembre, un espacio de reflexión relacionado con las dinámicas profesionales en la intervención con jóvenes migrantes.

En coordinación con el departamento de Tráfico y el Departamento de Justicia del Gobierno Vasco, por segundo año consecutivo, continuamos desarrollando una **experiencia artística y vivencial** destinada a la población adulta especialmente vulnerable que son las **personas que cumplen condena por delitos contra la seguridad vial**. Se desarrolló todo un proceso de creación y transformación con las personas en el centro penitenciario, a lo largo de verano que, a través de 10 sesiones participativas, permitió desarrollar, con el apoyo de la cultura, una fórmula que implica reflexión, empatía y cambio sobre las circunstancias vitales que habían conocido. Fue un proceso de transformación que aborda tanto la toma de responsabilidad por parte de los reclusos como la concienciación sobre las consecuencias de sus acciones. Así, este trabajo es un modelo que servirá para facilitar su aplicación y desarrollo en futuras intervenciones penitenciarias, con el objetivo de promover el desarrollo personal y la reinserción de las personas que se encuentran cumpliendo una pena.

Durante este año 2024 se estrenó en junio, con niños y niñas de la escuela de Berrobi la obra **RE-RE-NATURALIZAR / BIR-BIR- BIRNATURALIZATU**. Se realizaron dos funciones, mañana y tarde para toda la ciudadanía del municipio. La obra está destinada a niñas y niños de 10 a 12 años para conocer y apoderarse de la Agenda 2030, a través de las artes escénicas. Ha sido distribuida entre el profesorado y agentes e instituciones sociales, educativos y culturales de Euskadi. Además Jakintza ikastola de Ordizia mostró su interés de poner en marcha la obra de teatro y comenzó la colaboración con el centro y las primeras reuniones.

A lo largo de 2024 seguimos impulsando los proyectos de **teatro-fórum** como "Fatiaren ahotsa", programa con acciones de sensibilización en torno al Sahara ocupado. Se continuó trabajando a través del impulso de la Red de teatros de Navarra, el Gobierno de Navarra y el departamento de tráfico del Gobierno Vasco en los proyectos de teatro-fórum para la prevención del acoso escolar, la diversidad, la reconciliación, la convivencia, la educación vial y la omisión de socorro en multitud de municipios de Navarra (Azagra, Aranguren, Beriain, Castejón, Leitza, Los Arcos, Murchante, Sangüesa, Berriozar, Corella, Etxarri, Irurtzun, Ribaforada, Uharte, Zangoza, Aoiz, Noain, Cintruénigo, Corella, Iruña, Burlada, Zizur, Altsasu, Valtierra, Viana, Doneztebe, Lodosa, Ribaforada, Aoiz) Gipuzkoa (Irun, Deba, Donostia, Errenteria, Eibar, Hernani, Orío, Urnieta, Arrasate, Beasain), Bizkaia (Bilbao, Ermua, Durango, Basauri, Galdakao) y Araba (Vitoria-Gasteiz, Laudio).

También formamos parte del catálogo de **Kultura Eskola** de la DFG, donde se recogen y difunden iniciativas que para el conocimiento de las artes y del patrimonio cultural, se dirigen al público adolescente con la obra "En tu piel / Zure azalean", contribuyendo al objetivo de ese programa de hacer que la actividad cultural y artística se impulse entre los jóvenes de 12 a 16 años.



Baketik tuvo el placer de participar y colaborar en la organización de las jornadas anuales de AIPAZ, centradas este año en los **"Derechos culturales para la construcción de la paz"**. Durante dos días de trabajo en el museo de Pau Casals el 24 y 25 de octubre (El Vendrell, Tarragona), Baketik participó en diferentes mesas sobre el rol de los derechos culturales y sobre los lugares de memoria como espacios de paz. Además, de manera excepcional, se presentó la obra de teatro-fórum "¿Y tú qué?", una experiencia teatral sobre lo que nos separa y lo que nos une.

Por último, Baketik siguió alimentando la **videoteca** de cine para vivir, convivir y educar mejor con nuevos títulos y guías didácticas de las películas añadidas. Los títulos de este servicio están disponibles en la sede de Baketik para su préstamo gratuito a personas, grupos o centros. Los títulos añadidos son los siguientes: 20.000 especies de abejas; American Son; Argentina, 1985; As bestas; Cinco lobitos; No mires arriba (Don't look up); El suplente; Encanto; Las buenas compañías; Las leyes de la frontera; Los tipos malos; Modelo 77; Pinocho; Las nadadoras.

## PROCESOS DE FORMACIÓN

Desde Baketik, en colaboración con el Gobierno Vasco, seguimos ofreciendo la oportunidad de conocer mejor la **Agenda 2030** a agentes del mundo educativo, social y otros, por medio de cursos donde abordamos qué es la Agenda 2030 y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible. En 2024, se ofrecieron formaciones a grupos de 4º de la ESO en Aldapeta (Donosti), enfocadas en la aplicación práctica de la Agenda 2030. El alumnado creó propuestas creativas para promover los ODS, como teatro, podcasts y redes sociales, y diseñaron un calendario de acciones concretas vinculadas a la agenda.

En la escuela Rekaldeberri de Bilbao se llevó a cabo un proceso en varias etapas para el profesorado del centro. Primero, se brindó una formación sobre la Agenda 2030, seguida de una formación práctica donde los docentes crearon una agenda 2030 para su instituto y alumnado. Se realizó también un curso online sobre cultura de paz y comunicación y una sesión presencial para aplicar lo aprendido en casos concretos.

Hemos tenido la oportunidad de realizar numerosas formaciones sobre **"Herramientas creativas para la resolución de conflictos"**. En octubre se realizó una formación intensiva en el teatro Gayarre dirigida a docentes, profesionales de las Artes Escénicas y a personas interesadas en los procesos del teatro en general. Esta misma formación se ha impartido en escuelas de Guipúzcoa y Bizkaia dirigida a profesionales y cuidadoras de comedores escolares y patios. Como novedad y por petición de Ikertze, Baketik realizó una formación sobre mediación escolar entre iguales, dirigida a niños y niñas de 5º de primaria en la escuela Jakintza de Donostia. Esta formación es parte de un proceso interno de la escuela en el plan de convivencia.



En 2024 también hicimos la quinta edición de nuestro curso online **"Komunikazioa eta bitartekaritza gatazken lantze etikorako"**, donde participaron una veintena de personas de Rekaldeberri. Además, realizamos la segunda edición del curso online **"El cine como herramienta didáctica para la transformación social"** (mayo de 2024) destinado a educadores y agentes sociales, centrado en el uso del cine como herramienta pedagógica para fomentar la reflexión y el cambio social.

Fuera de Euskal Herria, se ha dado continuidad al trabajo iniciado el pasado año con **profesionales de los servicios sociales** de la Mancomunidad de Servicios Sociales Sierra Norte de Madrid. En esta segunda fase de formación sobre comunicación y resolución de conflictos, se ha profundizado en herramientas específicas de comunicación y se ha realizado un intenso trabajo de análisis de casos, con el fin de abordar y plantear alternativas a situaciones reales del día a día de las y los profesionales del servicio.

Por petición de la Dirección de Derechos Humanos de la DFG, realizamos una sesión de formación para "Elkarbizi Sarea" el 31 de mayo, sobre **"Comunicación y mediación para la elaboración de conflictos"**. Participaron en total unas 15 personas y la sesión de formación fue de 5 horas.

## MEDIACIÓN

En el ámbito de la mediación y facilitación de procesos participativos, en octubre llevamos a cabo un **proceso participativo de reflexión** entre los diferentes agentes implicados en los carnavales de Tolosa a petición del Ayuntamiento. Los objetivos fueron identificar los modos de uso del espacio público, poner sobre la mesa las necesidades y dificultades de cada agente y, fomentando el entendimiento mutuo, recoger mejoras para la organización de los carnavales.



Como parte de la red Eskubidez, Baketik, en colaboración con Bakeola, ha contribuido a la generación de conocimiento con la publicación del informe "[Trabajar los Derechos Humanos en la Educación No Formal](#)". Este informe completa el trabajo de investigación que comenzó en el año 2023 con un análisis centrado en los centros escolares. En esta ocasión, el trabajo realizado ha permitido identificar las necesidades y oportunidades en materia de Derechos Humanos en la educación no formal a nivel de Euskadi. Asimismo, se ha dado a conocer qué áreas se trabajan más, cuáles menos y cuáles son las razones de estas decisiones.

Junto con la Diputación Foral de Gipuzkoa, apostamos por generar espacios para dialogar y aprender sobre los Nuevos Retos de Convivencia en Gipuzkoa, en una jornada que reunió a decenas de profesionales del ámbito a finales de mayo, para abordar nuevas realidades que vamos conociendo, pero ante las que no siempre estamos preparadas.

A principios de 2024 se presentó también el [documental](#) del proyecto **Juventud, Convivencia y Futuro**, en el que se traslada el proceso vivido por 16 jóvenes de Euskadi en un proyecto que durante 2 años ha promovido una mejor comprensión del concepto de convivencia para la juventud actual. Junto a la voz de las y los jóvenes, durante 2024 se presentó el trabajo analítico de quienes coordinamos ese proceso de investigación, en el libro "Juventud, Convivencia, Futuro. Un proceso de co-construcción en Euskadi" (Editorial Catarata), que es resultado de esos encuentros de jóvenes, complementados con los datos obtenidos a través de una encuesta realizada en 2022 y de entrevistas en profundidad con agentes vascos, para llegar a una construcción colectiva de qué es la convivencia hoy en día.



## PUBLICACIONES de 2024

