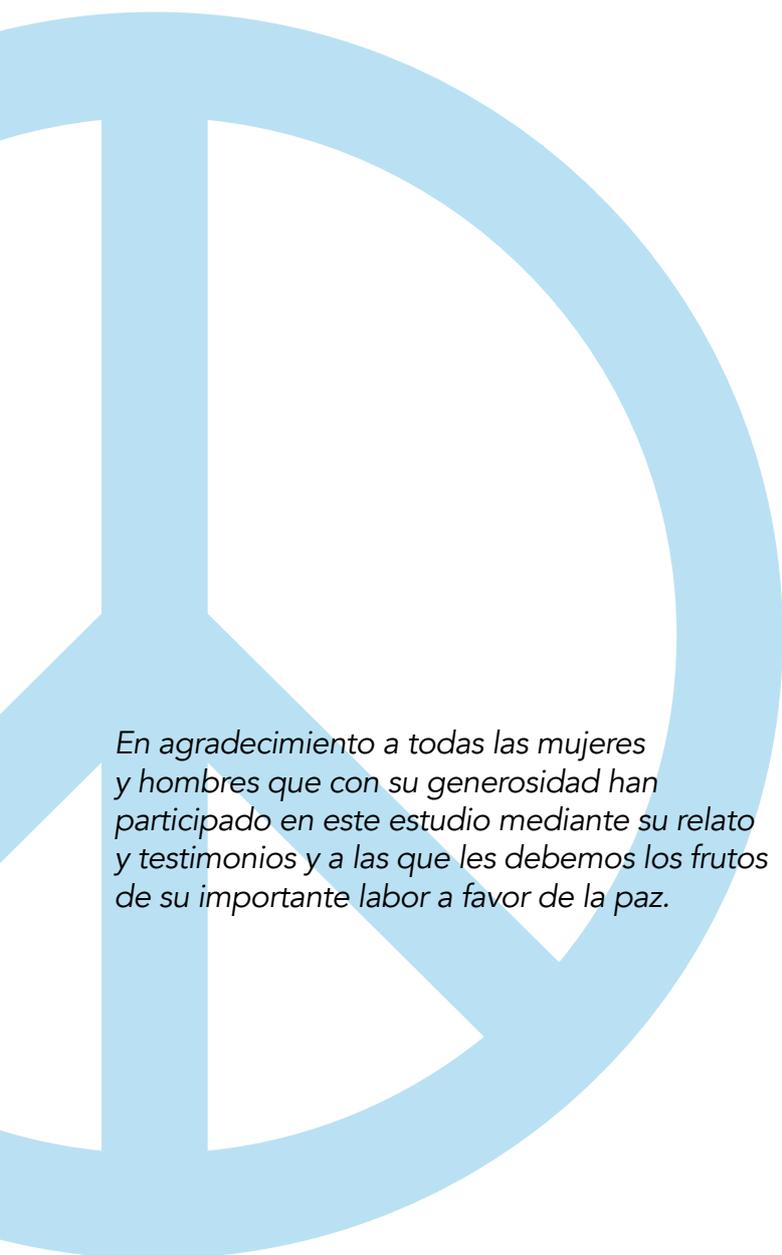


# Emakume bakegileak

Las mujeres  
construyen  
la paz

Investigación participativa  
sobre mujeres que  
conformaron movimientos  
sociales frente a la violencia de  
motivación política en Navarra





*En agradecimiento a todas las mujeres y hombres que con su generosidad han participado en este estudio mediante su relato y testimonios y a las que les debemos los frutos de su importante labor a favor de la paz.*

Diciembre de 2023

Equipo investigador:

**Maialen Lizarralde Altuna (Baketik)**

**Maidar Maraña Saavedra (Baketik)**

**Ainhoa Azkarate Iriondo (Baketik)**

**Jone Otero Martínez (Borborka)**

Subvenciona la Dirección General  
de Memoria y Convivencia



**Nafarroako Gobernua**  
**Gobierno de Navarra**

## ÍNDICE

Prólogo	4
Introducción	6
Marco teórico	8
Las mujeres y la paz: ¿una unión natural?	8
De trabajo voluntario a acción política	9
La complejidad de la paz	11
Movimientos para la paz y Asociacionismo en Navarra	12
Objetivos y metodología del estudio	16
Análisis	18
La Paz	19
¿Quiénes conformaban los movimientos por la paz en Navarra?	21
Una mirada al pasado	24
¿Mujer pacifista? Sí, a pesar de todo	25
Ideando el futuro	30
Conclusiones	32
Bibliografía	36

## PRÓLOGO

Una de las funciones fundamentales del trabajo por la recuperación de la Memoria en el campo de las vulneraciones de derechos humanos ha sido y sigue siendo rescatar la voz de las víctimas, visibilizar sus experiencias, de modo que no caigan en el olvido y, así, dejar como legado su testimonio, para que sirva como algo ejemplarizante y cree cultura de paz. De ese modo, a la vez que se busca que sean garantizados los derechos de todas las víctimas a la verdad, la justicia y la reparación, se pone de manifiesto lo que han sufrido, su dolor, se ofrece a las nuevas generaciones un relato de las vulneraciones de derechos humanos que se han producido y se insiste en la necesidad de la no repetición de dichas vulneraciones.

Sin dejar de ser central e imprescindible lo dicho anteriormente, si nos quedáramos solo en eso, la aportación para una cultura de paz quedaría coja, adolecería de algunos aspectos fundamentales. Todo proceso y conflicto, en cualquier esfera de la vida, no deja solo aspectos negativos. En cualquier proceso vital, la realidad tiene luces y sombras. En los procesos de dolor y sufrimiento, afortunadamente, no todo son sombras. Hay también luces. Es más, una de las claves para la esperanza a la hora de afrontar cualquier proceso es ser conscientes de qué luces se esconden tras las sombras, ser conscientes de ellas y potenciarlas. A mí me gusta decir que en nuestras realidades hay luces y sombras. Es más, hay sombras porque hay luces. De otro modo, todo sería oscuridad.

En el contexto de violencia de motivación política que se ha vivido en nuestro pueblo durante las últimas décadas, ha existido un dolor desgarrador, hay consecuencias de la violencia que no pueden ser reparadas y las cicatrices en muchas personas durarán para siempre. Pero, junto con eso, ha existido solidaridad en los momentos más enconados, ha habido muestras de empatía, hubo mucha gente que sostuvo la bandera y la pancarta de la paz, de la defensa de los derechos humanos, hubo gente que intentó crear puentes y desterrar trincheras, mucha gente que empujó para que fuera posible una salida dialogada y no violenta. Hay quien ha dicho que la sociedad vasca, la sociedad vasco-navarra (llámele cada uno como quiera), estaba enferma. No sé si es verdad, pero sí sé que entre la ciudadanía había también grandes fortalezas, mucha gente que ponía entre sus prioridades estar junto a quien sufría los azotes de la injusticia, muchas personas que soñaban y empujaban para crear un horizonte de paz.

Esa es una de las preguntas fundamentales: ¿qué valores e iniciativas han ayudado a deslegitimar la violencia como modo de afrontar las legítimas diferentes políticas y de proyecto? ¿qué aprendizajes hemos hecho de lo experimentado? ¿qué aspectos hay que seguir potenciando para crear una verdadera cultura de paz?

En ese contexto en Baketik nos parece importante el estudio de las iniciativas que, desde diferentes puntos de vista, ayudaron a transformar la realidad. Por eso proponemos una mirada específica a los/las militantes de ciertas iniciativas que fueron cruciales en todo este camino. ¿Quiénes militaron en los movimientos por la paz? ¿Cuál era su motivación? ¿Qué lograron? ¿Qué huella ha dejado en dichas personas todo lo experimentado?

En este trabajo, fundamentalmente, se da voz a las personas que en la base trabajaron en Elkarri y Gesto por la Paz en Navarra. Y, de manera especial, a las mujeres que participaron en dichos movimientos, para que hagan lectura de todo lo vivido. Y también para que hagan un análisis crítico de su labor y del papel que desempeñaron las mujeres en sus movimientos, ya que la perspectiva de género es indispensable para discernir todo lo positivo y también lo negativo, que de todo hubo.

Tenemos una certeza. Mereció la pena y seguirá mereciendo la pena el trabajo por la paz y la justicia, veamos o no los frutos. Sabemos que la paz es fruto de la justicia, pero también estamos convencidos de que la justicia se construye con medios de paz. La paz es el camino. Como reza un salmo bíblico, “la justicia y la paz se besan”. Esa es nuestra apuesta. Convencidos/as de ello queremos sembrar convivencia.

**Fernando Rey**  
**Presidente del Patronato de Baketik**

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio elaborado por Baketik, con el apoyo del Gobierno de Navarra y su Dirección General de Memoria y Convivencia, quiere dar respuesta a la necesidad de **fomentar un mayor conocimiento y visibilizar el rol de las mujeres que trabajaron a favor de la paz** desde la sociedad civil navarra durante las décadas de la violencia de motivación política y el terrorismo.

A pesar de que a menudo se ha considerado que la sociedad navarra silenció y no actuó frente a las violaciones de derechos humanos, existieron diversas iniciativas, a diferentes niveles, protagonizadas por personas anónimas, en algunas ocasiones, o pertenecientes a grupos sociales o políticos, en otras. Muchas de estas personas fueron mujeres, **y el estudio parte de la hipótesis de que su labor no ha sido lo suficientemente vista, valorada y reconocida** debido a los roles de género que las relegan a un segundo plano.

Este estudio **se ubica por tanto en una voluntad más amplia, como es la de conocer y reconocer el trabajo de cientos de personas, mujeres y hombres que, frente a la violencia**, decidieron mostrar su rechazo o apostar por vías que defendían la convivencia, el diálogo y la paz. Y, en especial, este estudio apuesta por identificar, dentro de todas esas personas, a mujeres que de manera más o menos continua formaron parte de actividades, grupos, asociaciones y movimientos en diferentes municipios de Navarra.

Y es que, muy a menudo, **estas mujeres han trabajado de forma anónima** y su experiencia no ha sido sistematizada ni recogida. Esta propuesta busca **dar voz a mujeres que participaron activamente** en iniciativas a favor de la paz y los derechos humanos, a través de entrevistas que identifican las claves de su participación, así como la influencia que han podido tener en ellas más de una década después.

Deseamos recuperar así la memoria de estas mujeres y poder comprender cómo fue su vivencia, así como el impacto que esas experiencias tuvieron en el devenir propio. Vemos importante, conocer qué supuso para ellas ser agentes de paz en ese contexto; qué dieron y cómo les fue devuelto.

Para recuperar esta memoria, Baketik ha rescatado las experiencias de mujeres que participaron en diferentes procesos, como pueden ser (entre otras) las cientos de personas, muchas de ellas mujeres, que formaron parte de Elkarri, Lokarri, Gesto por la Paz y otros movimientos a favor de la paz y los derechos humanos. A través de **entrevistas semi-estructuradas y grupos de discusión** con una veintena de personas,

se han recogido testimonios y reflexiones en torno a su participación en movimientos a favor de la paz, sus motivaciones, aprendizajes y dificultades, sus vivencias como mujeres, su visión desde el presente y su aportación al futuro.

Esta publicación es el resultado de ese proceso, a través de los ojos de quienes hemos participado como facilitadoras y realizado las entrevistas, por lo que recoge la voz de todas esas personas junto con las miradas o aproximaciones que nuestro equipo haya podido introducir <sup>1</sup>.

Toda esta experiencia es solo un paso más, entre las múltiples iniciativas que otras muchas organizaciones y personas desarrollan, para recuperar la memoria de un tiempo difícil. Estamos convencidas de que es indispensable que se generen más espacios para recordar y reflexionar juntos y juntas sobre lo que fueron esos momentos y sobre cómo los percibimos según va pasando el tiempo.

Nuestro agradecimiento a todas las personas que defendieron la paz y la convivencia.

**Baketik, Pamplona-Iruña, diciembre 2023**

---

<sup>1</sup> De esta manera, las palabras contenidas en este estudio no representan necesariamente las opiniones de quienes han participado, de las organizaciones mencionadas o de las instituciones que la apoyan.

## MARCO TEÓRICO

### Las mujeres y la paz: ¿una unión natural?

Era 1884 cuando Friedrich Engels escribió, en *El origen de la familia*, la propiedad privada y el estado, lo siguiente:

*El hombre lucha en la guerra, va de caza y de pesca, procura los alimentos y las herramientas necesarias para ello. La mujer atiende la casa y la preparación de los alimentos, confecciona ropas, cocina, teje y cose. Cada uno es el amo en su esfera: el hombre en la selva, la mujer en la casa. Cada uno es propietario de los instrumentos que hace y emplea [...]. Aquello que se haga o utilice en común es de propiedad comunal: la casa, el jardín, la barca.*

En el siglo XIX, con discursos como el que Engels retrató y que reforzaban la idea de la diferencia entre mujeres y hombres y apuntalaban un sistema desigual, muchas mujeres se consideraban, tal y como explica la historiadora feminista Gerda Lerner, “más altruistas (...) que los hombres a causa de sus instintos maternales”. De hecho, muchas mujeres creían tener “una misión especial: rescatar la sociedad de la destrucción, la competitividad y la violencia creadas por hombres”<sup>2</sup>.

El tiempo ha pasado y, con todo, aún mantienen cierta fuerza las creencias que disponen naturalmente a las mujeres para la construcción de la paz y a los hombres para la generación de la violencia. No es el caso de este estudio, **que equipara e iguala las capacidades de hombres y mujeres y, por consiguiente, entiende que tanto hombres como mujeres comparten la capacidad de ser constructores de paz** (y, por ende, de violencia). No obstante, la diferente socialización que reciben hombres y mujeres provoca que se desempeñen roles diferentes, además de relaciones asimétricas de poder.

Así, las mujeres socializadas en la abnegación, la entrega, la necesidad de agradar, la responsabilidad de los cuidados o el sostenimiento de la vida, han contribuido con mayor facilidad a procesos de paz. Sin embargo, explica María Vilellas Ariño<sup>3</sup>:

*[...] a pesar de esta idealización de la figura femenina como ente pacífico, las contribuciones que **las mujeres** han hecho a la construcción de la paz en sus sociedades **no han recibido un reconocimiento social paralelo y muy frecuentemente han sido invisibilizadas**. Es decir, cuando **el ideal femenino pacífico se ha transformado en un sujeto político activo** con objetivos de transformación social, entonces ha quedado relegado a un segundo plano sin apenas posibilidades de incidencia en lo público y en lo político.*

---

<sup>2</sup> GERDA LERNER (1986). *La Creación del Patriarcado* (pág. 59) Katakarak liburuak (primera edición, 2017). Iruñea-Pamplona

<sup>3</sup> MARÍA VILLELLAS ARIÑO. *Hallar nuevas palabras, crear nuevos métodos. La participación de las mujeres en los procesos de paz*. (pág. 8). Artículo disponible en: [https://www.academia.edu/1482477/HALLAR\\_NUEVAS\\_PALABRAS\\_CREAR\\_NUEVOS\\_M%C3%89TODOS\\_LA\\_PARTICIPACI%C3%93N\\_DE\\_LAS\\_MUJERES\\_EN\\_LOS\\_PROCESOS\\_DE\\_PAZ](https://www.academia.edu/1482477/HALLAR_NUEVAS_PALABRAS_CREAR_NUEVOS_M%C3%89TODOS_LA_PARTICIPACI%C3%93N_DE_LAS_MUJERES_EN_LOS_PROCESOS_DE_PAZ) Katakarak liburuak (primera edición, 2017). Iruñea-Pamplona

También lo pone de manifiesto Guadalupe Cavero Martínez<sup>4</sup>, quien describe que:

*Muchas mujeres, lejos de atraparse en ese estigma de víctima, han dialogado y elaborado iniciativas con mujeres del bando contrario que han hecho ver a la comunidad internacional el papel que pueden ejercer en los procesos de paz. Durante mucho tiempo, sin ningún reconocimiento y sin tenerlas en cuenta de forma activa.*

Y, pese a haber sido invisibilizadas y no tener reconocimiento, son incontables los procesos de paz y estrategias de relación positivas que las mujeres históricamente han desarrollado.

## De trabajo voluntario a acción política

Y, pese a haber sido invisibilizadas y no tener reconocimiento, son incontables los procesos de paz y estrategias de relación positivas que las mujeres históricamente han desarrollado.

En los años 90 del siglo XX las **mujeres comenzaron a reclamar de manera más clara su lugar como mediadoras y a demandar su participación en los procesos de paz**. Esto sucedió en un contexto en el que conflictos como los de Ruanda o Bosnia, observados por todo el mundo a través de los medios de comunicación, comenzaron a concienciar a las sociedades sobre las violencias específicas que sufren las mujeres en conflictos armados. La **Declaración y Plataforma de Acción de Beijing** establecía, igualmente, la problemática de la mujer y los conflictos armados como una de sus principales preocupaciones<sup>5</sup>.

En el año 2000 el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprueba la **resolución 1325 sobre las mujeres, la paz y la seguridad**. Tal y como explica UN Women, "esta resolución insta a que las mujeres participen en la consolidación de la paz, estén mejor protegidas ante violaciones de los derechos humanos y tengan acceso a la justicia y a los servicios de lucha contra la discriminación"<sup>6</sup>. Entre los datos que ofrece, cabe destacar que, desde 1992 hasta 2011, solo el 9% de las personas participantes en las mesas de negociación eran mujeres. Es más:

en el período de 1992 a 2019,<sup>7</sup> solo el 13% de las negociadoras, el 6% de las mediadoras y el 6% de las signatarias

en procesos de paz alrededor del mundo eran mujeres.

<sup>4,5</sup> GUADALUPE CAVERO MARTÍNEZ (2021). *Las mujeres en los conflictos y postconflictos armados: la resolución 1325 de la ONU y su vigencia hoy*. (pág. 17) <https://www.inmujeres.gob.es/publicacionselectronicas/documentacion/documentos/DE1865.pdf>

<sup>6</sup> <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/peace-and-security>

<sup>7</sup> CONSEJO DE SEGURIDAD DE LAS NACIONES UNIDAS (2021). *Informe del Secretario General sobre las mujeres y la paz y la seguridad. Women's Participation in Peace Processes*. [https://www.unwomen.org/es/what-we-do/peace-and-security/facts-and-figures#\\_Toc85731439](https://www.unwomen.org/es/what-we-do/peace-and-security/facts-and-figures#_Toc85731439)

Durante este tiempo, además:

únicamente 3 de cada 10 procesos de paz incluyeron al menos una mujer mediadora o signataria



Esta breve revisión histórica y la socialización de las mujeres previamente mencionada permiten entender mejor las palabras de Irantzu Mendia Azkue<sup>8</sup>:

*Muchas de las actividades de las mujeres en grupos comunitarios o de base se clasifican como “trabajos voluntarios”, “acciones de caridad” o “actividades sociales”, aunque tengan un claro impacto político.*

*Sin embargo, para construir la paz (peacebuilding) hay que tener una visión a largo plazo, porque hay que **transformar las estructuras que subyacen en el conflicto** y que fomentan la desigualdad, y articular una iniciativa de **reconciliación desde la base**. Este aspecto se considera **más precario**, por lo que la presencia de las mujeres en este ámbito no despierta suspicacias y, en definitiva, se valora positivamente.*

Este estudio pretende superar ese enfoque, entendiendo que las mujeres que participan en la construcción de la paz **son agentes sociales, capaces de incidir políticamente y transformar un contexto de conflicto**. De este modo, esta investigación pretende recuperar y poner en valor la historia de unas mujeres que han sido sujeto político activo en un contexto de conflicto y violencia de motivación política en Navarra.

---

<sup>8</sup> IRANTZU MENDIA AZKUE (2009). *Emakumeek bakearen alde egiten duten aktibismoari buruzko oharra*. (pág. 15). Hegoa. Disponible en: <https://ojs.ehu.eus/index.php/hegoa/article/download/10603/9843>

## La complejidad de la paz

En 2008, la activista de Emakume Internazionalistak de Pamplona, Begoña Zabala González, echaba la mirada atrás en su libro *Movimiento de Mujeres, Mujeres en Movimiento* y decía lo siguiente respecto al conflicto de violencia de motivación política en el caso vasco<sup>9</sup>:

*Es evidente que no vivimos una situación de guerra ni de conflicto armado total, ni de enfrentamiento bélico abierto. Nosotras pensamos que hay componentes de un conflicto que está enfrentando, cada vez más, a dos partes de la población civil, amén del enfrentamiento entre el Estado y aparato y la organización ETA. Con independencia del nombre que pongamos, y si nos ponemos de acuerdo o no sobre las características del conflicto, lo que sí vimos en un momento determinado era que llegaban momentos de diálogo y solución, seguidos de momentos de dolor y enfrentamiento, y las mujeres, quizá teníamos algo que decir, desde el feminismo, tanto en relación al conflicto como a la solución.*

Cuando otras personas investigadoras han hecho un acercamiento a las mujeres pacifistas en el conflicto vasco, la complejidad a la que se refiere Begoña Zabala, “el diálogo y solución, seguidos de momentos de dolor y enfrentamientos”, es algo palpable en los testimonios recogidos:

*[...] una de las mujeres que había participado en activismo por la paz sentía sentimientos conflictivos. Por ejemplo, podía visitar a un amigo de sus hijos en la cárcel y el mismo día participar también en actividades contra la violencia. La experiencia de la mujer refleja bien cómo el conflicto afectó a las familias vascas de muchas maneras distintas. En la misma familia podía haber miembros y víctimas de ETA<sup>10</sup>.*

Este **enfoque de complejidad**, de la dificultad de los procesos de paz en contextos de conflicto está presente en este estudio. Una escucha a los **relatos, también emocionales, que se pintan con múltiples matices**, junto con una mirada a las mujeres que participaron activamente como sujetos políticos y **agentes de cambio**, marcan el prisma desde el que se aborda este trabajo.

---

<sup>9</sup> BEGOÑA ZABALA GONZÁLEZ (2008). *Movimiento de Mujeres, Mujeres en Movimiento*. (pág. 185). Txalaparta, Pamplona.

<sup>10</sup> NETTA MÄKISALO (2021). *Experiencias de las mujeres vascas como constructoras de paz en el conflicto vasco: un análisis feminista de la división de género en el proceso de paz*. Tesis de Máster.

## MOVIMIENTOS PARA LA PAZ Y ASOCIACIONISMO EN NAVARRA

### ¿Qué papel tiene Navarra en el conflicto y el proceso de paz?

Navarra tuvo una destacada presencia de los principales movimientos sociales por la paz durante los años de la violencia de motivación política y terrorismo, que también existían en Euskadi. Como señalan desde las asociaciones en apoyo al proceso de paz, "Navarra ha sufrido el problema, ha sido parte de él y debe formar parte de la solución y de la paz"<sup>11</sup>. Las consecuencias del conflicto, la violencia de motivación política y el terrorismo sacudieron a la sociedad de Navarra, que fue testigo durante décadas de asesinatos, atentados, extorsiones, amenazas, torturas y otros sufrimientos<sup>12</sup>. Todos estos actos generaron malestar, dolor, descontento y tensiones sociales, palpables en las calles, grupos de amistades y familias.

Las primeras movilizaciones en repulsa de la violencia que se había instaurado en la sociedad navarra tuvieron lugar en la década de los 80. La marcha organizada tras el intento de asesinato en agosto de 1980 del director del *Diario de Navarra*, José Javier Uranga, a la que asistieron alrededor de cincuenta mil personas, puede ser considerado como un punto de inflexión<sup>13</sup>. Quienes convocaron dicha manifestación apelaban directamente a la participación de la ciudadanía, señalando que "las acciones terroristas que últimamente vienen desarrollándose en Navarra exigen una decidida movilización de todos los ciudadanos, como arma esencial para luchar contra quienes utilizan la violencia y la coacción como método de política"<sup>14</sup>.

Los siguientes años serían testigo de la ruptura de lo que se ha denominado como sociedad del silencio<sup>15</sup>. Aunque fueron numerosas las iniciativas, grupos y asociaciones de apoyo a la paz que desarrollaron sus actividades en este contexto en Navarra, a continuación se pondrá el foco en las dos que tuvieron una mayor trascendencia: Gesto por la Paz y Elkarri. Aunque los ya nombrados sean considerados de mayor relevancia, a los grupos y asociaciones menores, de carácter local, se les atribuye una labor fundamental de efecto multiplicador y amplificador<sup>16</sup>.

### Organización desde la sociedad civil

Pese a que ya existían numerosas asociaciones, grupos y movimientos con otros objetivos que también se habían posicionado públicamente contra la violencia, la movilización ciudadana se vio materializada en un nuevo paso significativo cuando en 1986, se creó la Asociación por la Paz de Euskal Herria, presente tanto en Gipuzkoa como en Navarra. Estaba compuesta

---

<sup>11</sup> ELKARRI (n.d.). Navarra. (Link).

<sup>12</sup> Ver en otros numerosos estudios: INSTITUTO NAVARRO DE LA MEMORIA. (2020). *Relatos de plomo: El documental*. (Link); GOBIERNO DE NAVARRA. (2020). *El terrorismo desconocido: Atentados terroristas de extrema derecha en Navarra (1975-1985)*. (Link); GOBIERNO DE NAVARRA. (2019). *Proyecto de investigación de la tortura y malos tratos en la Comunidad Foral de Navarra entre 1960-1978*. (Link)

<sup>13</sup> INSTITUTO NAVARRO DE LA MEMORIA. (2020). *Relatos de plomo: El documental*. (Link)

<sup>14</sup> ESTEBAN, J.M. (25 de agosto 1980). *Navarra: La Diputación y los partidos llaman a la movilización antiterrorista*. *Diario 16*. (Link)

<sup>15</sup> MORENO, I. (2015). *Movilizaciones pacifistas en el País Vasco: Los inicios de Gesto por la Paz*. *Revista de Paz y Conflictos*, vol. 8, 2, pp. 227-242. (Link)

<sup>16</sup> FUNES, M<sup>a</sup> JESÚS. (1996). *La salida del silencio: Movilizaciones por la paz en Euskadi 1986-1998*. Akal.

por grupos locales que guardaban media hora de silencio por cada muerte violenta. En Pamplona, la pancarta que desplegaba el grupo del Casco Viejo en estas concentraciones leía así: "La paz depende de ti. Pakea zure eskuetan dago"<sup>17</sup>. Cabe resaltar que los miembros de esta asociación participaban de manera voluntaria: "Aquello nos supuso un trabajo y un desgaste... todos voluntarios, salíamos de trabajar y nos poníamos a ello, pero había que trabajar"<sup>18</sup>. La realidad de ser personas voluntarias atravesará también otras organizaciones y experiencias.

Esta asociación terminaría uniéndose a Gesto por la Paz, hasta ese momento presente en los tres territorios de la Comunidad Autónoma del País Vasco y principalmente en Bizkaia, donde surgió, creando la Coordinadora Gesto por la Paz de Euskal Herria<sup>19</sup> (en adelante Gesto por la Paz).

El discurso y la línea de esta asociación partía de la idea de la no-violencia, un movimiento de bases pacifistas, que puede verse relacionada, tanto con el que fuera referente para el grupo, Mahatma Gandhi, como con ciertos valores cristianos. Formado por personas voluntarias, Gesto por la Paz siempre sostuvo que en su estructura solo contaban con entre una y dos personas liberadas<sup>20</sup>. Además de la manifestación anual en la que se unía a los diferentes grupos locales de Gesto por la Paz, el elemento central de esta asociación era, precisamente, los grupos locales. Estos fueron creados de forma voluntaria y compartían el hábito de convocar concentraciones silenciosas en las plazas y parques de sus localidades tras cada muerte que se diera en el contexto de la violencia política. Con esos 15 minutos de silencio, el trabajo de Gesto por la Paz propició el cambio "del silencio social al silencio como lenguaje"<sup>21</sup>.

Gesto por la Paz se posicionó como una de las asociaciones por la paz más relevantes en el plano social, tanto a nivel autonómico, como posteriormente a nivel nacional. Los elementos como el lazo azul que acompañaron las campañas de movilización, como "Jose Maria etxera", contra los secuestros de empresarios que se dieron a mediados de los 90, consiguieron crear un movimiento social de dimensiones antes desconocidas para la asociación<sup>22</sup>. Durante los primeros años del nuevo siglo XXI verían cómo la participación iba en detrimento, aunque siempre se mantuvo presente.

Dos días después del anuncio del cese de la violencia armada de ETA, el 22 de octubre de 2011, Gesto por la Paz dio una rueda de prensa bajo el lema "Lortu dugu", que supuso para la organización "un acto de celebración y agradecimiento"<sup>23</sup>. Bajo ese mismo lema encabezaron la última manifestación de Gesto por la Paz en febrero de 2012, y finalmente, en 2013 decidieron poner fin a su andadura.

Otra asociación conocida en materia de propuestas de convivencia fue Elkarrri, también conocido como movimiento social por el diálogo y el

---

<sup>17</sup> GESTO POR LA PAZ (2013). Enhorabuena.

<sup>18</sup> Entrevista J.A.

<sup>19</sup> GUILLENEA, J. (25 de noviembre 1989). *Gesto por la Paz y Asociación por la Paz se unen para crear una plataforma única contra la violencia*. El Correo. (Link)

<sup>20</sup> GESTO POR LA PAZ (2013). Enhorabuena. pág. 50.

<sup>21</sup> FUNES, M<sup>a</sup> JESÚS. (1996). *La salida del silencio: Movilizaciones por la paz en Euskadi 1986-1998*. Akal.

<sup>22</sup> GESTO POR LA PAZ (2013). Enhorabuena. pág.84.

<sup>23</sup> Ídem. pág. 186.

acuerdo<sup>24</sup>, constituida el 20 de diciembre de 1992 en Donostia-San Sebastián. El núcleo de la narrativa de esta asociación se encuentra en la apuesta por el diálogo y la convivencia, junto con el rechazo a la violencia. Desde Elkarri se asume que el conflicto de motivación política es una cuestión que afecta al conjunto de la sociedad, no solo a las víctimas directas, señalando que “además del sufrimiento y daño profundo causado en personas, familias y sectores sociales, el fracaso radical en la convivencia que significa la violencia afecta a todo y a todos”<sup>25</sup>.

Puede destacarse el enfoque internacional de Elkarri, que contó a lo largo de los años con 30.000 personas u organizaciones, tanto en el resto del Estado Español como fuera de él <sup>26</sup>. En Navarra, Elkarri llegó a contar con 600 socios y socias, que formaban parte de la base que hacía posible la autofinanciación de la asociación, además de las miles de personas que, de diversas formas, participaron directamente en el proyecto <sup>27</sup>. Sumando los datos de la Comunidad Autónoma Vasca, Elkarri formaba una comunidad de participación de 150.000 personas y grupos <sup>28</sup>, la mayoría voluntarias.

En cuanto a los actos que llevaban a cabo, Elkarri contaba con una estrategia de acción planificada. Esto significa que su trabajo se desarrollaba independientemente de los episodios de violencia que pudieran darse. Aun así, el contexto en el que se desarrollaba su labor, a veces “marcado por los sobresaltos”<sup>29</sup>, creaba una realidad compleja que dificultaba el diálogo. En estas circunstancias, Elkarri facilitó mesas de diálogo entre partidos, organizó recogidas de firmas, convocó manifestaciones y organizó hasta tres conferencias de paz<sup>30,31</sup>.

Una noción central de la perspectiva de Elkarri era el llamado “tercer espacio”, que coloca a la sociedad en un rol activo de defensa del diálogo y por una salida pactada del conflicto. El lema “capacidad de decidir y obligación de pactar”<sup>32</sup>, aúna la dimensión social y política de la labor de Elkarri. Al mismo tiempo que reconoce la sociedad como sujeto político capaz de pronunciarse a favor de una sociedad en paz, resaltaba la labor de esta asociación en la búsqueda de un compromiso real por parte de los distintos partidos para alcanzar acuerdos.

En 2006, tras 13 años de trabajo y la convicción de haber logrado los objetivos planteados en sus inicios, Elkarri anunció su disolución dando paso a Lokarri. La transición que se dio desde Elkarri a Lokarri respondía a un nuevo contexto político que desde la asociación fue entendida como el inicio de una nueva etapa en el proceso de paz. Así concluyeron que “Elkarri ha contribuido a preparar un proceso de paz. La nueva organización (Lokarri) intentará contribuir a desarrollarlo”<sup>33</sup>. En los años posteriores, y hasta que dio por acabada su labor en 2015, Lokarri también desarrolló parte de sus actividades en Navarra, principalmente centradas en impulsar procesos de participación ciudadana en el proceso de paz<sup>34</sup>.

También entre estas asociaciones hubo algunas actividades y campañas que se realizaron de manera compartida: ambas compartieron un firme

---

<sup>24</sup> ELKARRI (1992). *Nota de prensa: elkarri, un nuevo movimiento social por el diálogo y el acuerdo*. (Link).

<sup>25</sup> ELKARRI (1999). *El proceso de Paz en Navarra*. pág. 13.

<sup>26</sup> ELKARRI (n.d.). *Las siete etapas de la historia de Elkarri*. pág. 18.

<sup>27</sup> MARTÍNEZ, E. (14 de diciembre 2012). *Elkarri: La semilla del diálogo y la reconciliación*. *Noticias de Navarra*. (Link)

<sup>28</sup> ELKARRI. (n.d.). *Las siete etapas de la historia de Elkarri*. pág. 18. (Link)

<sup>29</sup> Ídem. pág. 8. (Link)

<sup>30</sup> ELKARRI. (n.d.). *Una cronología de 13 años de actividad*. (Link)

<sup>31</sup> MARTÍNEZ, E. (14 de diciembre de 2012). *Elkarri: La semilla del diálogo y la reconciliación*. *Noticias de Navarra*. (Link).

<sup>32</sup> ELKARRI (n.d.). *Síntesis de la historia de Elkarri en una frase, un párrafo y cuatro trazos*. (Link)

<sup>33</sup> ELKARRI (n.d.). *Las siete etapas de la historia de Elkarri*. pág. 16. (Link)

<sup>34</sup> LOKARRI (2015). *Hilando la paz: La historia de Lokarri*. (Link)

compromiso con el proceso de paz, como se ha indicado, y a su vez Elkarri y Gesto por la Paz presentaban diferencias en su organización, modo de actuación y ámbitos de acción. En Navarra, Gesto por la Paz presentaba una alta concentración en la capital, Pamplona, mientras que la presencia de Elkarri estaba más repartida. Uno de los motivos para esta diferenciación puede residir en el modelo de actuación de las propias organizaciones. Es decir, mientras que los grupos de Gesto por la Paz eran creados de forma espontánea por personas que decidían unirse a la asociación, Elkarri creaba estos núcleos de forma más estratégica buscando la expansión del mismo<sup>35</sup>.

Sin embargo, estas diferencias convertían la colaboración entre asociaciones aún más beneficiosa, ya que conseguía abarcar un mayor espectro social. Como señala un antiguo miembro de Gesto por la Paz, “hay ciertos sectores a los que nosotros [Gesto] no vamos a llegar y Elkarri puede llegar, y llegaba, y convencía. (...) Cada uno teníamos nuestro público, por así decirlo. (...) Hubo bastante relación”<sup>36</sup>. Desde Elkarri también se reconoce esta colaboración, recordando que “otro eje de trabajo importante de este movimiento social fue el de la colaboración con Gesto por la Paz. Ambas organizaciones compartimos distintas iniciativas”<sup>37</sup>. En definitiva, mediante estas colaboraciones, las distintas asociaciones consiguieron complementarse para llevar a cabo importantes iniciativas<sup>38</sup> y abarcar una mayoría social que coincidiera con la misión de dichas organizaciones.

Junto a esas dos asociaciones, más identificadas específicamente con la cuestión del rechazo a la violencia, existieron siempre otras decenas de grupos del ámbito sociales y asociaciones que también desarrollaban acciones públicas de rechazo de la violencia. Entre otros muchos, encontramos a la gente que defendió la paz, como grupos de base cristiana, asociaciones de vecinos, organizaciones como Amnistía Internacional o Artesanos por la Paz, colectivos antimilitaristas o movimiento de personas insumisas e incluso organizaciones de cooperación al desarrollo, por citar solo algunos. Sin embargo, no siempre era fácilmente aceptado que el objetivo de la paz sobre otros conflictos y la realidad navarra compartieran las mismas lógicas: “a mí me parecía que [eran] procesos de paz, ya que entonces se empezaba a hablar de procesos de paz; otros decían “aquí no hay guerra, ¿¿por qué procesos de paz?!”. Bueno, eran las discusiones, que han durado”<sup>39</sup>.

Un análisis más profundo llegaría incluso a identificar muchos más grupos que desarrollaron acciones en su apuesta por la paz en Navarra.

---

<sup>35</sup> FUNES, M<sup>a</sup> JESÚS. (1996). *La salida del silencio: Movilizaciones por la paz en Euskadi 1986-1998*. Akal.

<sup>36</sup> Entrevista J.A.

<sup>37</sup> ELKARRI.(n.d.). *Las siete etapas de la historia de Elkarri*. (Link)

<sup>38</sup> ELKARRI (n.d.) *Principales iniciativas de colaboración con Gesto por la Paz*. (Link)

<sup>39</sup> Entrevista F.A.

## OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DEL ESTUDIO

### Objetivos

Este estudio tiene el objetivo principal de **fomentar un mayor conocimiento del rol de las mujeres** que participaron en movimientos **a favor de la paz y/o el diálogo** durante los años de la violencia de motivación política y el terrorismo en Navarra.

Para ello, el proyecto busca generar conversaciones y encuentros participados por **mujeres constructoras de paz en Navarra**, y construir así un conocimiento compartido, además de sistematizarlo y difundirlo. Se incide en la importancia de garantizar la adecuada participación y representación de las mujeres en la construcción de nuestra memoria y **visibilizar su rol** en la construcción de paz.

Con ello se pretende promover formas y espacios para **seguir incidiendo** en la necesaria reflexión social en torno a las **consecuencias de la violencia** y, especialmente, las fracturas sociales derivadas de estas décadas de vulneraciones de derechos humanos, con especial atención al rol de las mujeres y de la sociedad civil organizada.

También se busca contribuir a las diferentes reflexiones, iniciativas y acciones de diversos **agentes navarros en materia de paz** y convivencia y **capacitarnos** como sociedad con todo el conocimiento generado en las actitudes necesarias para afrontar un proceso de paz y convivencia en los próximos años.

### Metodología

El estudio se enfoca en obtener una generación de conocimiento, cimentada en las experiencias vitales de mujeres participantes en asociaciones y movimientos por la paz. De este modo, podemos considerarla una **investigación participativa** en la que buscamos que las mujeres participantes se sientan protagonistas y sujeto de todo el proceso y que su involucramiento no sea como meros objetos de investigación o testigos de los acontecimientos que se desean analizar.

Asimismo, por la propia naturaleza del trabajo, las **metodologías cualitativas** han sido la base de toda la investigación, centrando el trabajo en las reflexiones generadas, de manera individual y colectiva, por las propias mujeres que participaron en esta investigación. Nuestro objetivo es

que las mujeres que deseen integrar la investigación vayan apropiándose del proceso y garanticen un intercambio de información y experiencias, generando conclusiones y aprendizajes comunes a través del diálogo y la reflexión compartida.

Las dos metodologías desarrolladas han sido:

1. **Entrevistas semiestructuradas** – realizadas a mujeres de manera individual o a grupos reducidos (máximo dos personas). Estas entrevistas buscan generar un entorno confortable, adaptado a cada participante, donde obtener informaciones y reflexiones de cada vivencia personal. Se ha preparado un cuestionario tipo para todas las entrevistas, que a la vez ha sido flexible y adaptable, para responder a los temas propuestos por la propia persona entrevistada.
2. **Focus group / grupo de discusión / entrevista grupal** – se han organizado encuentros grupales con mujeres que pertenecían a grupos de afinidad, favoreciendo contraste de sus experiencias.. Se ha usado la misma estructura del cuestionario individual para crear dinámicas participativas donde las participantes han podido expresar sus vivencias, escuchar el de las otras y generar nuevas reflexiones a partir de ese compartir.

## Personas entrevistadas

Para rescatar las experiencias de mujeres que participaron en diferentes procesos, se han identificado grupos como pueden ser (entre otras) Elkarri/Lokarri, movimiento social que promovía una solución pacífica y dialogada, así como las mujeres que como participantes de Gesto por la Paz convocaban y participaban en las concentraciones públicas que esta asociación impulsaba.

Junto a estos grupos claramente identificados, la mirada se ha completado con la narrativa de otras mujeres que conformaban espacios sociales y de activismo en la sociedad navarra, y que fueron también activistas que visibilizaron posiciones en contra de la violencia y sus consecuencias.

En un tercer grupo se han incluido a hombres que participaron en iniciativas relacionadas con el ámbito de la construcción de la paz para fomentar también la escucha hacia grupos sociales, hombres y mujeres que completen el panorama y ayuden a dotar de un contexto más amplio y diverso.

Así, el estudio ha contado con las voces de **16 mujeres** directamente implicadas en iniciativas de construcción de paz y **2 hombres** que en su trabajo o activismo han estado cerca de estos movimientos. Además, se han tenido conversaciones con otras **3 personas** con el objetivo de recabar

contactos e información contextual. **En total, son 21** las personas con las que ha contado el estudio.

*Entrevistas individuales con mujeres del ámbito de la construcción de la paz*

- 1 E.I.
- 2 A.E.
- 3 M.I.
- 4 M.O.
- 5 M.H.
- 6 F.A.

*Entrevistas grupales con mujeres de Elkarri/Lokarri*

- 7 M.V.
- 8 T.F.
- 9 M.L.
- 10 B.B.
- 11 R.E.
- 12 G.S.
- 13 B.T.
- 14 E.R.
- 15 E.I.
- 16 M.G.

*Entrevistas individuales con hombres que tienen relación con el ámbito de la construcción de la paz*

- 17 J.A.
- 18 F.A.

*Otras personas consultadas<sup>40</sup>:*

- T.P.
- V.A.
- P.R.

---

<sup>40</sup> Se ha contado también con ideas y propuestas provenientes de la Dirección General de Memoria y Convivencia del Gobierno de Navarra.

## ANÁLISIS

A continuación, se presenta el análisis extraído de las entrevistas y discusiones grupales. Para llevar a cabo esos diálogos, se usó el siguiente cuestionario base, cuya estructura también usamos en esta sección de análisis.

### Cuestionario base

**LA PAZ:** ¿Cuál es tu vinculación con el pacifismo (activismo por la paz)? ¿Por qué la paz? ¿Qué te motivó a participar en XX?

**LA PARTICIPACIÓN:** ¿Cuál era el papel de las activistas? ¿Cómo era la participación en el activismo por la paz?

**EL GÉNERO:** ¿Percibiste dificultades en tu activismo como mujer? ¿Qué opinas de las siguientes afirmaciones? Las mujeres tienen mayor capacidad para la paz; Los hombres tienen mayor protagonismo que las mujeres en los procesos de paz; Recuerdo ver a compañeras agobiadas por la carga de trabajo (cuidado de las hijas, militancia, trabajo...); Las mujeres hablábamos menos cuando estábamos en presencia de los hombres; No creo que sea una cuestión de género, coincidió que había más hombres que mujeres carismáticas y con dotes de liderazgo; Las mujeres no queríamos estar en puestos de liderazgo.

**MIRADA AL PASADO:** Tras estos años, ¿cómo recuerdas esa época? ¿Sentiste miedo por visibilizar tu voluntad de luchar contra la violencia? ¿Participas actualmente en otros activismos? ¿Cómo te ha ayudado lo vivido previamente en el pacifismo?

**FUTURO:** Mirada al futuro: a quienes vienen, ¿qué necesitan saber para ser activistas por la paz?

## La Paz

### *Los caminos hasta la paz son diversos*

Quizá todas las mujeres entrevistadas hayan llegado a un mismo destino, la participación en la construcción de la paz, pero no todas han partido de un mismo origen. Desde la **defensa de los derechos humanos** a **movimientos parroquiales**, pasando por la cooperación y otros **activismos sociales**, la propia **condición de madre** o el **amor por un proyecto político**, han sido muchos los senderos que han llevado a las mujeres entrevistadas a defender activamente la paz.

### Los derechos humanos

"Había sido **monitora de tiempo libre**, había estado en **campos de trabajo**, en **turismo solidario**... Cosas así" (A.E.)

"**Eskubideen defentsak** beti erakarri nau" (E.I.)

"Uno de los sombreros era la formación en derechos humanos" (F.A.)

### La Iglesia

"Aquí en el norte había una **militancia eclesial**, que era muy definida; [...] entonces sí que había mucha gente que se metía en **comunidades de base** donde había mucho diálogo, mucha búsqueda, talento y honestidad. Yo creo que fui cogiendo de ahí principios" (M.I.)

"Tenía relación con una **comunidad de base cristiano-alternativo** del Casco Viejo, y creo recordar que fue a través de alguien de ahí que conocí a un grupo llamado Artesanos por la Paz" (M.O.)

"Yo venía de tradición cristiana (...) A mí, **mi fe cristiana me movía a lo social**, más que a lo contemplativo, oratorio, lo que sea, me llevaba a la cuestión social" (J.A.)

### Cooperación y otros activismos

"21 urterekin, sortu zitzaidan aukera **Chiapasera joateko bake kanpaldi batera**" (M.H.)

"Gero, **Insumisio mugimenduan**." (M.H.)

### La condición de madre

"**Por mis hijos**, porque soy cristiana, porque no me gustan las discusiones; construir y no destruir" (Elkarriko Emakumeak)

"Me preocupaba el ambiente de crispación. También **estaba preocupada por mis hijos**, su cercanía a ambientes violentos" (Elkarriko Emakumeak)

"[...] gatazka bideratzeko beste era bat beharrezkoa ikusten nuen. **Alaba ikusi nuenean sartuta mugimendu horietan, oraindik eta gehiago**" (Elkarriko Emakumeak)

### Pulsión y sufrimiento

"Era tal el sufrimiento, las conculcaciones de derechos... **algo había que hacer**, más allá de ponerse en una pancarta" (Elkarriko Emakumeak)

"Gatazka korapilatua zegoen, usteldua, **desataskatzen lagundu behar zen**" (Elkarriko Emakumeak)

"El conflicto lo vivía muy personalmente, **tenía gente alrededor que sufría**: tenía una amiga que su pareja estaba refugiada, mi aita era abertzale.... Yo tenía una visión del mundo quizás más amplia [...]" (M.O.)

"**Por amor a mi país**" (Elkarriko Emakumeak)

## La paz es un proceso que a veces nos encuentra

Comenzar el camino hacia la paz desde puntos distintos también hace que la paz para cada persona sea diferente. En ocasiones, la paz es **un impulso contundente**: “**El deseo de paz es casi innato**, [...] el deseo de resolver este conflicto” (Elkarriko Emakumeak). Otras veces, es **un encuentro inesperado**: “Yo sí tenía conciencia de que los movimientos sociales podían ser el motor de las cosas, pero no estaba especialmente focalizada en el tema de la paz: más bien **ella me encontró a mí**” (A.E). Y, no en pocos casos, la paz es **un viaje personal y político** que requiere sacudir miedos, abrir la mirada y aligerar el corazón con gran generosidad:

“[...] yo he hecho también un camino porque **reconozco haber vivido mucha rabia** hacia el otro lado, mucha frustración por la arbitrariedad, por los abusos policiales...” (M.I.)

“Hasieran, ETArek alde nengoen, eta pozten nintzen zerbait gertatzen zenean. Sentimendu sakona nuen euskaldun identitatearekin. Gero, gauzak urruti joan ziren eta **errudun sentitzen hasi nintzen. Konpartitzeko premia nuen, elkarrizketa behar nuen**. Hortik zihoan bidea, eta zerbait egin behar zen” (Elkarriko Emakumeak)

“Egoerak eraman nau, baina Foroan ikasi dut asko. **Ni pertsona hobea naiz orain**: ez dut hainbeste gorroto, ez naiz hain estremista gauza horietan, jendearekiko... Onartzen dut gehiago”(E.I.)

“Gaztetasunean neukan aldarrikatzeko eta exijitzeko joera, nahiz eta, bakegintzan oinarrituta, indignaziotik ere egiten nuen. Gaur egun, **indignazio hori bideratzeko**, ulertzeko eta kokatzeko **beste errekurtsio batzuk dauzkat** eta orain irmotasunetik eta asertibitatearekin egiten dut” (M.H.)

La paz, por lo tanto, es un camino que se recorre desde distintos lugares y a diferentes niveles. Es un proceso complejo y exigente para quien lo recorre y, además, tiene sus propias particularidades: “[...] **bakegintzako militantzia, beste militantziak ez bezalakoa da. Zuk zaintzen dituzu besteak [...]; bitartekaritza lana** egin dugu bakegintzan ibilitakoak” (E.I.).

## ¿Quiénes conformaban los movimientos por la paz en Navarra?

Muchas de las mujeres entrevistadas hablan de la heterogeneidad que caracterizaba a los grupos, movimientos, asociaciones o iniciativas en las que participaron. Esta afirmación, sin embargo, requiere de cierto matiz, ya que **había algunas organizaciones más diversas que otras**:

“El voluntariado eran mayoritariamente **mujeres de 60**. Eran personas que habían sufrido mucho la represión franquista y estaban encontrando un espacio cómodo y seguro donde luchar” (A.E.)

“En el antimilitarismo el perfil venía de la insumisión y el perfil era bastante **uniforme políticamente**. En otros (movimientos) quizá podía haber un poquito más de diversidad, pero se movían en los **espacios centrales del conflicto**” (A.E.)

“Había más mujeres que hombres, pero también los había, sobre todo hombres que estaban vinculados a las **parroquias**” (M.I.)

“[...] la mayor parte de la gente era de **edad media**, gente de 55 años” (M.I.)

“La gente era **mayoritariamente de izquierdas**; cristianos de base; gente variada, la mayoría con estudios, pero no todos...” (F.A.)

“**Emakumeak** ginen gehienbat” (Elkarriko Emakumeak)

El movimiento u organización no sólo afectaba al perfil de las personas que lo componían, sino a su **propio funcionamiento**:

“[...] la estrategia partía de **una cabeza pensante** clarísima. (A.E.)

“Los encuentros se pensaban conjuntamente y las estrategias venían de un lugar: la **gente las aceptaba y las modificaba**” (M.I.)

“La organización era muy **democrática y horizontal**” (F.A.)

“**No era asambleario**” (Elkarriko Emakumeak)

“[...] iruditzen zitzaidan [...] taldeen antolaketak nahiko **berdintasunean oinarritutakoak** zirela” (M.H.)

En cualquier caso, todos los movimientos destacan por haber practicado el respeto entre sus miembros, pese a que unos se centraban más en las **acciones y estrategias** y otros ponían algo más de atención en el **cuidado** de quienes participaban:

“ [...] muchas asambleas, debates... A veces, ineficaces, pero **se cuidaba de las personas**” (A.E.)

“Cuando sucedían cosas, había muchos bajones y yo creo que el grupo también ayudaba mucho a **mantener el ánimo**” (M.I.)

“Había una persona que acogía a la gente. Era una cosa **muy compartida, orgánica**, era un grupo muy acogedor” (M.O.)

“No se compartían malestares e inquietudes, **era para debatir los temas** que venían del pueblo o nos proponían desde el movimiento” (Elkarriko Emakumeak)

## Una mirada al pasado

Cuando las mujeres que han participado en el estudio miran atrás, parece imposible no preguntar por el miedo. Sin embargo, las respuestas son muy variadas. Por un lado, hay mujeres cuyo **convencimiento respecto a la acción** que estaban llevando a cabo no dejaba **espacio al temor**:

“En mi caso, el **mensaje me parecía tan claro y tan evidente** en la defensa de los derechos humanos, que **me daba bastante igual**” (A.E.)

“Pasé miedo cuando estaba de responsable y fui consciente de que me seguían, sería en el año 94. Pero se pasó. **Era tal el convencimiento de que esto era lo que había que hacer**, que no había espacio para el miedo” (Elkarriko Emakumeak)

“**El discurso** [que defendíamos] **era tan impenable**, y nos lo creíamos tanto, que podían decirnos lo que quisieran” (Elkarriko Emakumeak)

“[...] mehatxuak egon ziren, ez ezker abertzaletik bakarrik, eskuin muturretik ere bai. Baina nik **ez nuen beldurrik pasatu**” (Elkarriko Emakumeak)

En algunos casos, incluso, la pertenencia a un grupo **les daba el valor** para hacer cosas que, a priori, no se veían capaces de hacer:

“A mí [participar ahí] **me daba fuerza para decir a la gente cómo pensaba**. Empecé a tener valentía para decirlo en público. Pertenecer a un movimiento daba fuerza” (Elkarriko Emakumeak)

“**Nos daba valor. He hecho cada cosa...** Increíble. ¿Cómo me atrevía? ¿Cómo hacía aquello? Estaba loca. Heroicidades” (Elkarriko Emakumeak)

Otras mujeres, sí admiten haber pasado **miedo**, pero no en los movimientos por la paz, sino **en otros espacios**:

“[Bakegintzan] ez dut beldurrik sentitu. Lehen, bai. Batzuetan bai. Baina ez bakegintzagatik, baizik eta **nire militantzia politikoagatik**” (E.I.)

“Nunca sentí miedo, tampoco en las manifestaciones. En mi adolescencia, sin embargo, sí. En esa época **corríamos delante de los grises**” (M.I.)

“Nire institutu garaian, igual izango zen beldur handiena pasatu izan nuena eta lotuta zegoen **poliziaren errepresioarekin**” (M.H.)

En cualquier caso, las mujeres admiten que **aspectos como la localización geográfica o el movimiento por la paz en el que se practicara el activismo** influían en la sensación de miedo:

“No sentí miedo en ningún momento. Me parece que éramos demasiado insignificantes. [Aunque en uno de los grupos en los que participé] sentí cierta incomodidad, por un tema mediático, polarización... **miedo no, pero sí le di dos vueltas**” (M.O.)

“No sentía miedo porque la organización era muy reconocida internacionalmente, [aunque] sí hubo una época, cuando cerraban periódicos, etc., en la que **había miedo de que nos ilegalizaran por denunciar torturas**” (F.A.)

“El lugar geográfico marcaba mucho: **no era lo mismo el sur de Navarra**, por ejemplo” (Elkarriko Emakumeak)

“**[X mugimendukoek] ez zuten hain erraza**. Gaizki ikusita zegoen. Alde batekoak ziren”. (Elkarriko Emakumeak)

“**Nire herrian [X mugimendukoek] ziur beldurra pasatu zutela**” (Elkarriko Emakumeak)

A las mujeres cuya inmersión en los movimientos por la paz ha sido más tardía, pero no así su activismo social o su participación política, se les ha preguntado **cómo percibían a los movimientos** por la paz en aquellos momentos. Las respuestas son coherentes con un momento de conflicto, en el que las partes identifican la injusticia en el otro lugar y hay una gran **desconfianza**:

“Igual **ez zen oso atsegina**. [...] zuk bakea egin nahi duzu, baina zeinen kontura? Zer nahi duzu? Nik amore ematea? [...] Batzuk [kalera] ateratzen ginen zerbait gertatzen zenean; beste batzuk, beste zerbait gertatzen zenean...” (E.I.)

“Gesto por la Paz eta holako mugimenduak ikusten nituenean... Orain uste dut egin zuten ekimena izan zela heroikoa baino gehiago zegoen krispazio mailagatik, baina ni momentu horretan... [...] Ni mugitzen ninduen errepresioa zen, ez erantzun bortitza. **Gesto eta holakoak nik Estatuaren erreminta bezala bizi nituen**” (M.H.)

## La paz es una acción política

Tarde o temprano, todas las mujeres han acabado reconociendo que **su activismo por la paz ha sido una acción política**. No todas lo tuvieron tan claro cuando lo hicieron hace años, pero, con el tiempo, es una verdad que todas comparten sin duda ni matices:

“**Estaba 100% convencida** de que lo que hacía era una acción política” (M.I.)

“En aquellos tiempos no era consciente de que era acción política. Después **cogí conciencia a raíz de Amnistía Internacional**, viendo movimientos de derechos humanos en otros sitios” (M.O.)

“Sí que **consideraba mi trabajo acción política**” (F.A.)  
 “Era político total, pero también sabíamos que **había que mover socialmente**” (Elkarriko Emakumeak)

## ¿Mujer pacifista? Sí, a pesar de todo

A lo largo de las diferentes entrevistas, muchas de las mujeres participantes nos planteaban al inicio que ellas se han sentido siempre una más, que han podido participar en igualdad de condiciones que sus compañeros hombres. Sin embargo, a lo largo de las horas compartidas en las entrevistas y los grupos, iban surgiendo diferentes vivencias, que evidenciaban que, a menudo, los roles que mujeres y hombres desarrollaban en sus vidas generaban también impactos en su activismo, o viceversa.

**El activismo por la paz**, como ellas mismas han explicado en diversas ocasiones, **también reproduce las dinámicas sociales** y, si bien es un entorno más amable y favorable, hay desigualdades que siguen manteniéndose. Durante las entrevistas, incluso, ha habido mujeres que, mediante la conversación, han acabado reconociendo situaciones que las colocaba en clara desventaja y que, hasta el momento, no habían identificado como tales. Estas experiencias evidencian que no siempre se escuchaba a las mujeres en las reuniones, que se han sentido incómodas ante comentarios fuera de lugar de sus compañeros hombres, o que se asumía que ellas realizarían los roles de “cuidado” en las organizaciones o la realidad de que el activismo se cruzaba con sus obligaciones familiares. Algunas mujeres señalaban que se tenían que retirar del activismo por ejercer esos cuidados y los hombres entrevistados narran que, a veces, era difícil encontrar compañeras mujeres que pudieran representar a la organización, que pudieran estar más presentes.

A lo largo de la realización de los encuentros y entrevistas de este estudio, hemos ido viendo que el propio proceso ha servido a algunas de las mujeres para revisar las experiencias encarnadas y analizarlas desde otra mirada. Juntarse a recordar, reflexionar y recapacitar juntas, escuchar a otras mujeres, o simplemente abrir un espacio para revalidar lo vivido han generado nuevas lecturas o formas de mirar aquellos años desde la óptica de nuestra realidad actual.

## Las mujeres no tienen mayor capacidad para la paz que los hombres

Tal y como se explicaba en el marco teórico, las mujeres han sido socializadas para desempeñar roles más cercanos a la paz y prácticamente el total de las entrevistadas coincide con esta idea:

“**No es innato, sino de educación**, nos educan más para usar el lenguaje que la fuerza y reflexionar más antes de hacer” (M.O.)

"[...] nos han educado para ser empáticas, comprensivas, cuidar, callarnos, ser sumisas..." (A.E.)

"Presentzia gehiago badaukagu. **Gaitasuna, ez dakit**" (M.H.)

Que la capacidad para la paz de las mujeres no sea innata ni mayor que la de los hombres no significa que en la práctica, efectivamente, y precisamente por cómo han sido socializadas, **las mujeres cuenten con mayores herramientas para la paz:**

"Zaintzen dugu asko gure ingurua eta saiatzen gara **beti adostasunera ailegatzten**. Beste jarrera bat daukagu. [Gainera,] ez dugu horrenbesteko 'orgullo', edo 'ni naiz'" (E.I.)

"[...] como las mujeres están al cargo de lo básico, de la vida, tienen eso de ser luchadoras porque **preservan la vida**" (M.I.)

"Veo que a lo largo y ancho del mundo, **las mujeres tienen la capacidad de unirse** y luchar de una manera alternativa, en lugar de pillar un palo e ir al frente" (M.I.)

"Talante eta jarrera aldetik emakumeak besteen **lekuan jartzen dira**" (Elkarriko Emakumeak)

"Badakigu gure **sentimenduak adierazten**" (Elkarriko Emakumeak)

## Hombres, protagonistas de los procesos de paz

Todas las mujeres, sin excepción, han estado de acuerdo en que el protagonismo y la visibilidad de los hombres ha sido mayor que el de las mujeres. Incluso, una de las entrevistadas, mencionó el conflicto de Irlanda: "también eran hombres los visibles, cuando estoy segura de que en movimientos pacifistas había muchísimas mujeres" (M.O.). Y es que, **aunque la visibilidad haya sido de los hombres**, todas las mujeres tienen claro que **ellas mismas han sido quienes han sostenido los procesos de paz:**

"**Todo lo que es tomar la palabra, diseñar los procesos, incluso diseñar el tipo de lenguaje o el tipo de actividad es de los hombres**. Tienen más protagonismo en todos los sentidos. En el trabajo de base, sin embargo, si no se contara con las mujeres, no se haría casi nada" (M.I.)

"**Aurpegia gizonezko aurpegia da**, nahiz eta emakumeok atzean egon" (Elkarriko Emakumeak)

"**Emakumeok basean ari gara bultzada handia ematen**, baina gizonezkoena da lidergoa" (M.H.)

Además del protagonismo, las mujeres también han hablado de la **capacidad de toma de decisiones** o del **poder que los hombres han ostentado** en los procesos de paz:

"[...] la opinión de ellos es más tenida en consideración, **tienen más autoridad**" (A.E.)

“Suertatu zait, iritzi bat bota eta hortik ordu laurden pasa, gizon batek gauza bera esan eta beste denak: ‘bai, ze ideia ona’” (E.I.)

“He visto cómo hombres se aprovechaban en público de lo que tú has hecho” (Elkarriko Emakumeak)

“Pertsona klabeak egon dira eta denak gizonaek izan dira.

**Gizonezkoen boterea emakumeena baino handiagoa zen”.**

(Elkarriko Emakumeak)

“**Gizonek segurtasunaz hitz egiten dute** ez dakiten kontuei buruz” (Elkarriko Emakumeak)

También **los hombres han tenido mayores oportunidades** para ocupar el espacio público, la palabra y el liderazgo:

“Los varones tenían **más formación**, sobre todo los curas” (M.I.)

“Gizonek aukera gehiago izan dute. Hasteko, gizon gehiagok egiten zituzten **ikasketa unibertsitarioak**” (E.I.)

“**Los hombres tenían palabrería**,... Había mujeres con mucha personalidad, pero no destacaban” (Elkarriko Emakumeak)

“**Batzarretan gizonaek egiten zuten emakumezkoek baino berba gehiago.** Gizonaek entrenamendu gehiago dute horretarako. Nik autozentsura egiten nuen. (Elkarriko Emakumeak)

Esas miradas son corroboradas por algunos de sus compañeros que han participado en este estudio:

“Teníamos la voluntad de ser todos muy majos, muy jatorras y muy igualitarios, pero **nos salían los pronto machistas** que no conseguíamos... O sea, hacía falta que el movimiento feminista nos impregnara de una visión diferente y nos hiciera pasar vergüenza por muchas actitudes que tomamos” (F.A.)

“Lo de **la paridad ni nos lo planteábamos** como problema ni como solución ni como nada de nada. Cada uno iba y estaba” (J.A.)

Y todo esto nos lleva, justamente, al siguiente apartado.

## *Las mujeres masculinizadas, las sin nombre y las que no ocuparon el espacio*

Algunas de las entrevistadas explican que el modelo participativo (en general, no únicamente en el activismo por la paz) estaba hecho según las formas, tonos, necesidades y perspectivas de los hombres, de modo que **muchas mujeres tuvieron que masculinizar sus formas y sus discursos** para poder ser escuchadas o tomar mayores responsabilidades:

“**Eredua gizonaekoa zen**, haiei begira. Eta bai, gizonaek iritziak gehiago balio zuten. Haiek ziurragoak, gu beti inseguruak” (E.I.)

“Garai horretan **emakumeek oso maskulinizatuak geunden** eta, orduan, zailtasuna berez ez, baina oso ohituta geuden adieraztera eta moldatzera oso modu zehatz batzuetara. [...] Nik ezagutu ditudan emakumeak nahiko aktiboak izan dira eta nahiko maskulinizatuak. **Gizonen eskemetan** sartuz gero, aurrera” (M.H.)

“Garai hartan zeuden emakumeek nolabaiteko lotura zeukaten eredugarriak eta erreferenteak ziren gizonezkoekin. **Hor bazegoen ezarrita nolabaiteko kanona**” (M.H.)

Por otro lado, hay entrevistadas que recuerdan a **mujeres que destacaron** y, sin embargo, **no recuerdan sus nombres** (“la bajita”, “aquella que estaba en...”). En los casos en los que las entrevistadas, además de los rasgos de las mujeres que destacaron, tienen la fortuna de recordar sus nombres, se trata de liderazgos informales:

“Gehiago ziren gizonak lan munduan eta politikan; seguruagoak izan dira. Nik ezagutu ditut emakume oso onak, oso borrokariak, baina **haien izenak ez dira entzuten direnak. Bigarren mailakoak izan dira**” (E.I.)

“**El carisma de las mujeres no salía.** Aquí hay una mujer que fue mi maestra, tenía carisma en sus reflexiones, ideas claras, pero no se la veía públicamente, **nosotras sí la notábamos**” (Elkarriko Emakumeak)

En lo local estas mujeres sí daban un paso adelante, pero públicamente, no; eran liderazgos reconocidos entre mujeres, invisibles a los ojos de los demás. “Además”, dice una de las entrevistadas, “los hombres estaban pagados para sus puestos, pero nosotras no” (Elkarriko Emakumeak). Un rasgo común en la mayoría de las mujeres entrevistadas es el miedo a hablar en público, a no decir algo lo suficientemente bueno, a mantener un perfil bajo. Pese a que es algo que con el tiempo, dicen, mejora, **la autocensura y la devaluación de sí mismas ha sido un impedimento para una participación plena:**

“La **inseguridad de que aquello que vas a decir sea interesante.** Si hay gente que sabe más que tú, lo van a decir mejor otros...” (M.O.)

“Barkatu, nik pentsatzen dut...’. **Beti gutxiesten dugu gure hitza**” (Elkarriko Emakumeak)

“**Nosotras mismas nos echábamos atrás**” (M.O.)

Pero este no era el único impedimento: “Tampoco cogías más protagonismo porque **las mujeres teníamos más trabajo en casa:** los hijos, la casa...” (Elkarriko Emakumeak).

## Los cuidados y la incompatibilidad con el activismo

La mayoría de mujeres que tuvieron hijas e hijos desaparecieron, aunque, cuando el trabajo de crianza era menos intensivo, volvían de nuevo. Otras, que trataban de compaginarlo todo, no podían evitar el sentimiento de culpa o la sensación de no estar llegando bien a todo:

“Gero ere, militantzia nola egiten zen: ordutegiak... **Oso neketsua zen**. Askotan ezin nuen: ‘nola egon naiz hainbeste etxetik kanpo semeak etxean baditut?’. **Inork ez zidan esaten hori, baina nik neure buruari esaten nion**” (E.I.)

“Emakumeak desagertzen ziren amak zirenean. Umeak handiagoa zirenean hartzen zuten parte” (Elkarriko Emakumeak)

“**Las reuniones eran por las tardes**, cuando podía la mayoría. Hubo mujeres que se apartaron cuando tuvieron hijos y luego volvieron” (F.A.)

“Las que estaban agobiadas con su vida no estaban militando” (Elkarriko Emakumeak)

En algunas entrevistas se ha identificado que algunas mujeres, para conciliar activismo y cuidado familiar, ponían a disposición sus casas para reunirse con sus compañeras y compañeros allí.

Esta realidad surge también en la voz de los hombres entrevistados, que mencionan el impacto de la maternidad en el activismo de sus compañeras y parejas. A su vez, también a veces las hijas e hijos participaban en algunas actividades: “A raíz ya de mi paternidad el que venía igual más era yo, pero cuando se hizo un poco mayor la traía (...) Yo a mi hija la traía a las concentraciones, claro una concentración que sabía que iba a ser tranquila” (J.A.).

No es de extrañar, por lo tanto, que cuando se les pregunta por el liderazgo de las mujeres y si las mujeres querían o no estar en esos espacios, su respuesta sea: “Seguru nahi genuela, baina ez ziguten aukerarik eman” (E.I.)

## El activismo por la paz también fue un proceso empoderante

Todas las dificultades mencionadas previamente son innegables. Aún y todo, la participación de las mujeres en los procesos de paz no sólo ha impactado positivamente en la sociedad, sino que, para muchas de ellas **ha supuesto una vivencia en la que reconocer su propio valor**.

“Cuando cumplí 50 años, me miré al espejo y me pregunté: ‘¿dónde has estado, guapa? Hija de, mujer de,... ¿Y tú?’ A partir de ahí y con los hijos ya ‘encarrilados’, decidí que ese era

mi momento y empecé a participar activamente. Para mí fue un proceso de realización personal” (Elkarriko Emakumeak)

“Había mujeres mayores que nosotras para las que aquello supuso mucho. **Algunas de ellas salieron de casa gracias a los movimientos de paz** y encontraron por primera vez una militancia más activa” (Elkarriko Emakumeak)

“Yo **me sentía reconocida** en mi labor de activista” (Elkarriko Emakumeak)

## Ideando el futuro

Al mirar al futuro, algunas mujeres lo tienen claro: **aún queda un largo camino por recorrer para vivir una paz verdadera.**

“Batzuentzat bakea izan da ETAk bere jarduera armatua uztea. Bale, ez dago borroka armaturik, baina ez dago bakea. Ez da gatazka desagertu. Zerbait egin behar da. [...] **Definitu beharko da zer den bakea. Ze bake nahi dugu?** Egon gaitezke oso lasai, baina ez gara zoriontsu” (E.I.)

“Se ha acabado ese conflicto, pero **estamos muy lejos de la paz.** Hay mucha polarización, tensión... hablar es quizás más difícil que antes” (M.O.)

“**Elkar ulertu behar dugu,** ez dago beste modurik. Besteari egiten diodan kaltea neure buruari egiten diot; norbere buruaren eta ingurukoen zaintza beharrezkoa da”. (M.H.)

Por lo tanto, el activismo por la paz es aún necesario, aunque, parece ser que **los movimientos por la paz están cambiando su forma:**

“Cuando nos metimos en Elkarri, el conflicto era muy fuerte. Entonces era fácil ubicarse en el pacifismo. Ahora todo es muy sutil. **¿En qué grupo te metes como activista por la paz?**” (Elkarriko Emakumeak)

“Ahora veo: **feminismo, tema medioambiental...** no sabría dónde meterme”. (Elkarriko Emakumeak)

“La conclusión que encuentro yo es que, **para cambiar el mundo,** hay que hacerlo a través de la mirada de los derechos humanos” (F.A.)

“**Si en vez de paz, hablas de derechos humanos, abres mucho más el abanico** y, en el fondo, estamos hablando de derechos humanos, sólo que en un contexto muy concreto”. (A.E.)

## Consejos para una joven activista por la paz

Sea como sea y si bien parece cierto que las formas de activismo y la defensa de la paz toman nuevas formas y caminos, las mujeres pacifistas entrevistadas **han dirigido unas palabras a personas jóvenes** que quieran aportar con sus acciones a la construcción de la paz:

**“Sigue tu instinto** y, si realmente crees en algo, tira para delante” (A.E.)

“Pazientzia handia, gogo eta motibazio handia beharko duzu. Lasaitasuna. Gehienbat pentsatzea iritzi asko daudela oso onak eta ez dela iritzi bat mantendu behar mantentzearren.

**Malgutasuna landu eta aurreiritziak kendu**” (E.I.)

**“Hazte consciente de las principales guerras que tienes internamente y de las que tienes en tu entorno más próximo.**

Busca dónde juntarte con alguien para hacer camino” (M.I.)

“Te diría que hicieras algo que yo no hice: lee más sobre el tema. **No vayas a lo loco: lee y escucha**” (M.O.)

“Necesitas **voluntad y deseo**” (Elkarriko Emakumeak)

“Hay que **querer a los demás** para hacer la paz” (Elkarriko Emakumeak)

“Inportanteena **jarrera bat lantzea** da. Batzen gaituena bilatu eta barne bakea eta errespetua zaindu”. (Elkarriko Emakumeak)

**“Zure iritzia entzungo den tokian egon,** horizontala izan dadila” (Elkarriko Emakumeak)

“Aprende a enfrentarte con suavidad. **Escucha sin sentirte agredida y responderás desde otro lugar**” (Elkarriko Emakumeak)

## CONCLUSIONES

El movimiento por la paz de Navarra, cristalizado en una multiplicidad de agentes y organizaciones, fue clave para dar voz a todas esas personas preocupadas por la violencia de motivación política, el terrorismo y el ambiente general de polarización y crispación. *Gracias a esas voces, organizadas o individuales, estamos en un escenario donde el respeto de los derechos humanos es prioritario a la hora de lidiar con conflictos de motivación política.* Esa es una de las principales conclusiones, tal vez la más obvia, de este estudio. A continuación se presentan otras reflexiones que completan la fotografía de la realidad de las mujeres que construyeron la paz:

### *Las mujeres han sido una parte clave e importante de ese movimiento, pero ¿lo saben ellas?*

Las entrevistas y grupos de discusión han supuesto un espacio donde mirar atrás, dar sentido y conectar esas vivencias con el presente, tanto a nivel personal como social. Es decir, ha sido un proceso de toma de conciencia de la importante labor que realizaron. En ese sentido, se ha visto una evolución en ese autorreconocimiento desde el momento en que se las contacta para la entrevista, hasta después de finalizarla. Una reacción común cuando se contactaba con ellas solía ser de sorpresa y extrañeza por considerar que ellas podrían tener algo interesante que aportar (“no tengo mucho que contar, pero bueno...”, “seguro que otra gente te cuenta muchas más cosas”, etc.). Después, durante el transcurso de las entrevistas, se veía que, efectivamente, tenían mucho que contar y aportar y que ser consciente de ello les supuso un *reconocimiento de su historia personal y social*, como veremos a continuación.

### *La importancia de reconocerse en el entramado histórico y en las genealogías de la paz*

La construcción de la paz es compleja, multiagencial y multidisciplinar. Es un conjunto de movimientos, personas, instituciones, casualidades y causalidades que crean escenarios nuevos, en constante movimiento. Para responder a la necesidad de entender la evolución histórica de un fenómeno, se tiende a simplificarlo buscando hechos, causas-efectos y personas clave (normalmente hombres), y muchas veces, en esa simplificación se pierden matices importantes. Es el caso del papel que las personas anónimas han tenido a la hora de defender la paz. De entre esas personas anónimas, muchas han sido mujeres y, como hemos visto en el estudio, su papel ha sido clave en la construcción de la paz. En los diálogos mantenidos, *el recorrido por su pasado y la conexión con este presente ha supuesto para las participantes colocarse dentro de la historia de la construcción de la paz.* Es necesario, por tanto, ampliar este

ejercicio y dar su lugar a las cientos de mujeres que, sin ser altos cargos o caras conocidas, han participado de ella dentro del conjunto de hechos y movimientos históricos, que han puesto a la sociedad navarra en el camino de la defensa de la paz y los derechos humanos.

## La evolución de la perspectiva de género

Otra de las reacciones comunes al plantearles el ejercicio de mirar su participación en movimientos por la paz desde su rol como mujeres ha sido también la extrañeza o incluso un ligero desacuerdo inicial con la mirada. Y es que en los últimos 30 años la igualdad de género ha pasado de ser una mirada minoritaria a ponerse más cerca del centro de los análisis sociales. Muchas de las participantes del estudio nunca habían puesto el filtro del género en su mirada al pasado, y *el diálogo les ha servido para tomar una mayor conciencia de cómo condicionó el hecho de ser mujer su papel en los movimientos donde participaron.* Esto, en algunas mujeres, ha supuesto un cierto enfado o frustración al reconocerse en el lado perdedor de la desigualdad. En otras, se ha manifestado con cierta resignación o también con la responsabilización individual afirmando que quizás una misma no dio pasos adelante cuando podía haberlo hecho.

## Liberar la paz de los roles de género

Los movimientos por la paz no son ajenos a la sociedad en la que se insertan; por tanto, reproducen las mismas desigualdades. Es importante poner la mirada de la igualdad para superarlas y crear movimientos contruidos desde una consciencia de género que construya el mundo en el que queremos vivir.

Como hemos visto, la labor pacifista es un ámbito femenino y feminizado (asociado a valores femeninos: empatía, cuidado, lo privado, lo relacional...). Por contra, el activismo político es masculino y masculinizado (asociado a valores masculinos: lo analítico, la individualidad, lo público...). De la unión de ambos mundos nacieron movimientos que tomaron lo mejor y lo peor de su combinación:

Lo peor: desigualdades. Una alta participación de mujeres en sus bases, una mayoría de líderes hombres, y la consecuente invisibilización de las mujeres, apropiación de la proyección pública, etc.

Lo mejor: politización de la construcción de la paz. Sacarlo del ámbito privado y de la ética individual o espiritual, y convertirlo en asunto público, socializarlo como valor universal que trasciende el género.

## El compromiso y la convicción son el escudo ante el miedo y es también el motor que las mueve

En este ejercicio de mirar atrás, muchas mujeres se sorprendían de todo lo que hicieron cuando participaban en estos movimientos, la valentía con la que llevaban a cabo acciones o campañas públicas sin apenas

miedo a las reacciones en aquel contexto de polarización extrema. *Una profunda convicción sobre lo que defendían, unida al arroteo que sus organizaciones les proporcionaban, hacían que pudiesen llevar a cabo su labor con tranquilidad y seguridad; tranquilidad y seguridad* que aseguran que hoy en día les sería difícil tener.

*“El discurso era tan impecable, y nos lo creíamos tanto, que podían decirnos lo que quisieran.”* (Elkarriko Emakumeak)

## *La participación en movimientos por la paz para desarrollarse como sujetos políticos en el espacio público*

Para muchas mujeres (no para todas; sobre todo, para las que son hoy más mayores) salir del espacio privado aparmando sus obligaciones reproductivas y participar activamente en un movimiento por la paz supuso un proceso de reconocimiento que elevaba la percepción de su propio valor. En ese sentido, fueron espacios de desarrollo personal y político que abrieron caminos para continuar participando en la incidencia política y la transformación social. *Ellas cambiaron los movimientos, y los movimientos les cambiaron a ellas.*

## *Un presente confuso pero comprometido con un futuro mejor*

Las mujeres entrevistadas admiten que la situación actual no es una situación de paz. La ausencia de violencia no ha hecho desaparecer algunas manifestaciones o consecuencias de la violencia de motivación política. *Reconocen que los movimientos por la paz han evolucionado y las reivindicaciones y activismos de las personas jóvenes se han diversificado:* feminismo, antirracismo, medioambiente, derechos humanos... Sin embargo, aunque hoy en día no existan movimientos pacifistas como los de antes (dada la evolución del contexto), admiten que todos estos movimientos ayudan a crear una sociedad pacífica, e incluso ellas mismas estas participando en ellos, puesto que muchas de estas mujeres son hoy activistas en un montón de ámbitos sociales y culturales.



## BIBLIOGRAFÍA

LERNER, GERDA (1986). *La Creación del Patriarcado*. Katakarak liburuak (primera edición, 2017). Iruñea-Pamplona

CAVERO MARTÍNEZ, GUADALUPE (2021). *Las mujeres en los conflictos y postconflictos armados: la resolución 1325 de la ONU y su vigencia hoy*. (pág. 17). Disponible en: <https://www.inmujeres.gob.es/publicacioneselectronicas/documentacion/documentos/DE1865.pdf>

CONSEJO DE SEGURIDAD DE LAS NACIONES UNIDAS (2021). *Informe del Secretario General sobre las mujeres y la paz y la seguridad. Women's Participation in Peace Processes*.

ELKARRI (1992). *Nota de prensa: elkarri, un nuevo movimiento social por el diálogo y el acuerdo*. (Link).

ELKARRI (1999). *El proceso de Paz en Navarra*.

ELKARRI (n.d.). *Las siete etapas de la historia de Elkarri*.

ELKARRI. (n.d.). *Una cronología de 13 años de actividad*. (Link)

ELKARRI (n.d.). *Síntesis de la historia de Elkarri en una frase, un párrafo y cuatro trazos*. (Link)

ELKARRI (n.d.) *Principales iniciativas de colaboración con Gesto por la Paz*. (Link)

ESTEBAN, J.M. (25 de agosto 1980). *Navarra: La Diputación y los partidos llaman a la movilización antiterrorista*. Diario 16. (Link)

FUNES, M<sup>a</sup> JESÚS. (1996). *La salida del silencio: Movilizaciones por la paz en Euskadi 1986-1998*. Akal.

GESTO POR LA PAZ (2013). *Enhorabuena*.

GOBIERNO DE NAVARRA. (2020). *El terrorismo desconocido: Atentados terroristas de extrema derecha en Navarra (1975-1985)*. (Link);

GOBIERNO DE NAVARRA. (2019). *Proyecto de investigación de la tortura y malos tratos en la Comunidad Foral de Navarra entre 1960-1978*. (Link)

GUILLENEA, J. (25 de noviembre 1989). *Gesto por la Paz y Asociación por la Paz se unen para crear una plataforma única contra la violencia*. El Correo. (Link)

INSTITUTO NAVARRO DE LA MEMORIA. (2020). *Relatos de plomo: El documental*. (Link);

LEDERACH, J.P.: *La imaginación moral El arte y el alma de la construcción de la paz*. Gernika Gogoratuz, 2007

LOKARRI (2015). *Hilando la paz: La historia de Lokarri*. (Link)

MÄKISALO, NETTA (2021). *Experiencias de las mujeres vascas como constructoras de paz en el conflicto vasco: un análisis feminista de la división de género en el proceso de paz*. Tesis de Máster.

MARTÍNEZ, E. (14 de diciembre 2012). *Elkarri: La semilla del diálogo y la reconciliación*. Noticias de Navarra. (Link)

MENDIA AZKUE, IRANTZU (2009). *Emakumeek bakearen alde egiten duten aktibismoari buruzko oharak*. Hegoa. Disponible en: <https://ojs.ehu.eus/index.php/hegoa/article/download/10603/9843>

MORENO, I. (2015). *Movilizaciones pacifistas en el País Vasco: Los inicios de Gesto por la Paz*. Revista de Paz y Conflictos, vol. 8, 2, pp. 227-242. (Link)

ONU MUJERES. (diciembre de 2023) *Hechos y cifras: mujeres, paz y seguridad* [https://www.unwomen.org/es/what-we-do/peace-and-security/facts-and-figures#\\_Toc85731439](https://www.unwomen.org/es/what-we-do/peace-and-security/facts-and-figures#_Toc85731439)

ONU MUJERES. (diciembre de 2023) *Mujeres, paz y seguridad* <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/peace-and-security>

VILLELLAS ARIÑO, MARÍA. *Hallar nuevas palabras, crear nuevos métodos. La participación de las mujeres en los procesos de paz*. Artículo disponible en: [https://www.academia.edu/1482477/HALLAR\\_NUEVAS\\_PALABRAS\\_](https://www.academia.edu/1482477/HALLAR_NUEVAS_PALABRAS_)

CREAR\_NUEVOS\_M%C3%89TODOS\_LA\_PARTICIPACI%C3%93N\_DE\_LAS\_MUJERES\_EN\_LOS\_PROCESOS\_DE\_PAZ

ZABALA GONZÁLEZ, BEGOÑA (2008). *Movimiento de Mujeres, Mujeres en Movimiento*. Txalaparta, Pamplona.



# Emakume bakegileak

Las mujeres  
construyen  
la paz

baketik