

baketik 2023

EKINTZEN LABURPENA

2023 honetan, Baketik osatzen dugun taldeak berresten dugu gure ohiko lan-arloak asko hazi eta sakondu direla:

- **Bakegintza** arloan, bakearen alde lan egin zuten emakumeen rola agerian uzten duten proiektu berriak bultzatu ditugu, Euskal Herriko esperientziak berreskuratuz eta Kolonbian giza eskubideak defendatzen dituzten emakumeekin partekatuz. Jazarpen-indarkeriari buruzko erakusketari esker, gure inguruan gertatu diren beste indarkeria-mota batzuk ikusarazten hasi ginen.
- **Mentoretza sozialean**, proiektu horiek Nazio Batuen 2030 Agenda ezartzean zer rol betetzen duten hausnartu da, eta planteatu da prozesu horiek, askotan hain lokalak diruditen arren, nazioarteko jasangarritasun-helburuak betetzen laguntzen dutela.
- **Gizartea eraldatzeko arteak** formula berriak sortzen jarraitzen du kulturak gure mugetatik haratago iristeko bidea eman diezagun: 2023 honetan Zaballako espetxean antzerkiaren inguruan lan egiteko formula garatu ahal izan ditugu, Eusko Jaurlaritzak espetxeak kudeatzeko dituen errealitate berriekin koordinatuta.
- Hori guztia gure **web berrian** ere islatzen da eta bultzatzen dugun lan guztiaren ikuspegi eguneratuagoa eskaintzen du.

Beti bezala, **eskerrik asko** gure proiektuetan boluntario diren edo parte hartzen duten pertsona guztiei gure lana ahalbidetzeagatik.

BAKEGINTZA

2023an, hainbat proiektorekin egin dugu lan gertuko memoria eta bizikidetzaren arloan, euskal kasuaren motibazio politikoko indarkeriaren testuinguruan. Ekimen eta proiektu hauek nabarmentzen ditugu:

“Hurrengoia zu. En la diana” erakusketa. Gipuzkoako Foru Aldundiarekin (Bizikidetzarako eta Kultura Demokratikorako Zuzendaritza) sustatu eta gauzatu zen proiektua. Baketik-ek erakusketaren ikerketa- eta komisario-lanak egin zituen, zeinak Giza Eskubideen esparrutik motibazio politikoko indarkeria mota zehatz bat ikusarazten duen: jazarpen-indarkeria, hain zuzen ere. Euskal gizarteko maila gehienetan eragina izan du eta, askotan, biktimak isilik bizi izan dute. Erakusketari esker, indarkeria mota horri ahotsa jarri ahal izan zaio, eta jazarpen-indarkeriak urteetan bizitza baldintzatu zien pertsonen testigantzak jaso ahal izan dira.



Otsailaren 3an inauguratu zen Aieteko kultur etxean (Donostia) eta martxoaren bukaera arte egon zen zabalik jendearentzat. Tailer bereziak ere egin ziren Aieten 125 nerabe eta gazterekin, edukian sakontzeko eta belaunaldi gazteenentzako transmisioa sortzeko. Gainera, Soroluzen bizikidetzamaahiak erakusketa herrira ekartzea erabaki zuen eta azaroan kultur etxeko erakusketa-aretoan ikusi ahal izan zen.

Erakusketa bi hilabetez Aieteko Kultur Etxean egongo zela aprobetxatuz, aukera ezin hobea ikusi genuen ikastetxe eta unibertsitateetako ikasleei gure gizartean hamarkadetan bizi izandako indarkeriaren berri emateko. UPV/EHUko Irakasle-ikasketetako bi irakasle oso motibatuta sentitu ziren parte hartzeko, eta bisita curriculumaren zati gisa txertatu zuten. Guztira 5 tailer egin genituen lehen mailako ikasleekin, 125 gaztek parte hartu zuten bisita gidatuan eta horretarako prestatutako tailerretan. Oro har, eragin handia izan zuen eurengan jazarpen-indarkeriaren atzean zegoen errealitatea ezagutzeak, gehienek ez baitzuten imajinatzen beren herriko edo auzoko pertsonak, bizilagunak izan zitezkeenak, iraganean antzeko zerbaitez jasan zezaketeenik.

Bestalde, **udalerrietan bizikidetzaprozesuak** koordinatzen eta errazten jarraitu dugu, Bizikidetzaren Lantzen programaren baitan. Bederatzi udalerritan egiten du lan Baketik-ek, duela zenbait urtetik, politikarien arteko eta herritarren arteko elkarrizketa prozesuetan. Prozesu gehienak diskretuak dira, adostasunak eraikitzen eta ekintza edo politika publikoak sortzen saiatzen direnak, giza eskubideen errespetuan oinarritutako bizikidetzara eraikitzeko. 2023. urtea berezia izan da maiatzean udal-hauteskundeak egin zirelako, eta horrek dedikazio handia sortu du trantsizio horietan mahai horiek laguntzeko; izan ere, mahaietan parte-hartzaileak aldatu egiten dira, baita udalerririk horietako gobernantzan ere. Udalerririk horietan, 2023an, biktimekin topaketak antolatu dira, material didaktikoak prestatu dira eta herri horietan izan diren giza eskubideen urraketak ikertzen jardun da. Herritar taldeek ere aktibo jarraitu dute aurten.



Mari Redondo eta Mikele Ariztimuño, aitortza-ekitaldiaren gidariak.

Nabarmentzekoa da 2023ko urtarrilaren 13an **Legazpin** egin zen ekitaldia. Ekintza horren bidez, giza eskubideen urraketak eta motibazio politikoko indarkeriak eragindako bestelako sufrimenduak jasan dituzten biktima guztiak aitortu nahi izan ziren, artea tresna gisa erabiliz.

Legazpiko Mahai Politikoaaren ekimena izan zen, eta 8 urteko lana ekitaldi honekin amaitu zuen. Horretarako, ekitaldia antolatzeko ardura har zezala eskatu zion herritarren foroari. Foroa osatzen zuten pertsonen ilusio handiz hartu zuten enkargua, eta udalerririk kultur eragileen eta artisten laguntza ordainezinarekin, 15 minutuko pieza artistiko bat sortu zuten, Legazpiko Latxartegi zinemaren bildu zen jendetza hunkitu zuena. Zalantzarik gabe, ekintza hori mugarrria izan zen udalerririk 2016. urtetik egiten ari den

bake- eta bizikidetzaprozesuan.

Ekitaldi publikoen artean, **Lasarte-Orian Memoriaren Eguna** (azaroaren 10a) ospatu zen, Herri-tarren Foroak antolatutako ekitaldi batean, Bizikidetzaren Mahaiaren laguntzarekin. Herriko biktime baten testigantza irakurri eta lore eskaintza egin eta bakearen aldeko kanta bat abestu zen. Herritar askok parte hartu zuten ekitaldi hartan.

Hirugarren urtez jarraian, Baketik Euskadiko Gazteriaren Kontseiluarrekin (EGK) lankidetzan aritu zen **Etikasi proiektuan**, gazteen artean giza eskubideak eta pertsonaren duintasuna sustatzeko, hezkuntza-bizipenetik abiatuta. Baketik-eko bideratzaileek prozesuari lagundu zitoten prestakuntza saio baten bidez, memoria eta giza eskubideak hausnartu eta sakontzeko. Ondoren, bidelagun jardun genuen Ipar Irlandan uztailean eta Pasaiara eta Erreterian urrian, eta azaroan egin zen ebaluazio saio batekin amaitu zen.



Mugen Gainetik erakundearekin, **"Oroimena ikuspegi feminista lokal-globaletik bizikidetzakaketsua erakitzeke tresna gisa"** proiektua bultzatu genuen. 2023an abiatu eta 2024an jarraipena duen proiektu honek, entzuteke, ikertzeke, giza liburutegiak bezalako ekitaldiak egiteke edo Euskal Herriko esperientziak eta Erdialdeko Amerikan emakumeek bizi izan dituzten esperientziak elkartzea helburu duten argitalpenak egiteke espazioak sustatzen ditu.

2023an, **Nafarroan** ikerketan baten landa-lana egin genuen. Elkarrizketa sakonen eta focus-groupen bidez, motibazio politikoko indarkeriaren urteetan bakearen eta elkarrizketaren aldeko mugimenduetan parte hartu zuten **emakumeen bizipenak** eta testigantzak berreskuratu ditugu. Hala, esperientzia hori nola bizi izan zen jakiteke eta hausnartzeko lana indartu nahi izan dugu, eta argitalpen batean bilduko dugu.

ICIPekin batera, **"Desagertzea, bilaketa eta bakea"** gaiari buruzko txosten bat landu zen. Bertan, desagertutako pertsonak bilatzen dituzten emakumeen autopertzepzioak aztertu dira. Horri esker, Bartzelonan hamar herrialde baino gehiagoko emakume bilatzaileekin **mintegia** egin genuen.

Emakumeen rolari buruzko lan horrek guztiak Donostiako Kaxilda liburu-dendan antolatutako "Oroime-nerako eskubidea ikuspegi feministatik" mahai-inguruan parte hartzera eraman gintuen, Nazioarteko Bake Brigadek gonbidatuta. Bertan egon ziren Andrea Torres Bautista eta Elena López Maya, Baketik-eko Maider Marañarekin batera.

Adi-adian programa sustatzeko funtsezko erakundea izaten jarraitu du Baketik-ek, Eusko Jaurilaritzarekin lankidetzan estuan. 2023an hainbat ikastetxe eta unibertsitatetan egin ditugu saioak, eta arreta berezia jarri dugu gure rolean biktimei beren testigantza ematen laguntzeko orduan. Aurten 24 saio egin dira 13 ikastetxetan, eta 1350 ikasle baino gehiagorengana iritsi gara. Horrek agerian uzten du gero eta interes handiagoa duela programa honek, motibazio politikoko indarkeriaren biktimek beren bizipenari ahotsa jartzen baitiote.

Adi-adian programari esker, ikastetxeekin lankidetzan estuan aritu gaitezke, eta zenbait ikastetxeren ga-beziak edo beharrak hauteman ditzakegu. Hala, orientatzeko gidoi bat sortu dugu, irakasleei laguntzeko ikasleak biktimeen testigantza-saioetarako hobeto prestatzen. Era berean, partaide berrientzako gida bat sortu dugu, ikasleen lekukotza antolatzen eta zuzentzen laguntzeko. Gida hau egiteko, kontuan hartu dugu biktime bakoitza mundu bat dela, eta batzuei lagundu ahal diena ez dela lagungarria beste batzuentzat, baina azken urteetan biktime horien akonpainamenduan eta horietako batzuen eskaeretan izandako esperientziagatik, gida honek lagundu egiten die beren lekukotza prestatu eta antolatzen eta saio presentzialetan segurtasun handiagoz parte hartzen.

IVACek antolatutako udako ikastaroan ere parte hartu genuen: **"Egia eta aitormena torturaren biktimentzat"**. Aurrerapausoak egon diren arren, lan asko dago egiteko, eta agerian geratu zen Baketik-ek moderatutako mahai-inguruan. Torturatutako pertsonak biltzen dituzten elkarrekin parte hartu zuten honetan, "Torturaren aurkako salaketa soziala eta aktibismoa" izenburupean.

ICIPekin eta Teresa Whitfield ikertzailearekin, **"ETA, el desenlace" liburuaren aurkezpenetan** lagundu genuen. Donostiako aurkezpenean, Baketik-ek, autorearekin eta Paul Rios-ekin batera, ETaren amaieraren historiari eta gaur egungo errealitateari buruzko hausnarketa egin zuten.

2023a intentsitate handiko urtea izan da gizarte-ekintzaren eta mentoretzaren arloan. Alde batetik, urteko azken hiruhilekoan egindako **komunikazio-kanpaina** nabarmendu nahi dugu, boluntario berriak erakartzeko eta gazte eta haur horien errealitatea herritarrei ezagutarazteko egin zena. Etengabeko lanari eta kanpaina honi esker, 2023aren amaieran **hogeita hamar bat pertsona edo familia boluntario berri** sartu dira programan.

Hasteko, prentsaurrekoa eman zen Maite Peña GFAko Zaintekak eta Gizarte Politiketako diputatuarekin eta Izeba familiarekin. Komunikabide guztiekin partekatu zen esperientzia, eta, kanpainari esker, hitzaldiak egin dira Gipuzkoako hainbat eskualdetan, baita informazio- eta ikus-entzunezko material berriak zabaldu ere. Kanpaina horrek eragin handia izan zuen komunikabideetan: 20 komunikabide baino gehiago izan ziren kanpainaren berri eman zutenak edo Izeba familien testigantzak jaso zituztenak.

Izeba Proiektuan, programak kudeatzen dituen kasu kopuruaren goranzko joerari eusten zaio, eta horrek Gipuzkoako jendearen konpromiso soziala erakusten du. **2023an, 90 parekatze kudeatu dira**: Baketik-ek harreman horien guztien jarraipena egiten du, parte hartzen duten eragile guztien (boluntarioak, hezkuntzalantaldeak eta gainerako eragileak) arteko hurbiltasunean eta komunikazioan oinarrituta. Urtea ixteko, 200 harreman baino gehiago izan dira pertsona edo familia boluntarioen eta tutoretzapeko adingabeen eta tutoretzapean egondako gazteen artean.

Urtero bezala, 2023an ere egin dugu urteko **Izeba Topaketa**. Oraingoan, Donostian egin zen topaketa jendetsua eta adin txikikoentzako hainbat jarduera ludiko ere egin ziren (surfa, skatea, muralak, etab.). Edurne Gonzalezek parte hartu zuen, Deustuko Unibertsitateko irakaslea eta Gipuzkoako adingabeen egoitza-harreran aditua dena. Hitzaldi bat eman zuen haurrei eta nerabeei laguntzeari eta haurren babesaren berezitasunari buruz. Herri-bazkari batekin amaitu zen topaketa, eta haurrek, nerabeeek, gazteek, familia boluntarioek eta programako talde teknikoak ondo pasatzeko, ikasteko eta elkar ezagutzeko egunaz gozatu zuten.

Baketik-ek mentoretza sozialaren inguruan hausnarketa-espazioak sortzearen alde egiten jarraitu dugu. 2023an, mentoretza soziala eta Izeba Proiektua bezalako programek politika zabalagoak ezartzen nola laguntzen duten aztertu eta zabalitzen jarri dugu arreta. Hala, irailaren 12an, Sos Arrazakeria Gipuzkoarekin lankidetzan, Baketik-ek **mentoretza sozialean lan egiten duten Euskal Herriko erakundeentzako topaketa** bat antolatu zuen. 12 erakundetako 25 profesionalak hartu zuten parte jardunaldi horretan, Tolosan.

Jardunaldi horretatik abiatuta, Baketik-ek **"Mentoretza Soziala eta 2030 Agenda: lokarriak estutzen"** izeneko lana argitaratu du. Baketik-eko zuzendari Maider Marañak idatzia, mentoretza sozialaren arloko ekintzak eta proiektuak Garapen Iraunkorreko Helburuak lortzen eta ezartzen laguntzen ari direla azaltzen du. Euskaraz, gaztelaniaz eta ingelesez dago.



2023an Baketik-ek tresna berriak eraikitzen lan bizia egin du Eusko Jaurlaritzak **espetsxeen** kudeaketarekin dituen eskumen berrien esparruan. Erakunde horrekin koordinatuta, bizipenetan oinarritutako **esperientzia artistikoa** garatu da, bereziki zaugarriak diren helduentzat eta, zehazki, bide-segurtasunaren aurkako delituengatik zigorra betetzen duten pertsonentzat. Espetsxean partaideekin batera sorkuntza eta eraldaketa prozesu oso bat garatu zen udan zehar. Prozesu horrek, 10 parte-hartze saiotan, aukera eman zuen, kulturaren laguntzarekin, partaideen bizi-inguruabarrei buruzko eraldaketa- eta hausnarketa-formula bat garatzeko.

Horrela, lan honek eredu bat sortu du, etorkizunean espetsxean egin beharreko esku-hartzeetan errazago aplikatzeko eta garatzeko, zigorra betetzen ari diren pertsonen garapen pertsonala eta birgizarteratzea sustatzeko. Lehen pilotu hori oso interesgarria izan zen gure lantaldearentzat eta topaketetan parte hartu zutenentzat, eta kulturaren indar eraldatzailea berretsi zuen.

Gure lankide Elena Arambarrik **RE-RE-RE NATURALIZAR / BIR-BIR- BIRNATURAZIATU** lana sortu du 2023an, 10 eta 12 urte bitarteko neska-mutikoentzat, **arte eszenikoaren bidez 2030 Agenda** ezagutu eta bereganatzeko. Eskolan edo aisialdiko taldeetan eta antzerkoetan erabili eta eszenifikatzeko balio du antzerkiak, eta irakasleen eta gazteak, hezkuntza eta kultur eragile eta erakundeen artean banatu da. Baketik, gainera, Berrobi Eskolarekin lankidetzan ari da 2023-2024 ikasturtean antzerki-lan hori lantzeko.



Urtarrilean, Baketik-ek **mahai-ingurua** antolatu zuen Donostiako Dabadaba aretoan, "Giza duintasuna maite dudalako sortzen dut. Derechos humanos en el arte: ¿musa o (auto)censura?" izenburupean. Bertan, La Furia, Ekaitz Goikoetxea eta Leire Palacios sortzaileekin hitz egin genuen **arteari eta giza eskubideei** buruz, Baketik-eko Aintzane Gámizek moderatua. Mahai-inguruaren laburpena [gure webgunean](#) irakur daiteke.

Arteak giza eskubideak lantzeko duen ahalmena aztertu eta ildo horretan ekimenak sustatzeko lan-lerroa du Baketik-ek. Xede horretatik abiatuz, **euskal kasuko** motibazio politikoko indarkeria nolabait lantzen duten **baliabide artistikoak jasotzen dituen web-orria** sortu du: <https://arte-euskalkasua.baketik.org/>

2023an zehar, **antzerki-forum** proiektuak bultzatzen jarraitu dugu, hala nola, "Fatiaren ahotsa" antzezlan, zeinak Sahara okupatuaren inguruan sentsibilizazio-ekintzak egiten dituen. Gainera, Nafarroako Antzerki Sarearen, Nafarroako Gobernuo Bake, Bizikidetzeta eta Giza Eskubideen Zuzendaritzaren eta Eusko Jaurlaritzako Trafiko Sailaren bitartez, antzerki-foruma erabiliz eskola-jazarpenera, aniztasuna, adiskidetzeta, elkarbizitza eta bide-hezkuntza lantzen jarraitu dugu hainbat udalerritan: Nafarroan (Azagra, Aranguren, Beriain, Castejón, Iteiza, Los Arcos, Murchante, Olazti, Berriozar, Corella, Etxarri, Irurtzun, Ribaforada, Uhartea, Zangoza, Noain, Cintruénigo, Puente la Reina, Iruña, Burlada, Zizur, Altsasu, San Adrian, Viana, Doneztebe, Aoiz), Gipuzkoan (Irun, Deba, Donostia, Renteria, Eibar, Hernani, Orrio, Urnieta), Bizkaian (Bilbao, Ermua, Durango, Basauri) eta Araban (Vitoria-Gasteiz).

Kultura Eskolako katalogoan ere parte hartzen dugu. Bertan, artea eta kultura-ondarea ezagutzeko nerabeei zuzendutako ekimenak bildu eta zabaltzen dira. "Zure azalean" lanarekin, aurten Tolosan izan gara, eta 12 eta 16 urte bitarteko gazteen artean kultura eta artea bultzatzeko programaren helburuari lagundu diogu.

Azkenik, Baketik-ek norbere buruarekin eta elkarrekin hobeto bizi eta hezteko **pelikulen bideoteka** zabaltzen jarraitu du, eta gehitutako filmen gida didaktikoak egin ditu. Zerbitzu honen pelikulak Baketik-en egoitzan daude pertsonen, taldeen edo ikastetxeen doan maileguan emateko. Aurtengo pelikulak honako hauek dira: Cinco lobitos, Las normas de la frontera, Los tipos malos, Argentina 1985, The swimmers-Las nadadoras, American son, Modelo 77, Don't look up, As bestas, Encanto, Pinocho (2022), El suplente, 20.000 especies de abejas eta Las buenas compañías.

El teatro para cambiar la ruta



Taller de teatro-fórum para reflexionar sobre nuestras realidades usando la creatividad

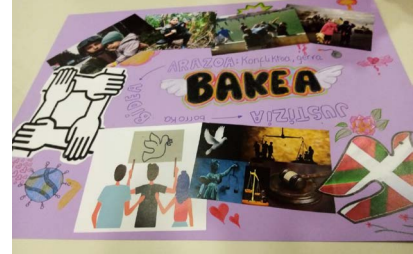
FORMAKUNTZA PROZESUAK

Baketik-ek, Eusko Jaurlaritzarekin lankidetzan, **2030 Agenda** hobeto ezagutzeko aukera eman die hezkuntza- eta gizarte-munduko eragileei, besteak beste, eta 2030 Agenda zer den eta Garapen Iraunkorreko Helburuak zer diren aztertzeko ikastaroak eskaini dira.

Formazioetako bat Hezkiderekin egin zen eta 40 gazte inguruk parte hartu zuten. Prestakuntzaren jarraipen gisa, topaketaren parterik sortzaileena garatu zen: sorkuntza eta parte-hartzea ardatz dituzten dinamiken bidez, irudiak eraiki eta ideiak eman zituzten antzezlan berri bat sortzeko. Horretarako, hezkuntzako hizkuntza sortzaileen erabileran ere trebatzen ditugu, begiraleen prestakuntza zabalduz. Intsumo horiek sormen-lana garatzeko erabili ziren gero.

2023an, "Komunikazioa eta bitartekaritza gatazken lantze etikorako" **online ikastaroaren** beste edizio bat egin genuen, eta hogeit hamar pertsonak parte hartu zuten. Dagoeneko ikastaroaren 4 edizio egin dira.

Euskal Herritik kanpo, aurren, **Madrilgo Sierra Norte Gizarte Zerbitzuen Mankomunitateko gizarte-zerbitzuetako** profesionalentzako gatazken konponketa eta komunikazioari buruzko prestakuntza egin genuen. Prestakuntza hori ad hoc sortu zen, eta on line eta aurrez aurre egin zen. Egunero lanaren korapiloak ikusarazteko eta partekatzeo aukera eman ziren.



EZAGUTZA SORTUZ

Eskubidez-ek eskatuta (Baketik partaide den erakundeen foroa), Baketik eta Bakeola-EDE Fundazioak **ikerketa bat** egin dugu Euskadiko eskola eta **ikastetxeek giza eskubideei nola heltzen dioten** ikusteko, alderdi kuantitatiboak eta kualitatiboak jasoz. Ikerketak erakutsi digu giza eskubideekin konprometitutako hezkuntza-sare bat dagoela Euskadin. Sare horretan, ikastetxeen %91k baino gehiagok lantzen dute gai hori. Hala ere, deigarria da ikastetxeen %25ek soilik heltzen diotela motibazio politikoko indarkeriaren errealitateari.

Aurren ere, Gasteizko Udaleko Bizikidetzeta eta Aniztasun Zerbitzuak Baketik-en laguntzarekin "Giza Eskubideak XXI. mendeko hirian" jardunaldiak antolatu ditu. Abenduaren 14an izan zen Goiuri Jauregian. 2023ko edizioak **"Hirirako eskubidea eta kultu-askatasuna: aniztasun erlijiosoaren udal-kudeaketa"** gaia jorratu zuen. 40 partaide baino gehiagorekin, laikotasuna eta aniztasun erlijiosoa hizpide izan genituen, eta horiek gure hiriko bizitzetan nola eragin duten hausnartu genuen, bai eta bizikidetzaren esperientziak ezagutu ere. Grabazioak eta material gehiago kontsultatu daitezke [gure webgunean](#).



Nazio Batuen Giza Eskubideetarako Goi Mandatariaren Bulegoak joan zen abenduaren 1ean "Eskubide Kulturalari eta Ondare Kulturalaren Babesari buruzko Sesio arteko Jardunaldia" antolatu zuen Geneva. Maider Maraňak, Baketik-eko zuzendariak, **hitzaldi bat** eman zuen bertan **kultura-ondarean eta giza eskubideetan** aditu gisa: "Krisian dagoen kultura-ondarea eta kultura-ondarearen babesean lan egiten duten kultura-eskubideen defendatzaileen lana laguntzea". Kultura Eskubideen Errelatore Bereziaren aurrean, gure lanak agerian utzi zuen kultura-ondarea ez dela kontuan hartzen gatazken ondorengo berreraikitze-prozesuetan, eta ez dela aintzat hartzen gatazketan kultura-eskubideen urraketan egia, justizia eta konponketarako eskubidea.



2023ko hainbat berri nabarmendu KOMUNIKABIDEETAN

Q

EL DIARIO VASCO

La exposición 'En la diana' visibiliza en Aiete el daño causado por la violencia de persecución en Gipuzkoa

Testimonios como los de la hija menor de Estanis Amutxastegi, Arantza Quiroga, Pilar Zubiarrain o Martxelo Otamendi, son protagonistas de los audiovisuales de la muestra organizada por la Diputación



Inauguración de la muestra 'En la diana', en el Centro Cultural de Aiete. Idoia atuna



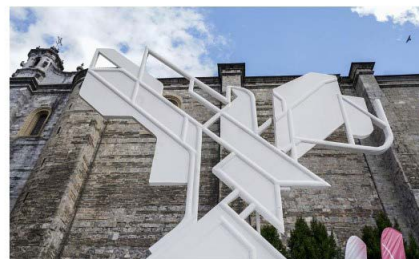
Baketik erakundeko Aintzane Gamiz Iraola izan dugu Bigarren Kafean Gipuzkoako hainbat udalerritan garatzen den proiektuaz hitz egiteko. «2011ko Aieteko gailurraren ostean ETAk behin betiko su etena iragarri zuen eta alderdi politiko guztiak legeztatutako izan ziren. Borondate politikoa zegoen, herritarren borondatea ere bai, Aietek argi utzi zuen hori; borondatea badago, edozer gauza egin daiteke». Une hartan hasi ziren elkarriketa espazioak sortzen. «Argi genuen alderdikeriak alde batera utzi behar zirela eta ez zela gaiaren erabilera politikoa egin behar».



berria | EUSKAL HERRIA | POLITIKA | EUSKARA | HEZKUNTZA | OSASUNA

MEMORIA ETA BIZIKIDETZA, TXIKITIK HANDIRA

Duela hamar urte inguru hasi ziren zenbait udalerritan memoria eta bizikidetzaz lantzen. Gipuzkoan batez ere, horretan adituak diren elkarre batzuen laguntzarekin. Oztzopok oztopo, bidea egin dute, eta haicn esperientzia ballagarri izan daiteke beste udal askorentzat.



Otzopel Marmola

PORTADA | NOTICIAS LOCALES | FISKADI

Loreto Elorza, 'tía' de una menor tutelada desde hace cuatro años y medio: "No ha habido ni un instante de arrepentimiento"

Maitena Domercq - San Sebastián 18/11/2023 - 06:20h



La sobrina y la hija de Loreto pasando el día en Zumaya. REDACCIÓN EUSKADI

baketik 2023
EKINTZEN LABURPENA