

# baketik 2023

RESUMEN DEL AÑO

Este 2023, desde el equipo que conformamos Baketik sentimos que ha sido un año de crecimiento y de profundización de muchas de nuestras áreas tradicionales de trabajo:

- En **paz y convivencia** hemos impulsado nuevos proyectos que visibilizan el rol de las mujeres que trabajaron por la paz, recuperando experiencias de Euskal Herria y compartiéndolas con mujeres defensoras de derechos humanos en Colombia. La exposición sobre la violencia de persecución nos permitió también empezar a visibilizar otras formas de violencia que se han conocido en nuestro entorno.
- En **mentoría social** se ha apostado por impulsar una reflexión sobre qué rol cumplen todos estos proyectos en la implementación de la Agenda 2030 de Naciones Unidas y plantear cómo estos procesos, que a menudo parecen tan locales, colaboran a que se cumplan objetivos internacionales de sostenibilidad.
- **Arte para la transformación** social sigue generando nuevas fórmulas para que la cultura nos permita llegar más allá de nuestros límites: este 2023 hemos podido desarrollar fórmulas de trabajo en torno al teatro con personas en el Centro Penitenciario de Zaballa, en coordinación con las nuevas realidades de gestión de centros penitenciarios bajo el Gobierno Vasco.
- Todo esto se plasma también en nuestra **nueva web**, y que ofrece una mirada más actualizada de todo el trabajo que impulsamos.

Como siempre, **gracias especiales** a todas las personas que son voluntarias o participan en nuestros proyectos y que los hacen realidad.

En 2023 hemos trabajado con varios proyectos en materia de memoria reciente y convivencia en el contexto de la violencia de motivación política del caso vasco. Destacamos las siguientes iniciativas y proyectos:

La **Exposición “En la diana. Hurrengoazu”**, promovida y realizada con la Diputación Foral de Gipuzkoa (Dirección de Convivencia y Cultura Democrática). Baketik desarrolló las labores de investigación y comisariado de esta exposición, que visibiliza desde el marco de los Derechos Humanos un tipo de violencia de motivación política que ha afectado a la mayoría de los estratos de la sociedad vasca y que en innumerables ocasiones sus víctimas han sufrido en silencio: la violencia de persecución. La exposición ha permitido poner voz a este tipo de violencia y contar con testimonios de personas a quienes la violencia de persecución les condicionó la vida durante años.



El 3 de febrero se inauguró en la casa de cultura de Aiete (Donostia) y estuvo abierta al público hasta finales de marzo. Se realizaron también talleres especiales con 125 adolescentes y jóvenes en Aiete, para profundizar en el contenido y poder generar una transmisión a las generaciones más jóvenes. Además, en Sorraluze la mesa de convivencia acordó traer al municipio la exposición y se pudo visitar durante el mes de noviembre en la sala de exposiciones de la casa de cultura.

Aprovechando que la exposición iba a estar dos meses expuesta en la Casa de Cultura de Aiete, vimos una oportunidad inmejorable para acercar al alumnado de centros educativos y universidades la realidad sobre la violencia vivida a lo largo de décadas en nuestra sociedad. Dos profesoras de la carrera de magisterios de la UPV/EHU se sintieron muy motivadas a participar e incluso introdujeron la visita como parte de su actividad curricular. En total realizamos 5 talleres con alumnado de primer curso, 125 jóvenes participaron en la visita guiada y en los talleres preparados ad hoc para ello. En general sintieron un gran impacto al conocer la realidad que se escondía detrás de la violencia de persecución, ya que una gran mayoría desconocían que personas de su pueblo, de su barrio, que podían ser sus vecinos, podrían haber sufrido algo similar en el pasado.

Por otro lado, hemos continuado coordinando y facilitando **procesos de convivencia a nivel municipal** en el marco del programa Bizikidetza Lantzen. Son 9 los municipios de Gipuzkoa donde Baketik trabaja desde hace varios años acompañando procesos de diálogo políticos y ciudadanos. Son procesos en su mayoría discretos que tratan de construir consensos y generar acciones o políticas públicas para construir una convivencia basada en el respeto a los derechos humanos. 2023 ha sido un año especial por la celebración de las elecciones municipales en mayo, lo que ha generado una fuerte dedicación a poder acompañar a estas mesas en estas transiciones, donde se dan cambios de participantes en las mesas e incluso cambios en la gobernanza de estos municipios. En estos municipios se ha trabajado durante 2023 en encuentros con personas víctimas, trabajo en preparación de materiales didácticos e incluso estudio e investigación de las conculcaciones de derechos humanos que se han dado en esos pueblos. Los grupos de ciudadanía han seguido también activos en este año.



Mari Redondo y Mikele Ariztimuño  
conductoras del acto de reconocimiento.

Cabe destacar el acto que se celebró en **Legazpi** en 13 de enero de 2023. Un acto que quiso reconocer a todas las víctimas que han sufrido vulneraciones de derechos humanos y otro tipo de sufrimientos provocados por la violencia de motivación política utilizando el arte como herramienta.

Fue una iniciativa de la Mesa Política de Legazpi, que culminó su trabajo de 8 años con este acto. Pero para ello, pidió al foro ciudadano que fuera el encargado de organizar el acto. Las personas que conforman el foro recibieron el encargo con gran ilusión y con la inestimable ayuda de los agentes culturales y artistas del municipio crearon una pieza artística de 15 minutos que emocionó a la multitud que se reunió en el cine Latxartegi de Legazpi. Sin duda, este acto marcó un hito en el proceso de paz y convivencia que viene realizando el municipio desde 2016.

Entre los actos públicos, en **Lasarte-Oria se celebró el Día de la Memoria** (10 de noviembre) con un acto organizado por el Foro ciudadano con el apoyo de la Mesa de convivencia. Se leyó el testimonio de una víctima de la localidad y después se hizo una ofrenda floral y se cantó una canción a favor de la paz. Fue un acto con una participación muy diversa de la ciudadanía.

Por tercer año consecutivo, Baketik también colaboró con el Consejo de la Juventud de Euskadi (EGK) en el **proyecto Etikasi**, para fomentar entre la juventud, desde una vivencia educativa, los derechos humanos y la dignidad de la persona. Facilitadoras de Baketik acompañaron el proceso mediante una sesión de formación donde se reflexionó y se profundizó en la memoria y los derechos humanos, y acompañó al grupo de jóvenes a Irlanda del Norte en julio y a Pasaia y Errenteria en octubre, finalizando con una sesión de evaluación en noviembre.



Con la organización Mugen Gaietik, impulsamos el proyecto **“La Memoria, desde una perspectiva feminista loca-global, como herramienta para la construcción de la convivencia pacífica”**, que a lo largo del 2023 y 2024, impulsa espacios de escucha, investigaciones, actos como bibliotecas humanas o publicaciones que pretenden recuperar la voz de las mujeres durante los conflictos y unir experiencias de Euskal Herria con las vividas por mujeres en Centroamérica.

En 2023 realizamos el trabajo de campo de un estudio en **Navarra**, donde a través de entrevistas en profundidad y focus-group, hemos recuperado las **vivencias y testimonios de mujeres** que participaron en movimientos por la paz y el diálogo durante los años de la violencia de motivación política. Así, reforzamos el trabajo en torno a generar conocimiento y reflexión de cómo se vivió esa experiencia y será compilada en una publicación.

Junto con el ICIP, se trabajó en un informe sobre **“Desaparición, búsqueda y paz”** en el que se aborda cómo se autoperceben las mujeres buscadoras de personas desaparecidas y que nos permitió encontrar **en un seminario en Barcelona** con mujeres buscadoras de más de diez países.

Todo este trabajo sobre el rol de las mujeres nos llevó también a participar, invitadas por Brigadas Internacionales de Paz a la mesa redonda “Derecho a la memoria en clave feminista”, compartida por Maider Maraña, de Baketik, junto a Andrea Torres Bautista, Elena López Maya y Maider Maraña, en la librería Kaxilda de Donostia.

Baketik sigue siendo una organización clave en promover el **programa Adi-adian**, en estrecha colaboración con el Gobierno Vasco. En 2023 hemos acompañado estas sesiones en distintos centros escolares y Universidades, con especial atención a nuestro rol dando apoyo a las víctimas a la hora de dar su testimonio y en el esfuerzo que ello conlleva. Este año hubo 24 sesiones en 13 centros educativos diferentes, llegando a más de 1350 alumnos y alumnas, lo que evidencia el interés creciente que recibe este programa donde las víctimas de la violencia de motivación política ponen voz a su vivencia.

Este programa Adi-Adian nos permite colaborar estrechamente con centros educativos y detectar ciertas carencias o necesidades de algunos centros que nos han llevado a crear un guión orientativo para pautar unas formaciones que ayuden al profesorado a preparar mejor al alumnado para las sesiones de testimonios con las víctimas. Del mismo modo, hemos creado una guía para posibles nuevas víctimas participantes del programa que les pueda ayudar a ordenar y dirigir su testimonio al alumnado. Esta guía la hemos realizado teniendo en cuenta que cada víctima es un mundo y lo que pueda ayudar a unas no lo hace en otras, pero por la experiencia adquirida en el acompañamiento de las mismas en los últimos años y las solicitudes de varias de ellas, esta guía les orienta y facilita a preparar y organizar su testimonio y poder participar con más seguridad en las sesiones presenciales.

Participamos también en el curso de verano organizado por el IVAC sobre **“Verdad y reconocimiento para las víctimas de tortura”**, uno de los campos donde, a pesar de lo que se ha avanzado, queda mucho trabajo por hacer. La facilitación de Baketik de la mesa de asociaciones que agrupan a personas torturadas visibilizó esto también, bajo el título “Denuncia social y activismo en contra de la tortura”.

Con ICIP y la investigadora Teresa Whitfield, apostamos por presentar en Euskadi su **libro “ETA, el desenlace”**. En la presentación en Donostia, Baketik participó junto con la autora y Paul Rios en reflexionar sobre la historia del final de ETA y la realidad actual que vivimos.

2023 ha sido un año de gran intensidad en el área de acción social y mentoría. Destacamos, por un lado, la **campana de comunicación** realizada en el último trimestre del año, con el objetivo de captar nuevas personas voluntarias y dar a conocer la realidad de las jóvenes, niños y niñas tuteladas a la ciudadanía. Gracias a todo el trabajo permanente y a esta campaña, a finales de 2023 **se han incorporado una treintena de personas** o familias voluntarias al programa.

Se le dió el pistoletazo de salida a través de una rueda de prensa con Maite Peña, Diputada de Cuidados y Políticas Sociales de la DFG y una familia Izeba que compartió su experiencia con todos los medios de comunicación. Gracias a la campaña se han realizado charlas en diferentes comarcas de Gipuzkoa y se han creado nuevos materiales informativos y audiovisuales. Esta campaña tuvo un impacto mediático muy fuerte, con más de 20 medios de comunicación que se han hecho eco de la campaña o han recogido los testimonios de familias Izeba.

En Izeba Proiektua, se mantiene la tendencia creciente de número de casos gestionados, lo que muestra el compromiso social de la ciudadanía gipuzkoana. A lo largo de 2023 se han gestionado **90 emparejamientos**. Baketik da seguimiento de todas estas relaciones, basado en la cercanía y la comunicación entre todos los agentes participantes (personas voluntarias, equipos educativos y demás interlocutores). Se ha cerrado el año con más de 200 relaciones entre personas o familias voluntarias y menores de edad tutelados y personas jóvenes ex tuteladas.

Como todos los años, en 2023 también hemos celebrado la **Izeba Topaketa** anual. En esta ocasión tuvo lugar en Donostia, un multitudinario encuentro en la que además de varias actividades lúdicas para las personas menores (surf, skate, murales, etc.), contamos con la participación de Edurne Gonzalez, profesora de la Universidad de Deusto y experta en acogimiento residencial de menores en Gipuzkoa, que ofreció una ponencia en torno al acompañamiento a niños, niñas y adolescentes y su particularidad en la protección infantil. Gracias al encuentro, que culminó con una comida popular, los niños, adolescentes, jóvenes, familias voluntarias y equipo técnico del programa pudieron gozar de una jornada de diversión, aprendizaje y conocimiento mutuo.



Baketik ha seguido apostando por generar espacios de reflexión en torno a la mentoría social. En 2023 se ha centrado en analizar y difundir cómo la mentoría social y programas como Izeba Proiektua están ayudando a la implementación de políticas más amplias como la Agenda 2030. Así, el 12 de septiembre y en colaboración con Sos Racismo Gipuzkoa, Baketik organizó un **encuentro de entidades de Euskal Herria que trabaja en Mentoría Social**. 25 profesionales de 12 entidades participaron activamente en esta jornada en Tolosa.

A partir de esa jornada, Baketik ha publicado un trabajo titulado **Mentoría Social y Agenda 2030: reforzando lazos**. Escrito por Maider Maraña, directora de Baketik, plantea cómo las acciones y proyectos en materia de Mentoría Social están contribuyendo al logro e implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, disponible en euskera, castellano e inglés.

Este año Baketik colaboró activamente en la construcción de nuevas herramientas en el marco de las nuevas competencias que asume el Gobierno vasco con la gestión de **instituciones penitenciarias**. En coordinación con estas instituciones, se ha desarrollado una **experiencia artística** y vivencial destinada a la población adulta especialmente vulnerable que son las personas que cumplen condena por delitos contra la seguridad vial. Se desarrolló todo un proceso de creación y transformación con las personas en el centro penitenciario, a lo largo de verano que, a través de 10 sesiones participativas, permitió desarrollar, con el apoyo de la cultura, una fórmula de transformación y reflexión sobre las circunstancias vitales que habían conocido.

Así, este trabajo ha creado un modelo que servirá para facilitar su aplicación y desarrollo en futuras intervenciones penitenciarias, con el objetivo de promover el desarrollo personal y la reinserción de las personas que se encuentran cumpliendo una pena. Este primer piloto en 2023 fue muy interesante para nuestro equipo y para quienes participaron en los encuentros y nos reconfirmó en la idea de la fuerza transformadora de la cultura.

Nuestra compañera Elena Arambarri ha desarrollado en 2023 la obra **RE-RE-RE NATURALIZAR / BIR-BIR- BIRNATURALIZATU**, destinada a niñas y niños de 10 a 12 años, para conocer y apoderarse de la **Agenda 2030, a través de las artes escénicas**. Para su uso y escenificación en la escuela o en grupos de tiempo libre y similares, ya ha sido distribuida entre el profesorado y agentes e instituciones sociales, educativos y culturales de Euskadi. Baketik además trabaja ya en colaboración con Berrobi Eskola, que puso en marcha en el curso 2023-2024 esta obra de teatro.

## El teatro para cambiar la ruta



Taller de teatro-fórum para reflexionar sobre nuestras realidades usando la creatividad



En enero Baketik organizó un **coloquio** en la sala Dabadaba de Donostia bajo el título "Giza duintasuna maite dudalako sortzen dut. Derechos humanos en el arte: ¿musa o (auto)censura?". En él conversamos con las y los creadores La Furia, Ekaitz Goikoetxea eta Leire Palacios sobre **arte y derechos humanos**, moderado por Aintzane Gámiz de Baketik. Se puede leer el resumen del coloquio [en nuestra web](#).

Siguiendo nuestro objetivo de investigar el potencial del arte para trabajar los derechos humanos, hemos creado una **página web que recopila recursos artísticos** que tratan de alguna manera la violencia de motivación política en el **caso vasco**. De momento, incluye obras de literatura, audiovisuales y teatro. El listado se irá completando y mejorando con nuevos recursos: <https://arte-euskalkasua.baketik.org/>

A lo largo de 2023 seguimos impulsando los proyectos de **teatro-fórum** como "Fatiaren ahotsa", programa con acciones de sensibilización en torno al Sahara ocupado. Se continuó trabajando a través del impulso de la Red de teatros de Navarra, la Dirección de paz, convivencia y derechos humanos del Gobierno de Navarra y el departamento de tráfico del Gobierno Vasco en los proyectos de teatro-fórum para la prevención del acoso escolar, la diversidad, la reconciliación, la convivencia, la educación vial y la omisión de socorro en multitud de municipios de Navarra (Azagra, Aranguren, Beriain, Castejón, leitza, Los Arcos, Murchante, Olazti, Berriozar, Corella, Etxarri, Irurtzun, Ribaforada, Uharte, Zangoza, Noain, Cintruénigo, Puente la Reina, Iruña, Burlada, Zizur, Altsasu, San Adrian, Viana, Doneztebe, Aoiz), Gipuzkoa (Irun, Deba, Donostia, Renteria, Eibar,, Hernani, Orio, Urnieta), Bizkaia (Bilbao, Ermua, Durango, Basauri) y Araba (Vitoria-Gasteiz).

También formamos parte del catálogo de Kultura eskola, donde se recogen y difunden iniciativas que para el conocimiento de las artes y del patrimonio cultural, se dirigen al público adolescente. Con la obra "En tu piel"/"Zure azalean", este año estuvimos en Tolosa, contribuyendo al objetivo de ese programa de hacer que la actividad cultural y artística se impulse entre los jóvenes de 12 a 16 años.

Por último, Baketik ha seguido ampliando su **videoteca de cine** para vivir, convivir y educar mejor y ha elaborado las guías didácticas de las películas añadidas. Los títulos de este servicio están disponibles en la sede de Baketik para su préstamo gratuito a personas, grupos o centros. Los títulos añadidos son los siguientes: Cinco lobitos, Las leyes de la frontera, Los tipos malos, Argentina 1985, The swimmers-Las nadadoras, American son, Modelo 77, Don't look up, As bestas, Encanto, Pinocho (2022), El suplente, 20.000 especies de abejas, Las buenas compañías.

## PROCESOS DE FORMACIÓN

Desde Baketik, en colaboración con Gobierno Vasco, hemos ofrecido la oportunidad de conocer mejor la **Agenda 2030** a agentes del mundo educativo, social y otros, por medio de cursos donde abordamos qué es la Agenda 2030 y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Una de las formaciones se realizó con Hezkide, y contó con la participación de alrededor de 40 jóvenes. Como seguimiento de la formación, se desarrolló la parte más creativa del encuentro: mediante dinámicas creativas y participadas, construyeron imágenes y aportaron ideas para la creación de una nueva/futura obra de teatro. Para ello, les formamos también en el uso de lenguajes creativos dentro de la educación, ampliando su formación de monitores. Estos insumos fueron luego empleados para desarrollar la labor creativa.



En 2023 también hicimos una nueva edición de nuestro **curso online** "Komunikazioa eta bitartekaritza gatazken lantze etikorako", donde participaron una veintena de personas. Son ya 4 las ediciones que se han realizado de este curso.

Fuera de Euskal Herria, este año realizamos una formación sobre comunicación y resolución de conflictos para profesionales de **servicios sociales de la Mancomunidad de Servicios Sociales Sierra Norte de Madrid**, una formación ad hoc impartida en formato online y presencial, que les permitió visibilizar y compartir los nudos de su trabajo cotidiano.

## GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO

A solicitud de Eskubidez, foro de entidades donde participamos, Baketik y Bakeola - EDE Fundazioa hemos realizado **un estudio** para ver cómo abordan los **derechos humanos las escuelas** y centros educativos de Euskadi, recogiendo aspectos cuantitativos y cualitativos. El estudio nos mostraba que existe una red educativa comprometida con los derechos humanos en Euskadi, donde más del 91% de los centros educativos trabajan este tema. Sin embargo, llama la atención que sólo el 25% de los centros educativos abordan la realidad de la violencia de motivación política.

Un año más, junto con el Ayuntamiento de Gasteiz, organizamos la Jornada sobre Derechos Humanos en la Ciudad del siglo XXI, el 14 diciembre en el Palacio Villa Suso. La edición de 2023 versó sobre el **"Derecho a la ciudad y libertad de culto: la gestión del pluralismo religioso desde lo local"**. Con más de 40 participantes, se habló de laicismo y pluralismo religioso, y de su influencia en las vidas de nuestras ciudades, así como de experiencias de convivencia. Se pueden consultar las grabaciones y más materiales en [nuestra web](#).



Naciones Unidas, a través de su Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, organizó el pasado 1 de diciembre en Ginebra la "Jornada Intersesional sobre Derechos Culturales y Protección del Patrimonio Cultural, donde Maider Maraña, directora de Baketik, ofreció **una conferencia** como experta en **patrimonio cultural y derechos humanos** en la sesión titulada "Patrimonio cultural en crisis y apoyo a la labor de los defensores de los derechos culturales que trabajan en la protección del patrimonio cultural". En presencia de la Relatora Especial de Derechos Culturales, nuestro trabajo visibilizó que a menudo el patrimonio cultural no se considera en los procesos de reconstrucción post-conflicto y que no se atiende al derecho a la verdad, justicia y reparación de las vulneraciones de los derechos culturales durante los conflictos.



# Algunas noticias destacadas de 2023 en MEDIOS DE COMUNICACIÓN

EL DIARIO VASCO

## La exposición 'En la diana' visibiliza en Aiete el daño causado por la violencia de persecución en Gipuzkoa

Testimonios como los de la hija menor de Estanis Amutxastegi, Arantza Quiroga, Pilar Zubiarrain o Martxelo Otamendi, son protagonistas de los audiovisuales de la muestra organizada por la Diputación



Inauguración de la muestra 'En la diana', en el Centro Cultural de Aiete. Iago Atxona



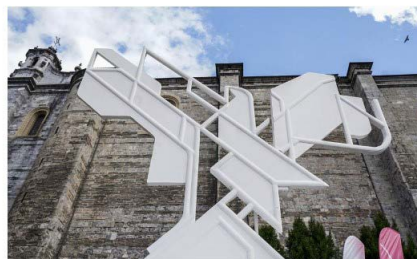
Baketik erakundeko Aintzane Gamiz Iraola izan dugu Bigarren Kafean Gipuzkoako hainbat udalerritan garatzen den proiektuaz hitz egiteko. «2011ko Aieteko gailurraren ostean ETAk behin betiko su etena iragarri zuen eta alderdi politiko guztiak legeztatuak izan ziren. Borondate politikoa zegoen, herritarren borondatea ere bai, Aietek argi utzi zuen hori; borondatea badago, edozer gauza egin daiteke». Une hartan hasi ziren elkarriketa espazioak sortzen. «Argi genuen alderdikeriak alde batera utzi behar zirela eta ez zela gaiaren erabilera politikoa egin behar».



berria | EUSKAL HERRIA | POLITIKA | EUSKARA | HEZKUNTZA | OSASUNA

### MEMORIA ETA BIZIKIDETZA, TXIKITIK HANDIRA

Duela hamar urte inguru hasi ziren zenbait udalerritan memoria eta bizikidetzaz lantzen. Gipuzkoan batez ere, horretan adituak diren elkarre batzuen laguntzarekin. Oztupoak oztopo, bidea egin dute, eta haicn esperientzia ballagarri izan daiteke beste udal askorentzat.



Otzoni Hermogilla | 2023/11/16 | 09:00

### Loreto Elorza, 'tía' de una menor tutelada desde hace cuatro años y medio: "No ha habido ni un instante de arrepentimiento"



La sobrina y la tía de Loreto pasando el día en Zumarraga. REDACCIÓN EUSKADI