

Hacia la reconciliación

Baketik ha creado esta sección en su videoteca, con fines exclusivamente educativos y no comerciales, que incluye películas y documentales que promuevan la reflexión sobre la paz y la convivencia en el caso vasco.



Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido para que puedan orientarnos en el camino hacia la reconciliación.

RECONCILIACIÓN

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Reconciliación.

AÑO: 2014.

DURACIÓN: 57 min.

DIRECCIÓN: Fermín Aio.

REPARTO: Documental.

PRODUCCIÓN: Filmak y Newmedia Euskadi.

Sinopsis

Documental basado en el libro del obispo emérito Juan María Uriarte, que muestra conversaciones entre familiares de víctimas de ETA, Comandos autónomos, GAL y abusos policiales. Se trata de personas que han conseguido vivir sin odio y plantearse un futuro en convivencia. En el documental se entremezclan los testimonios personales con las reflexiones de Juan María Uriarte sobre la reconciliación.

Temática

Sufrimiento, reconciliación, empatía.

Sufrimiento. Los testimonios recogen el sufrimiento generado por la violencia en sus víctimas: heridas que cuesta cicatrizar, pérdidas que jamás podrán subsanarse, dificultades de todo tipo, etc. El dolor no sólo se origina con la violencia. También se produce por la falta de reconocimiento, comprensión o afecto.

Reconciliación. El documental habla de la reconciliación, sin esconder las suspicacias que el concepto genera en algunas víctimas. En todo caso, se subraya que ese estado de reconciliación debe incluir elementos como la justicia y el reconocimiento crítico del daño causado.

Empatía. En el documental víctimas de victimarios diferentes dialogan y comparten sus vivencias mostrando una imagen de empatía. Un ejercicio en el que cada uno de ellos comprenden el dolor y el sufrimiento del otro y comparte lo injusto de lo vivido más allá de quien lo haya cometido.

Cuestionario de preguntas previas a la película

·Sobre el sufrimiento. ¿Qué sufrimientos genera la violencia? ¿Puedes poner algunos ejemplos de cómo afecta la violencia a las personas que la sufren o a sus familiares?

·Sobre la reconciliación. ¿Qué significa para ti la palabra «reconciliación»? ¿Cómo puede aplicarse a Euskadi?

·Sobre la empatía. ¿La visión del sufrimiento provocado por la violencia crees que ha sido o es diferente en función de quien es la víctima y quien el victimario?

Cuestionario de preguntas después de la película

·¿En qué cosas han cambiado las vidas de las personas que aparecen en el documental a raíz de la violencia? ¿Cómo han quedado marcadas? ¿Qué piensas de la forma en que la sociedad se ha acercado al tema de las víctimas?

·¿Por qué motivos el concepto de reconciliación genera suspicacia en algunas personas? Más allá del debate sobre el término más apropiado, ¿cómo crees que debería ser esa situación de encuentro deseable?

·La reconciliación requiere de una transformación de las personas que han ejercido la violencia. ¿Crees que alguien que ha causado daño puede darse cuenta de ello y cambiar? ¿Qué crees que debe ocurrir para que se dé ese cambio?

·¿Para qué crees que puede servir la autocrítica? ¿A quién puede ayudar y para qué?

·Las víctimas también cambian. Algunas relatan las dificultades que tuvieron que superar para evitar el odio. ¿Qué hizo posible esta transformación? ¿En qué ha ayudado a estas personas vivir sin odio o transformar el odio que un día sintieron?

·En el documental las víctimas realizan ejercicios de escucha y empatía más allá de quien cometiera la injusticia con ellos y ellas ¿crees que este tipo de ejercicios de empatía sólo conciernen a las personas víctimas? ¿el resto de la sociedad que no hay sido tan directamente víctima de una vulneración de sus derechos más básicos debería también apostar por esa empatía?



Berradiskidetzea lantzen

Hacia la reconciliación



RECONCILIACIÓN

baketik | 943-251005
www.baketik.org

Berradiskidetzea lantzen

Baketik-ek euskal kasuan bakea eta berradiskidetzearen inguruko hausnarketa sustatzeko pelikulak eta dokumentalak barne hartzen dituen atal hau sortu du bere bideotekan, helburu soilik hezitzaile eta ez-komertzialek.



Pelikula bakoitzak honakoa bezalako gida didaktiko labur bat dakar berekin. Bere helburua pelikulen edukien inguruko azterketa eta hausnarketa erraztea da, berradiskidetzeko bidean orientatzen laguntzeko.

RECONCILIACIÓN

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA:

Reconciliación.

URTEA: 2014.

IRAUPENA: 57 min.

ZUZENDARIAK: Fermín Aio.

AKTORE-ZERRENDA: Dokumentala.

EKOIZLEA: Filmak eta Newmedia Euskadi.

Laburpena

Dokumental honek Juan María Uriarte gotzain emerituak idatzitako liburua du oinarri. Liburu horretan biktimak desberdinen senitartekoen arteko elkarriketak jasotzen dira: ETaren, Komando Autonomoen, GALen eta poliziaren gehiegikerien biktimak. Pertsona horiek gorrotorik gabe bizitzea lortu dute eta etorkizuneko elkarbizitzari laguntzea. Dokumentalean pertsona horien lekukotzak jasotzen dira, Juan Maria Uriartek adiskidetzearen inguruan egiten dituen gogoetekin batera.

Gaiak

Biktimak, elkarriketa, enpatia.

Sufrimendua. Lekukotzek indarkeriak biktimengan eragiten duen sufrimendua jasotzen dute: ixteko zailak diren zauriak, inoiz berreskuratu ezin izango diren galerak, mota askotako zailtasunak. Indarkeriak oinazea sortzen du. Baina oinazea sortzen dute, halaber, aitorpen, ulermen edo estimu ezak.

Adiskidetzea. Dokumentalak adiskidetzeari buruz hitz egiten du, baina agerian gelditzen dira kontzeptu horrek biktimeko batzuek sortzen duen mesfidantza. Hala ere, azpimarratzen da adiskidetzeak bere barne hartu behar duela justizia eta eragindako minaren aitorpen kritikoa.

Enpatia. Dokumentalean sufrimenduaren eragile ezberdinen biktimek elkarrekin hitz egiten dute eta euren bizipenak konpartitzen dituzte enpatia irudi bat emanez. Ariketa honekin bakoitzak besteen mina eta sufrimendua ulertzen du eta bizitakoaren bidegabekeriak konpartitzen ditu egilea edozein dela ere.

Filma ikusi aurretik erantzuteko galderak

·Zein sufrimendu eragiten ditu indarkeriak? Jarri adibide batzuk erakusteko nola eragiten dien indarkeriak hura sufritzen duten pertsonei edo haien senitartekoei.

·Zer esan nahi du zuretzat “adiskidetze” hitzak? Nola aplikatu daiteke Euskadin?

·Indarkeriak eragindako sufrimenduaren ikuspegia ezberdina al da biktima eta minaren egileak nortzuk diren kontuan hartzearen ondorioz?

Filma ikusi ondoren erantzuteko galderak

·Zein ikuspegitatik aldatu dira dokumentalean azaltzen diren pertsonen bizitzak, indarkeriaren eraginez? Nola baldintzatu ditu gertaera horrek? Zer iruditzen zaizu gizarteak biktimen gaira hurbiltzeko izan duen modua?

·Zergatik sortzen du mesfidantza adiskidetze kontzeptuak pertsona batzuegan? Termino egokiena zein izan daitekeen alde batera utzita, zure ustez nolakoa izan beharko luke elkar topatzeko egoera horrek?

·Adiskidetzeak eskatzen du indarkeria eragin duten pertsonak eraldatzea. Zure ustez, halako kaltea eragin duen pertsona konturatu al daiteke horretaz eta aldatzera iritsi? Zer gertatu behar da aldaketa hori gauzatu ahal izateko?

·Zure ustez, zertarako balio dezake autokritikak? Norentzat izan daiteke lagungarri eta zertarako?

·Biktimak ere aldatzen dira. Haietako batzuek kontatzen dute zein zailtasun gainditu behar izan zituzten gorrotoa alde batera uzteko. Zerk ahalbidetu zuen eraldaketa hori? Zertan laguntzen die biktimei gorrotorik gabe bizitzeak edo egun batean izan zuten gorrotoa bazterrean uzteak?

·Dokumentalean biktimek entzuketa eta enpatia ariketak egiten dituzte, bidegabekeria nork eragin duen alde batera utziz. Uste duzu enpatia ariketa hauek biktimei bakarrik dagozkiela? Bere oinarritzko eskubideen urraketarik pairatu ez duten gizarteak gainontzeko kideek enpatia horren alde egin beharko al luke?



Berradiskidetzea lantzen

Hacia la reconciliación



RECONCILIACIÓN

baketik

943-251005
www.baketik.org

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



ORAIN
GIPUZKOA