

Hacia la reconciliación

Baketik ha creado esta sección en su videoteca, con fines exclusivamente educativos y no comerciales, que incluye películas y documentales que promuevan la reflexión sobre la paz y la convivencia en el caso vasco.



Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido para que puedan orientarnos en el camino hacia la reconciliación.

GLENCREE

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Glencree.	DIRECCIÓN: Maite Ibañez.
AÑO: 2013.	REPARTO: Documental.
DURACIÓN: 54 min.	PRODUCCIÓN: K 2000, S.A.U. para ETB.

Sinopsis

Documental que relata la historia de una experiencia que arranca en el año 2007 cuando a iniciativa de la Dirección de Atención a las Víctimas del Terrorismo del Gobierno Vasco se reúnen por primera vez un grupo formado por diferentes tipos de víctimas en Euskadi. La experiencia se prolongó de forma secreta durante cuatro años y medio, y en ella participaron una treintena de personas. El documental recoge testimonios de algunas de esas víctimas, así como de los responsables del proyecto y del equipo técnico. El relato concluye en 2012 con la presentación en público de un documento común de conclusiones de los participantes.

Temática

Víctimas, diálogo, empatía

Víctimas. El documental reúne diferentes tipos de víctimas, reconociendo a cada una de ellas su particularidad y permitiendo reflexionar sobre la complejidad del tema de las víctimas.

Diálogo. Se pone en valor el encuentro de personas con experiencias y sensibilidades diferentes y a veces incluso contrapuestas, que encuentran en la comunicación mutua de su sufrimiento un vínculo que las une.

Empatía. En el documental víctimas de victimarios diferentes dialogan y comparten sus vivencias mostrando una imagen de empatía. Un ejercicio en el que cada uno de ellos comprende el dolor y el sufrimiento del otro y comparte lo injusto de lo vivido más allá de quien lo haya cometido.

Cuestionario de preguntas previas a la película

·Sobre las víctimas. ¿Cómo describirías a las víctimas de la violencia en Euskadi? ¿Qué piensaS sobre lo que les ha ocurrido?

·Sobre el diálogo. ¿De qué puede servir que las víctimas hablen entre ellas?

·Sobre la empatía. ¿La visión del sufrimiento provocado por la violencia crees que ha sido o es diferente en función de quien es la víctima y quien el victimario?

Cuestionario de preguntas después de la película

·¿Puedes identificar elementos que muestren la pluralidad y heterogeneidad de este grupo de víctimas? ¿Crees que a veces se habla de las víctimas sin reconocer dicha pluralidad? ¿Por qué crees que sucede esto? ¿Todas las víctimas son iguales en su condición?

·¿Por qué se prestaron las víctimas a participar en esta iniciativa? ¿Qué les llevó a ello? ¿Qué impresión provocan en ti sus testimonios?

·Los participantes en la experiencia Glencree fueron transformando su relación desde la desconfianza y recelos iniciales a la empatía, comprensión e incluso afecto al final. ¿Qué es lo que permite que las personas cambien de esa forma su relación?

·¿Cuál es el mensaje que esta experiencia lanza al conjunto de la sociedad?

·En el documental las víctimas realizan ejercicios de escucha y empatía más allá de quien cometiera la injusticia con ellos y ellas ¿crees que este tipo de ejercicios de empatía sólo conciernen a las personas víctimas? ¿el resto de la sociedad que no ha sido tan directamente víctima de una vulneración de sus derechos más básicos debería también apostar por esa empatía?



Berradiskidetzea lantzen

Hacia la reconciliación



GLENCREE

baketik | 943-251005
www.baketik.org

Berradiskidetzea lantzen

Baketik-ek euskal kasuan bakea eta berradiskidetzearen inguruko hausnarketa sustatzeko pelikulak eta dokumentalak barne hartzen dituen atal hau sortu du bere bideotekan, helburu soilik hezitzaile eta ez-komertzialekin.



Pelikula bakoitzak honakoa bezalako gida didaktiko labur bat dakar berekin. Bere helburua pelikulen edukien inguruko azterketa eta hausnarketa erraztea da, berradiskidetzarako bidean orientatzen laguntzeko.

GLENCREE

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA:	ZUZENDARIAK: Maite Ibañez.
Glencree.	AKTORE-ZERRENDIA: Dokumentala.
URTEA: 2013.	EKOIZLEA: K 2000, S.A.U. ETBrentzat.
IRAUPENA: 54 min.	

Laburpena

Dokumental honek 2007an abian jarritako ekimen baten historia kontatzen digu. Urte hartan, Eusko Jaurlaritzako Terrorismoko Biktimei Laguntzeko Zuzendaritzak deituta, Euskadiko biktima desberdinez osatutako talde bat elkartu zen, lehenengo aldiz. Esperientziak lau urte eta erdi iraun zuen, isilpean, eta hogeita hamar pertsona inguruk hartu zuten parte bertan. Dokumentalak biktima horietako batzuen lekukotzak jasotzen ditu, baita proiektuaren arduradunenak eta talde teknikoarenak ere. Kontakizuna 2012an amaitzen da, parte hartzaileek ondorioak dokumentu bateratu batean aurkeztu zituenean, jendaurrean.

Gaiak

Biktimak, elkarriketa, enpatia.

Biktimak. Dokumentalak hainbat biktima mota elkartu zituen eta horietako bakoitzak bere berezitasunak utzi zituen agerian. Horregatik, aukera ematen du biktimen gaiaren konplexutasunaren inguruko gogoeta egiteko.

Elkarriketa. Balioa ematen dio esperientzia eta sentsibilitate desberdinetako pertsonak -zenbaitetan, kontrajariak- elkartzeari. Pertsona horiek bizi izan duten sufrimendua elkarri kontatzerakoan, lotura sendoak sortzen dira.

Enpatia. Dokumentalean sufrimenduaren eragile ezberdinen biktimek elkarrekin hitz egiten dute eta euren bizipenak konpartitzen dituzte enpatia irudi bat emanez. Ariketa honekin bakoitzak besteen mina eta sufrimendua ulertzen du eta bizitakoaren bidegabekeriak konpartitzen ditu egilea edozein dela ere.

Filma ikusi aurretik erantzuteko galderak

·Nola deskribatuko zenituzke Euskadin indarkeriaren biktimak? Zer pentsatzen dute gertatu zaienari buruz?

·Zertarako balio dezake biktimek elkarrekin hitz egiteak?

·Indarkeriak eragindako sufrimenduaren ikuspegia ezberdina al da biktima eta minaren egileak nortzuk diren kontuan hartzearen ondorioz?

Filma ikusi ondoren erantzuteko galderak

·Identifika al ditzakezu biktima talde honen ezberdintasunak eta heterogeneotasuna erakusten duten elementuak? Uste al duzu batzuetan biktimei buruz hitz egiten dela, aniztasun hori kontuan hartu gabe? Zure iritziz, zergatik gertatzen da hori? Zer pentsatzen duzu biktimak berdinak direla dioen planteamenduari buruz?

·Zergatik onartu zuten biktimek ekimen horretan parte hartzea? Zerk eraman zituen baietz esatera? Zein inpresio eragiten dute zugan hauen testigantzek?

·Glencree esperientziako parte hartzaileen arteko harremana aldatzen joan zen: hasieran, konfiantza eza eta errezeloa ziren nagusi; bukaeran, enpatia, ulermena eta, zenbaitetan, estimua ere bai. Zerk ahalbidetzen du pertsonen arteko harremana hainbeste aldatzea?

·Zein da esperientzia honek gizarte osoari helarazten dion mezua?

·Dokumentalean biktimek entzuketa eta enpatia ariketak egiten dituzte, bidegabekeria nork eragin duen alde batera utziz. Uste duzu enpatia ariketa hauek biktimei bakarrik dagozkiela? Bere oinarrizko eskubideen urraketarik pairatu ez duten gizarteko gainontzeko kideek enpatia horren alde egin beharko al luke?



Berradiskidetzea lantzen

Hacia la reconciliación



GLENCREE

baketik | 943-251005
www.baketik.org