

## Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en [www.baketik.org](http://www.baketik.org))

## Temática

### Discapacidad, diferencia y amor

**Discapacidad.** La película nos permite reflexionar sobre las capacidades y discapacidades que todas las personas tenemos en algunas facetas de nuestra vida.

**Diferencia.** A lo largo de la película se nos presentan personas que son consideradas «diferentes» y podemos ver las diversas maneras en que las personas de su entorno se relacionan con ellas.

**Amor.** En la película podemos ver las relaciones entre padres/madres con sus hijos/as y los sentimientos de amor y desamor entre ellos.

### Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

**...hacia adentro.** Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

**...hacia fuera.** Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

**...no sólo con la cabeza, también con el corazón.** Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

**...y después de algún tiempo repensar.** Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

### Algunas preguntas...

#### ...antes de la película

- Sobre la discapacidad: ¿Qué es una discapacidad? ¿Cómo nos relacionamos con una persona discapacitada? ¿Sabemos ver sus capacidades?
- Sobre la diferencia: ¿Por qué decimos que algunas personas son «diferentes»? ¿Hay personas iguales?
- Sobre el amor: ¿Es una capacidad que tenemos todas las personas? ¿Cómo se mide?

#### ...después de la película

- ¿En qué consiste la discapacidad de Sam? ¿Y cuáles son sus capacidades? ¿Cómo vive Luci que su padre sea «diferente»? ¿Cómo se relaciona la gente con Sam? ¿Cómo lo ven?
- Rita dice a Sam: «Minusválido, discapacitado, retrasado... no sé cómo llamarte». Y Sam responde: «Sam, puede llamarme Sam». ¿Cómo influye Sam en la vida de Rita?
- ¿Cómo es la relación de amor de padres/madres hijos/as en la película? ¿Es Sam un buen padre? ¿Está capacitado Sam para amar a su hija? ¿Y para responsabilizarse de ella?

Con la colaboración de Pello Sarasua.

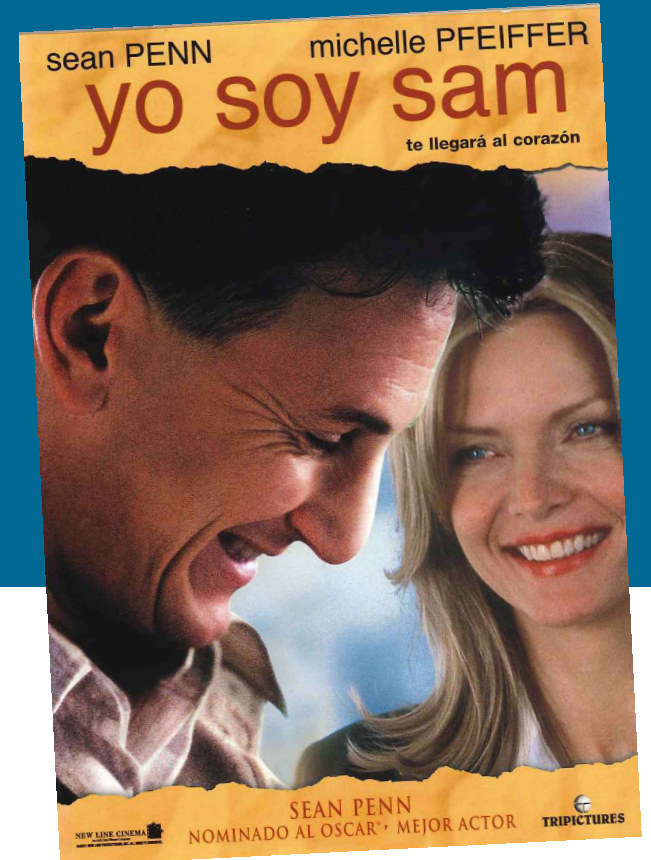
**baketik**  
arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

## Yo soy Sam



## Yo soy Sam

### Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: I am Sam.

AÑO: 2001.

DURACIÓN: 132 min.

PAÍS: USA.

DIRECCIÓN: Jessie Nelson.

REPARTO: Sean Penn, Michelle Pfeiffer, Dianne Wiest, Dakota Fanning, Richard Schiff, Doug Hutchison, Loretta Devine, Laura Dern.

PRODUCCIÓN: Bedfor Falls company / Red Fihs, Blue Fish Films.

### Sinopsis

Sam Dawson, una persona con deficiencia mental, deberá luchar por conservar la custodia de su pequeña hija, ya que el estado considera que no está capacitado para hacerse cargo de su educación. De su defensa se encargará una prestigiosa abogada, cuyo desinterés y frialdad inicial cambiarán tras conocer a Sam, descubrir el amor que siente por su hija y comprobar su determinación por defender sus derechos como padre.

**baketik**  
arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA  
Gatazken eta Gatazken Ekitzaren  
Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Dirección de Juventud y Acción  
Comunitaria

943-251005

[www.baketik.org](http://www.baketik.org)