

Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Responsabilidad, ética y amistad

Responsabilidad. La historia describe el proceso que implica asumir la responsabilidad que supone vivir la propia vida y la relación con lo otros.

Ética. Se narra la inteligencia, el valor y el compromiso que requiere la actitud ética y confirma que contra todo pronóstico lo mejor del ser humano actúa también en las situaciones más difíciles.

Amistad. Muestra una relación de amistad como apoyo y como posibilidad de crecer y de ver más allá de las propias elecciones.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre la responsabilidad: ¿Asumimos la responsabilidad de nuestra propia vida?
- Sobre el compromiso: ¿Nos comprometemos con alguna realidad de necesidad o sufrimiento?
- Sobre el valor: ¿Es el valor compatible con el miedo?

...después de la película

- ¿Cómo es Madmartigan al comienzo de la historia? ¿Qué le caracteriza?
- ¿Qué cambio se produce a lo largo de la historia en Madmartigan y qué lo posibilita?
- ¿Aceptamos la responsabilidad de complicarnos la vida por defender una opción ética?

Con la colaboración de Begoña Gómez.

Willow

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Willow.

AÑO: 1988.

DURACIÓN: 120 min.

PAÍS: USA.

DIRECCIÓN: Ron Howard.

REPARTO: Warwick Davis, Val Kilmer, Joanne Whalley, Billy Barty, Jean Marsh.

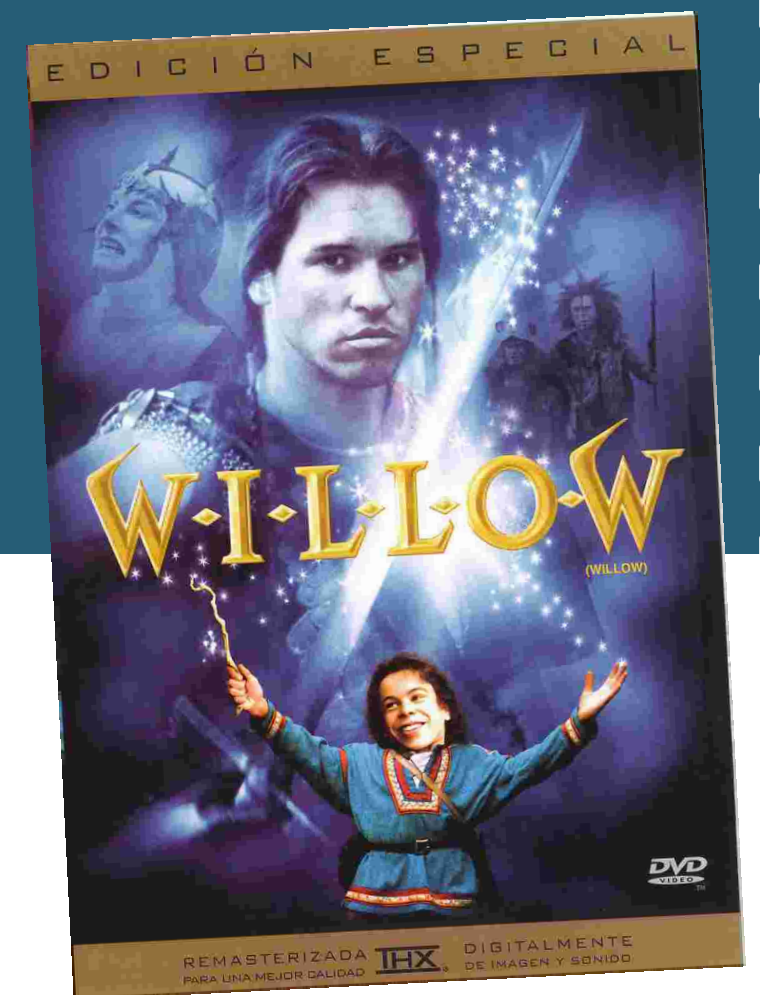
PRODUCCIÓN: Nigel Woolf.

Sinopsis

Cuando el joven Willow Ufgood (Warwick Davis) encuentra a un bebé abandonado, de repente se ve metido en una aventura llena de magia y peligro. Según una antigua profecía, la niña está destinada a poner fin al reinado de la malvada hechicera Reina Bavmorda (Jean Marsh). En su recorrido por proteger y salvar a la niña se encuentra con Macmartigan (Val Kilmer) un luchador que no se compromete con nada.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Willow



baketik^{arantzazu}

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
Gatazken eta Gatazken Elkartzea
Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Juventud y Acción
Comunitaria

baketik^{arantzazu}

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

943-251005

www.baketik.org

Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Willow

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Willow.

URTEA: 1988.

IRAUPENA: 120 min.

HERRIALDEA: AEB.

ZUZENDARIA: Ron Howard.

AKTORE-ZERRENDA: Warwick Davis, Val Kilmer, Joanne Whalley, Billy Barty, Jean Marsh.

EKOIZPEN-ETXEA: Nigel Woolf.

Sinopsia

Willow Ufgood (Warwick Davis) gazteak abandonatutako haur jaioberri bat aurkitzen duenean, bat batean magia eta arriskuz betetako abentura batean murgiltzen da. Profezia zahar baten arabera, haurren patua Bavmorda (Jean Marsh) sorgin Erregina gaiztoaren erregealdiarekin bukatzea da. Haurra babesteko eta salbatzeko ibilbidean Macmartigan-ekin (Val Kilmer), ezerekin konprometitzen ez den borrokalariarekin aurkitzen da..

Gaia

Erantzukina, etika eta adiskidetasuna

Erantzukina. Istorioak norberaren bizitza bizitzeak eta besteekiko harremanak dakarren ardura onartzea inplikatzeko duen prozesua kontatzen du.

Etika. Jarrera etikoak eskatzen duen adimena, balorea eta konpromisoa kontatzen da eta pronostiko guztien aurka gizakiaren onenak egoera zailenetan ere parte hartzen duela.

Adiskidetasuna. Adiskidetasun harreman bat erakusten da laguntza eta hazteko eta norberaren hautaketak baino haratago ikusteko aukera bezala.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikusi eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Lehen pertsonan esanguratsu egiten zaigun horri buruz hausnartzea, eta gure bizitzan bertan sortarazten dizkigun galderei buruz. Helburua ez da betirako erantzunak bilatzea, sortarazten dizkigun erresonantziei so egitea baizik.

...kanpora begira. Taldean edo eta familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea.

...ez bakarrik buruarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak edo aurrez ditugun ideiak albo batera uztea, pelikulak kontatzen digun harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

eta denbora baten buruan, berriz pentsatzea... Egun batzuetara pelikulak uzten digun arrastoari adi egon. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartzen duen protagonismoak bat egitearen ondorioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Erantzukizunari buruz: Gure bizitzaren erantzukizuna hartzen al dugu guregain?
- Konpromisoari buruz: Behar eta sufrimendu errealitatearen batekin konpromisoa hartzen al dugu?
- Baloreari buruz: Balorea bateragarria al da beldurrarekin?

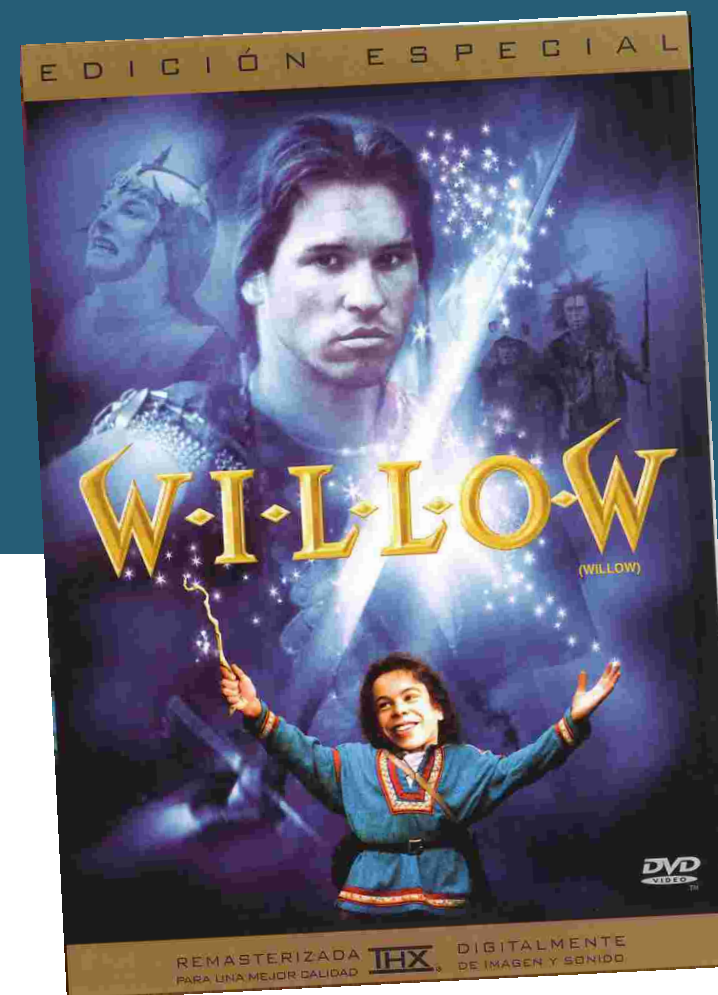
...pelikula ikusi ondoren

- Nola da Madmartigan istorioaren hasieran? Zerk bereizten du?
- Zein aldaketa gertatzen da historian zehar Madmartigan-engan eta zerk ahalbidetzen du aldaketa hori?
- Aukera etiko bat defenditzeagatik bizitza korapilatzeako ardura onartzen al dugu?

Begoña Gomezen laguntzarekin.

Cine para **vivir y convivir**

Willow



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
Gazteak eta Gizarte Elkartasunaren
Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Juventud y Acción
Comunitaria

baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

943-251005

www.baketik.org