

Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Cambio climático, responsabilidad y voluntad

Cambio climático. El documental presenta la preocupante realidad del planeta y del cambio climático ofreciendo datos e información científica.

Responsabilidad. El film muestra la responsabilidad del ser humano tanto en la creación como en la solución de la crisis climática.

Voluntad. El documental mantiene una sólida confianza en la capacidad y en la voluntad del ser humano para enfrentar y mejorar la situación del planeta.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre el cambio climático: ¿En qué ámbitos hemos oído hablar del cambio climático? ¿Es algo que percibimos en nuestro día a día?
- Sobre la responsabilidad: ¿Somos conscientes de lo que tenemos en la vida y de todo lo que la sostiene? Siendo conscientes de nuestros derechos, ¿somos igualmente conscientes de nuestras responsabilidades?
- Sobre la voluntad: ¿Qué nos motiva en la vida para actuar?

...después de la película

- El documental presenta el cambio climático como algo catastrófico, pero mejorable. ¿Qué le permite a Al Gore mantener la esperanza a pesar de los argumentos que presenta?
- Al Gore nos anima a la acción en términos relativamente sencillos. ¿Actuar en esta dirección ha llegado a ser la responsabilidad ética de nuestro tiempo? ¿Por qué?
- ¿En cada persona existe la fuerza necesaria para crear cambios significativos? ¿Qué es lo que podemos hacer en nuestra vida para mejorar la situación del planeta?

Con la colaboración de Orla Hasson.

Una verdad incómoda

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: An Inconvenient Truth.

AÑO: 2006.

DURACIÓN: 96 min.

PAÍS: USA.

DIRECCIÓN: Davis Guggenheim.

REPARTO: Documental, Al Gore.

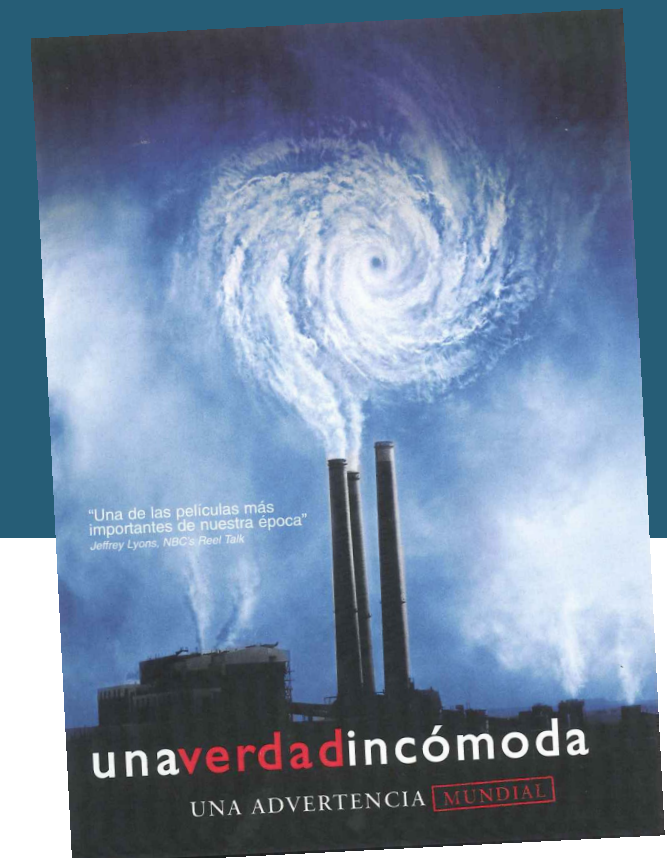
PRODUCCIÓN: Paramount Classics.

Sinopsis

Documental sobre los efectos devastadores del cambio climático. El vicepresidente norteamericano Al Gore muestra un contundente y preocupante retrato de la situación del planeta, amenazado por el calentamiento global provocado por las ingentes emisiones de CO2 por parte de la acción del hombre. Una Verdad incómoda nos ofrece los convincentes argumentos de Al Gore para que actuemos y salvemos la Tierra.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Una verdad incómoda



baketik
arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

baketik
arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
Gatazken eta Gatazken Elkarlanean
Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Juventud y Acción
Comunitaria

943-251005

www.baketik.org

Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Aldaketa klimatikoa, erantzukizuna eta borondatea

Aldaketa klimatikoa. Dokumentalak planetaren eta aldaketa klimatikoaren errealitate kezagarria erakusten du, eta horretarako datuak eta informazio zientifikoa ematen ditu.

Erantzukizuna. Filmak krisi klimatikoaren arduraren eta soluzioaren gainean gizakiak duen erantzukizuna erakusten du.

Borondatea. Planetaren egoerari aurre egiteko eta hori hobetzeko gizakiak duen ahalmenean eta borondatean konfiantza osoa erakusten du dokumentalak.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarriketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Aldaketa klimatikoari buruz: Zein arlotan entzun ohi dugu aldaketa klimatikoaren berri? Geure egunerokoan nabaritzen dugun zerbait al da?
- Erantzukizunari buruz: Bizitzan dugunaren gaineko kontzientzia al dugu? Eta geure bizitza sostengatzen duen horren guztiaren gainekoa? Geure eskubideen gaineko kontzientzia izanik, berdin-berdin barneratuak al dauzkagu erantzukizunak?
- Borondateari buruz: Zerk motibatzen gaitu bizitzan ekitera?

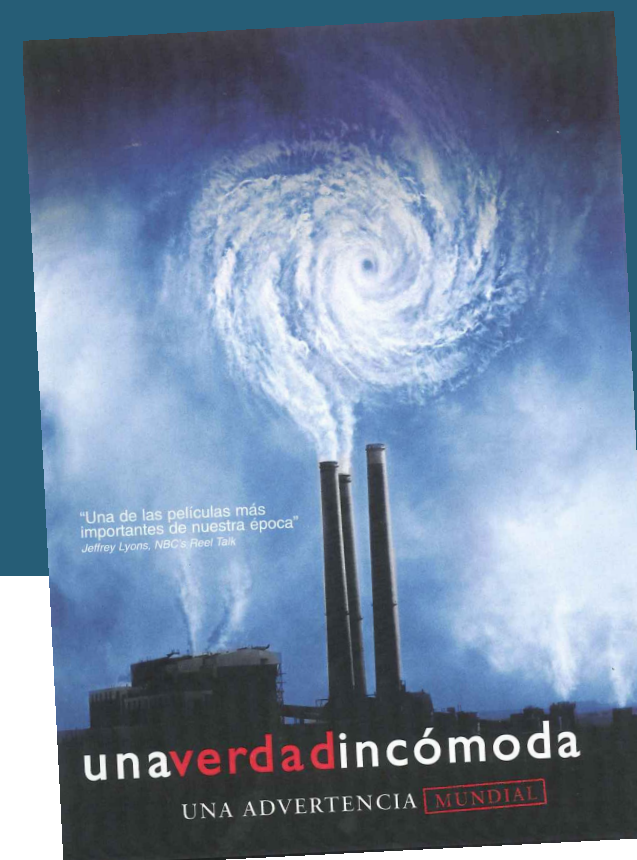
...pelikula ikusi ondoren

- Dokumentalak aldaketa klimatikoa katastrofikotzat jotzen du, baina baita hobetu litekeen zerbait bezala ere. Zerk egiten du Al Gore itxaropentsu agertzea, ematen dituen argudio horiek denak gainditurik?
- Al Gorek gauza soiletan eta errazetan ekitera animatzen gaitu. Horrela jokatzeko al da geure garaiko erantzukizun etikoa izatera heldu dena? Zergatik?
- Ba al da pertsona bakoitzaren barruan indar nahikoa aldaketa garrantzitsuak lortzeko? Zer egin dezakegu geure egunerokoan planetaren egoera hobetzeko?

Orla Hassonen laguntzarekin.

Cine para **vivir y convivir**

Una verdad incómoda



Una verdad incómoda

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: An Inconvenient Truth.

URTEA: 2006.

IRAUPENA: 96 min.

HERRIALDEA: AEB.

ZUZENDARIA: Davis Guggenheim.

AKTORE-ZERRENDA: Dokumentala, Al Gore.

EKOIZPEN-ETXEA: Paramount Classics.

Sinopsia

Aldaketa klimatikoaren ondorio suntsitzaileei buruzko dokumentala da. Al Gore Ameriketako Estatu Batuetako presidenteorde ohiak planetaren errealitatearen gaineko erretratu gogorra eta kezagarria aurkezten du, gizakiaren ekintzen ondorioz isuritako CO2-ak dakarren beroketa globalak mehatxatua dagoen planetarena. Dokumental honek Al Gore beraren argudio sinesgarriak eskaintzen ditu Lurra salbatzeari ekin dezaiozun.

baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
Gatazken eta Gatazken Erantzarako
Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Juventud y Acción
Comunitaria

943-251005

www.baketik.org