

Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Toy Story 3

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Toy Story 3.

AKTORE-ZERRENDA: Animazioa.

URTEA: 2010.

EKOIZPEN-ETXEA: Pixar Animation Studios.

IRAUPENA: 103 min.

HERRIALDEA: AEB.

ZUZENDARIA: Lee Unkrich.

Sinopsia

Andyk Unibertsitatera joateko prestazten ari da eta Woody cowboya, Buzz astronauta eta Andyren jostailu gogokoenak kezkatuak daude ziurtasunik gabeko bere etorkizunarekin. Gaiki-ulertu bategatik Sunnysideko haurtzaindegian amaitzen dutenean, jostailu berri piloa ezagutzen dute eta berehala abentura zoro batean nahastuak ikusiko dituzten beren buruak.

Gaiak

Heldutasuna, adiskidetasuna eta familia

Heldutasuna. Haurtzarotik heldutasunerakp trantsizioa erakusten digu istorioak, Protagonistaren erabakiak helduaren nortasun propioa eraikitzeke urratsak izango dira.

Adiskidetasuna. Pelikulak benetazko adiskidetasunaren indarra azpimarratzen du, zalantza-egoeretan sakonenetik bestearen onura noprberarenaren aurretik jartzera bultzatzen gaituena.

Familia. Elkartzten dituen odol-loturarik gabe, pelikularen protagonistek zoritxarraren aurrean babesteko elkartua lankidetzan aritzen den familia leiala eta zintzoa direla erakusten dute.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartu duen biakiak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Heldutasunari buruz: Zer da heltzea? Zer gertatzen zaigu heltzen garenean? Heldutasunak uko egitea al dakar? Zergatik?
- Adiskidetasunari buruz: Zer dago adiskidetasunaren oinarrian? Zein erantzukizun dauka benetazko adiskidetasuna eraikitzeak?
- Familiari buruz: Zer da familia? Posible al da benetazko familia osatzea kideen artean odol-loturarik gabe? Zergatik?

...pelikula ikusi ondoren

- Andyri asko kostatzen al zaio bere jostailuak uztea? Zergatik? Nolakoa da Woody cowboy-aren eta Andyren artean? Zer egiten du Andyk azkenean haiekin?
- Zer ematen dizute aditzera Jessik Woodyri esandakoak: Andy bere bidea egitera doa... eta geuk gauza bera egingo dugu...? Onarpena eta etsipena daude hitz horietan?
- Zer gertatzen zaio Lotsori? Zergatik jokatzten du horrela? Zerk sorrarazten du bere gaiztakeria? Zergatik?
- Zerk salbatzen du lagun-taldea? Zergatik funtzionatzen du ondo taldeak?

Jon Auzmendiren laguntzarekin.

Cine para **vivir y convivir**

Toy Story 3



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze-etikoa

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
Gatazken eta Gatazken Erantzaren
Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Juventud y Acción
Comunitaria

baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze-etikoa

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

943-251005

www.baketik.org