

## Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en [www.baketik.org](http://www.baketik.org))

## Temática

### Amor, opciones, conflictos

**Amor.** Describe las diferentes formas de amar, vivir ese amor y las consecuencias que tiene cada modo de amar.

**Opciones.** La película habla de poder elegir lo que uno/a quiere hacer con su vida.

**Conflictos.** En la película está presente la batalla entre vivir y vivir dignamente.

## Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

**...hacia adentro.** Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

**...hacia fuera.** Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

**...no sólo con la cabeza, también con el corazón.** Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

**...y después de algún tiempo repensar.** Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

## Algunas preguntas...

### ...antes de la película

- Sobre la vida: ¿Qué significa la vida? ¿Ha de ser útil?
- Sobre la dignidad: ¿Qué entendemos por dignidad para vivir o morir?
- Sobre el amor: ¿Qué esperamos del amor?

### ...después de la película

- ¿Merece la pena seguir viviendo en la situación de Ramón?
- ¿Qué ocurre con Julia? ¿Por qué cambia de decisión?
- ¿Por qué sonríe entre sollozos la cuñada de Ramón cuando se despiden de Ramón al marcharse a Boiro?

Con la colaboración de Aintzane Ziarreta.

# Mar adentro

## Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Mar adentro.

AÑO: 2004.

DURACIÓN: 125 min.

PAÍS: España.

DIRECCIÓN: Alejandro Amenábar.

REPARTO: Javier Bardem, Belén Rueda, Lola Dueñas, Mabel Rivera, Joan Dalmáu, Celso Bugallo, Clara Segura y Tamar Novas.

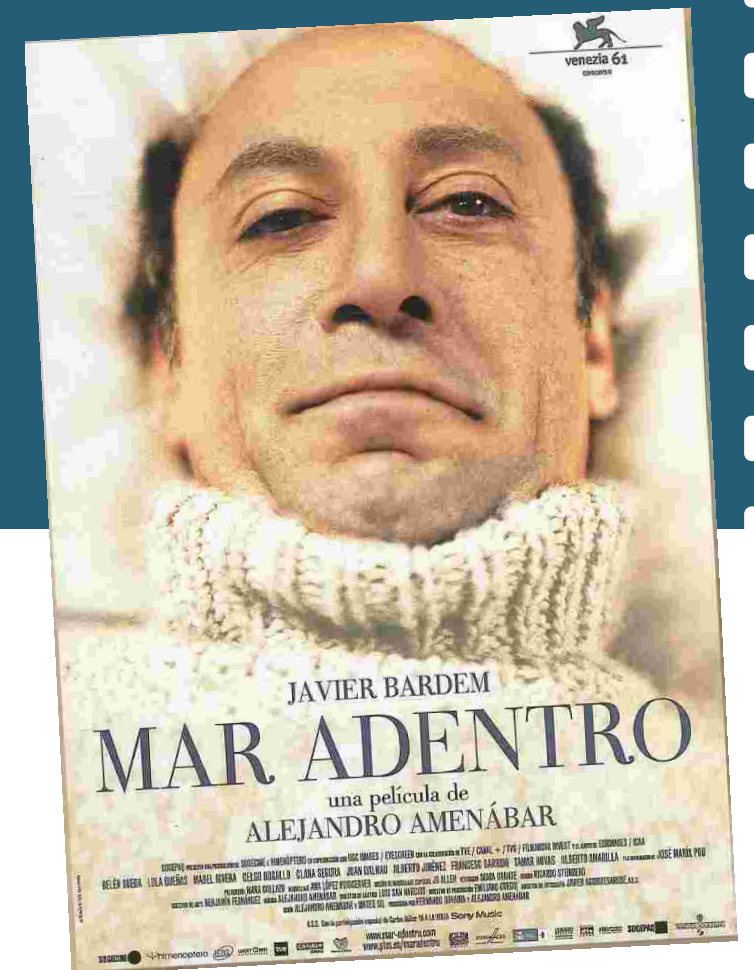
PRODUCCIÓN: Sogecine / Himenóptero / UGC Images / Eyescreen.

## Sinopsis

Ramón lleva 30 años postrado en una cama al cuidado de su familia. Su única ventana al mundo es la de su habitación, junto al mar donde sufrió un accidente que interrumpió su juventud. Desde entonces, su único deseo es terminar con su vida dignamente. Pero su mundo se verá alterado por la llegada de Julia, la abogada que quiere apoyar su lucha, y Rosa, una mujer del pueblo que intentará convencerle de que vivir merece la pena. Ramón sabe que sólo la persona que de verdad le ame será la que le ayude a realizar ese último viaje.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

# Mar adentro



**baketik** arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA  
Gatazken eta Gatazken Ekintzarako  
Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Dirección de Juventud y Acción  
Comunitaria

**baketik** arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos

943-251005

[www.baketik.org](http://www.baketik.org)

## Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago [www.baketik.org](http://www.baketik.org) webgunean)

# Mar adentro

## Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Mar adentro.

URTEA: 2004.

IRAUPENA: 125 min.

HERRIALDEA: Espainia.

ZUZENDARIA: Alejandro Amenábar.

AKTORE-ZERRENDA: Javier Bardem, Belén Rueda, Lola Dueñas, Mabel Rivera, Joan Dalmáu, Celso Bugallo, Clara Segura y Tamar Novas.

EKOIZPENA: Sogecine / Himenóptero / UGC Images / Eyescreen.

## Sinopsia

Bere familiak zaintzen duela, Ramonek 30 urte daramatza ohean etzanda. Mundura duen leiho bakarra bere gelan duen hori da, bere gaztaroa eten zuen istripua izan zuen itsasoaren ondoan. Ordudanik bere nahi bakarra bitzta modu duin batean bukatzea da. Baina Juliaren, bere borroka babesten duen abokatua, eta Rosaren, bizitzeak merezi duela buruan sartu nahi dion herriko emakume bat, etorrerak bere mundua hankaz gora jarriko du. Ramonek badaki benetan maite duen pertsona horrek soilik lagundu diezaiokeela azken bidaia egiten.

## Gaia

### Maitasuna, aukerak, gatazkak

**Maitasuna.** Maitatzeko eta maitasun hori bizitzeko modu ezberdinak azaltzen ditu, eta maitatzeko modu ezberdinek dakartzaten ondorioak.

**Aukerak.** Pelikulak norberak bere bizitzarekin egin nahi duena aukeratu ahal izateari buruz hitz egiten du.

**Gatazkak.** Pelikulan bizitzearen eta duintasunez bizitzearen arteko borroka agertzen da.

## Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikusi eta entzutea iradokitzen dizugu:

**...barrura begira.** Lehen pertsonan esanguratsu egiten zaigun horri buruz hausnartzea, eta gure bizitzan bertan sortarazten dizkigun galderei buruz. Helburua ez da betirako erantzunak bilatzea, sortarazten dizkigun erresonantziei so egitea baizik.

**...kanpora begira.** Taldean edo eta familian elkarriketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea.

**...ez bakarrik buruarekin, baita bihotzarekin ere.** Une batez aurreiritzi ideologikoak edo aurrez ditugun ideiak albo batera uztea, pelikulak kontatzen digun harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

**eta denbora baten buruan, berriz pentsatzea...** Egun batzuetara pelikulak uzten digun arrastoari adi egon. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartzen duen protagonismoak bat egitearen ondorioa da.

## Zenbait galdera...

### ...pelikula ikusi aurretik

- Bizitzari buruz: Bizitzak zer esan nahi du? Baliagarria izan behar al du?
- Duintasunari buruz: Bizitzeko edo hiltzeko duintasunari buruz zer ulertzen dugu?
- Maitasunari buruz: Zer eskatzen diogu maitasunari?

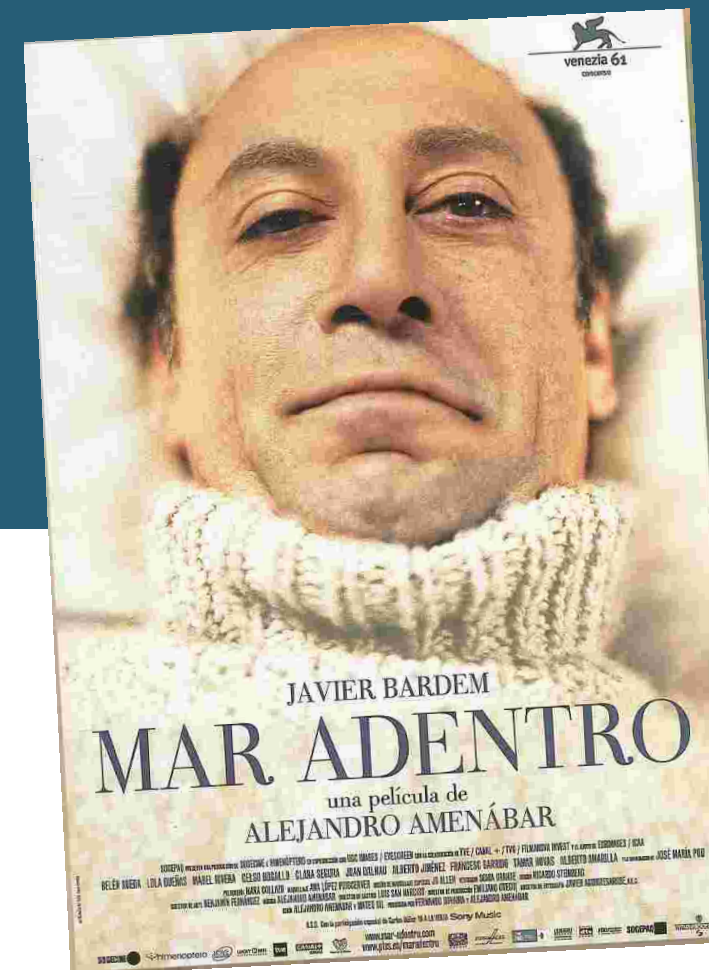
### ...pelikula ikusi ondoren

- Ramonen egoeran bizitzen jarraitzeak merezi al du?
- Zer gertatzen da Juliarekin? Zergatik aldatzen du erabakiaz?
- Boirora alde egiterakoan Ramon agurtzen duenean zergatik egiten du irribarre Ramonen koinatak malko artean?

Aintzane Ziarretaren laguntzarekin.

Cine para **vivir y convivir**

# Mar adentro



**baketik** arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos

**baketik** arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA  
Gazteria eta Giza Elkartasun  
Zuzendaritza



DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Dirección de Juventud y Acción  
Comunitaria

943-251005

[www.baketik.org](http://www.baketik.org)