

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Condición humana, amor y sexo

Condición humana. En la película se trasluce la capacidad del ser humano de ver las cosas positivas y valiosas de la vida en las situaciones más extremas, sin darse por vencido, aunque consciente de sus limitaciones.

Amor. La historia muestra que el ser humano tiene la necesidad vital de amar y presenta diferentes formas de amar.

Sexo. La película muestra cómo el ser humano tiene la necesidad de tener contacto sexual para amar y sentirse amado.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre las dificultades: ¿Somos capaces de ver el lado positivo y valioso de la vida en situaciones extremas? ¿Cómo?
- Sobre la discapacidad: ¿Cómo miramos a las personas que tienen alguna discapacidad? Además de sus limitaciones, ¿vemos sus capacidades?
- Sobre el sexo y el amor: ¿Qué es para ti el sexo? ¿Es una necesidad inherente a todo ser humano? ¿Puede haber sexo sin amor? ¿Y amor sin sexo?

...después de la película

- ¿Qué te sugieren las palabras de Mark O'Brien «Me llevaron a casa, me dieron una vida y renunciaron a la suya»? ¿Qué sentimiento ronda en la cabeza del protagonista?
- ¿Cambia la vida de Mark cuando conoce a Cheryl? ¿En qué cambia? ¿Y la de Cheryl?
- ¿Qué quiere decir Mark cuando dice que el sexo tiene una dimensión espiritual?
- «Yo quería ser amado. Quería que me cogieran, me acariciaran, me valoraran. Pero el odio que sentía hacia mí mismo y el miedo eran demasiado intensos». ¿Por qué estas palabras de Mark?

Con la colaboración de Aintzane Ziarreta.

Las sesiones

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: The Sessions (The Surrogate).

AÑO: 2012.

DURACIÓN: 98 min.

PAÍS: USA.

DIRECCIÓN: Bean Lewin.

REPARTO: John Hawkes, Helen Hunt, William H. Macy, Moon Bloodgood,

Annika Marks, W. Earl Brown, Blake Lindsley, Adam Arkin, Ming Lo, Jennifer Kumiyama, Robin Weigert, Jarrod Bailey, Rusty Schwimmer.

PRODUCCIÓN: Fox Searchlight Pictures.

Sinopsis

Basada en los conmovedoramente optimistas escritos autobiográficos del periodista y poeta, Mark O'Brien, cuenta la historia de un hombre que ha pasado la mayor parte de su vida dentro de un pulmón de acero y que está decidido a sus 38 años a perder su virginidad. Con la ayuda de su terapeuta y la orientación de su sacerdote, acomete la empresa de convertir su sueño en realidad.

Las sesiones



baketik