

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Apartheid, reconciliación, paciencia

Apartheid. La película describe las consecuencias de un sistema de estratificación de la sociedad sudafricana conocido como «apartheid» que hasta 1992 supuso una política estatal de discriminación racista contra la población negra.

Reconciliación. Por humildes e idealistas que puedan llegar a ser ciertos planteamientos, la película muestra como más allá de los espacios políticos, una sociedad pueda tener en su interior grandes oportunidades para la reconciliación aunque aparentemente parezcan lo contrario.

Paciencia. La película es un gran ejemplo de cómo ayudan el aguante y la constancia a afrontar la adversidad.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre el apartheid: ¿Qué fue el apartheid? ¿Cómo lo describirías? ¿Qué opinión te merece? ¿Crees que en otros lugares se han dado o se dan situaciones parecidas?
- Sobre la reconciliación: ¿Qué entiendes por reconciliación? ¿Crees que algo que divide o separa a dos partes en un conflicto puede llegar a unirlos?
- Sobre la paciencia: ¿Cómo hacemos frente a las dificultades y a los sufrimientos? ¿Solemos tener paciencia o nos pueden sentir como la ira o la amargura?

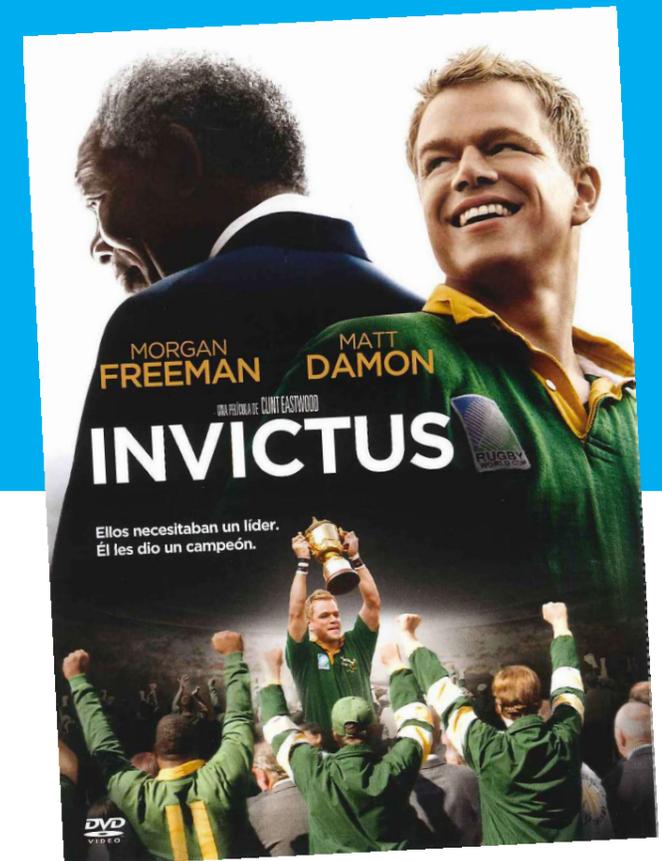
...después de la película

- A la vista de la película, ¿los ciudadanos de Sudáfrica eran tratados de la misma forma? ¿Tenían los mismos derechos? ¿Por qué? ¿Qué prejuicios/etiquetas existían?
- ¿Por qué encarcelan a Nelson Mandela? ¿Qué le ayuda a sobrevivir tantos años en la cárcel? ¿Tienen la calma, la esperanza, el esfuerzo o la perseverancia algo que ver? Al salir de la cárcel, ¿qué actitud muestra hacia los que lo habían encarcelado? ¿Muestra algún signo de odio o de deseos de venganza? ¿Qué decisiones toma? ¿Por qué?
- ¿Con qué obstáculos se encuentra Nelson Mandela para llevar adelante sus planes? ¿Qué crees que es lo que hace que finalmente los supere?

Con la colaboración de Iker Uson.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Invictus



Invictus

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Invictus (The human factor).

AÑO: 2009.

DURACIÓN: 134 min.

PAÍS: USA.

DIRECCIÓN: Clint Eastwood.

REPARTO: Morgan Freeman, Matt Damon, Tony Kgoroge, Julian Lewis

Jones, Adjoa Andoh, Patrick Mofokeng, Matt Stern, Leleti Khumalo, Marguerite Wheatley, Scott Eastwood.

PRODUCCIÓN: Warner Bros Pictures / Spyglass Entertainment / Malpasso Productions / Revelations Entertainment.

Sinopsis

Adaptación de un libro de John Carlin (Playing the enemy). En 1990, tras ser puesto en libertad, Nelson Mandela llega a la Presidencia de su país y decreta la abolición del «Apartheid». Su objetivo era llevar a cabo una política de reconciliación entre la mayoría negra y la minoría blanca. En 1995, la celebración en Sudáfrica de la Copa Mundial de Rugby fue el instrumento utilizado por el líder negro para construir la unidad nacional.

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
LEHENDAKARITZA PRESIDENCIA
Baketik eta Elakidetzarako Sekretaria General para la Paz
Itas-kaniza Nagusia y la Convivencia
Bakim eta Giza Eskubien Zuzendaritza Dirección de Víctimas y Derechos Humanos

baketik

943-251005

www.baketik.org