## Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as… Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

# Haz lo que debas

## Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Do the right thing.

AÑO: 1989.

DURACIÓN: 114 min.

PAÍS: Estados Unidos.

DIRECCIÓN: Spike Lee.

REPARTO: Danny Aiello, Ossi Davis, Ruby Dee, Richard Edson, Giancarlo Esposito, Spike Lee, Bill Nunn, John Turturro, John Savage.

PRODUCCIÓN: 40 Acres, Mule Filmworks.

## Sinopsis

En uno de los barrios más humildes de Brooklyn, Bedford Stuyvesant, conviven atropelladamente varias familias de raza negra, algunos hispanos, una pareja de comerciantes vietnamitas y una familia de italoamericanos que tienen una pizzería. Mookie, un chico que trabaja de repartidor de pizzas, es un testigo privilegiado de los personajes y de los hechos cotidianos que tienen lugar en el barrio, así como de las tensiones y las actitudes racistas de algunos de sus habitantes.

## Temática

### Racismo, convivencia y violencia

Racismo. La película muestra diferentes actitudes ante las personas de otra raza y la necesidad de reafirmar la propia identidad.

Convivencia. La historia describe la convivencia entre diferentes y muestra que un conflicto puede unir o separar a las personas según las circunstancias.

Violencia. La película señala que el miedo, la amenaza o la discriminación pueden provocar como respuesta una espiral de violencia.

## Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película…

…hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

…hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

…no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

…y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

## Algunas preguntas…

…antes de la película

- ·Sobre el racismo: ¿Qué es el racismo? ¿Qué papel juegan los estereotipos? ¿Se ajustan a la realidad?
- ·Sobre la convivencia: ¿De qué depende una buena o mala convivencia? ¿Qué actitudes la favorecen? ¿Cuáles no?
- ·Sobre la violencia: ¿Puede una causa ser más importante que la vida de una persona? ¿Qué conexión existe entre la violencia y el miedo?

…después de la película

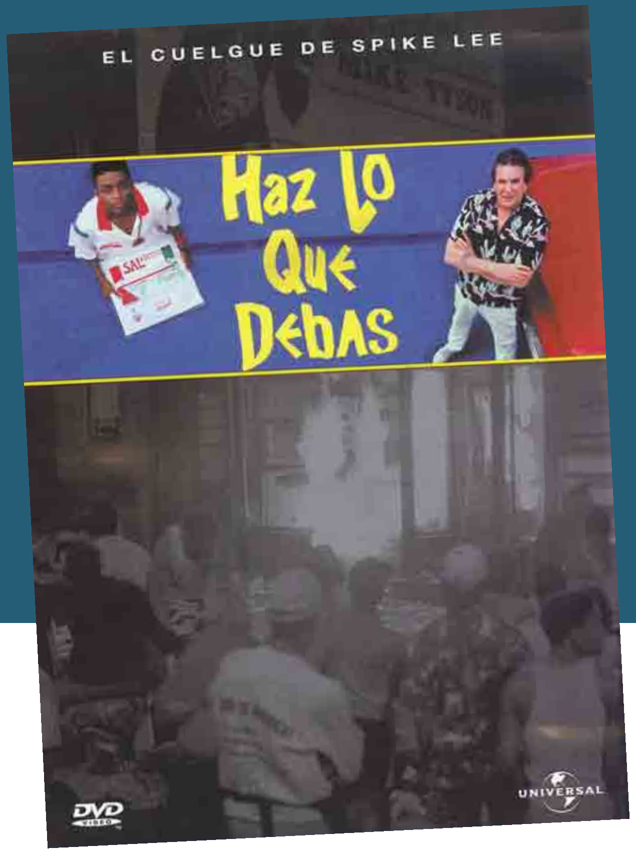
- ·¿Cómo es la relación de Salt con la gente del barrio? ¿Y la de sus hijos? ¿Qué es lo que desencadena el conflicto? ¿Qué podía haber hecho cada personaje para evitarlo?
- ·El alcalde dice: «Haz lo que debas». ¿Cómo deciden los personajes qué deben hacer cuando estalla el conflicto? ¿Actúan todos igual? ¿En qué se basan?
- ·El locutor de radio dice: «Esto se acabó. Tienes que dejar enfriar los ánimos y dejarlo corre». En un conflicto, ¿es siempre una opción adecuada? ¿Qué produce? ¿Qué evita?

Con la colaboración de Pello Sarasua.

baketik arantzazu
Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa
Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

# Haz lo que debas




baketik arantzazu
Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa
Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA
KULTURA SAILA
GOBIERNO VASCO
DEPARTAMENTO DE CULTURA

943-251005
www.baketik.org

## Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak… Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

# Haz lo que debas

## Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Do the right thing.

URTEA: 1989.

IRAUPENA: 114 min.

HERRIALDEA: AEB.

ZUZENDARIA: Spike Lee.

AKTORE-ZERRENDA: Danny Aiello, Ossi Davis, Ruby Dee, Richard Edson, Giancarlo Esposito, Spike Lee, Bill Nunn, John Turturro, John Savage.

EKOIZPEN-ETXEA: 40 Acres, Mule Filmworks.

## Sinopsia

Brooklyngo auzo txiroenetakoa den Bedford Stuyvestant-en elkarrekin bizi dira arraza beltzeko zenbait familia, hispano batzuk, Vietnamgo merkatari bikote bat eta pizzeria bateko jabe den familia italoamerikar bat. Mookiek, pizzak banatzen lan egiten duen mutilak, auzoko pertsonaiak bertatik bertara ezagutzen ditu, eta bertako eguneroko gertaeren lekukoa da; baita zenbait auzokideren arteko tentsio eta jarrera arrazistena ere.

## Gaiak

### Arrazakeria, bizikidetza eta indarkeria

Arrazakeria. Beste arraza bateko pertsonenganako jarrera desberdinak erakusten ditu pelikulak, baita norberaren identitateari eusteko beharra ere.

Bizikidetza. Desberdinen arteko bizikidetza deskribatzen du istorioak, eta, baldintzen arabera, gatazkak pertsonak elkarrekin batu edo elkarrengandik alden ditzakeela erakusten.

Indarkeria. Beldurrak, mehatxuak edota bazterketak, erantzun gisa, indarkeria-bolada ekar dezaketela erakusten du filmak.

## Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

…barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

…kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

…ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

…eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

## Zenbait galdera…

…pelikula ikusi aurretik

- ·Arrazakeriari buruz: Zer da arrazakeria? Nolako garrantzia dute estereotipoek? Errealitateari lotzen zaizkio?
- ·Bizikidetzari buruz: Zerk baldintzatzen du bizikidetza ona edo txarra izatea? Nolako jarrerek laguntzen diote bizikidetzari? Eta zeintzuk zailtzen dute?
- ·Indarkeriari buruz: Izan al daiteke kausa pertsonaren bizitza baino garrantzitsuagoa? Nolako lotura dago indarkeriaren eta beldurraren artean?

…pelikula ikusi ondoren

- ·Nolakoa da Salt-ek auzokideekin duen harremana? Eta bere semeek dutena? Zerk leherrarazten du gatazka? Zer egin zezakeen pertsonaia bakoitzak horrelakorik gerta ez zedin?
- ·Alkateak «Egin behar duzuna egin ezazu» dio. Gatazka lehertzen denean, nola erabakitzen dute pertsonaiek zer egin behar duten? Denek berdin jokatzen dute? Zertan oinarritzen dira?
- ·Irratiko esatariak honakoa dio: «Amaitu da. Gogoari hozten utzi behar diozu, eta horrelaxe utzi». Gatazka batean aukera egokia hori al da beti? Zer dakar? Zer saihesten du?

Pello Sarasuaren laguntzarekin.

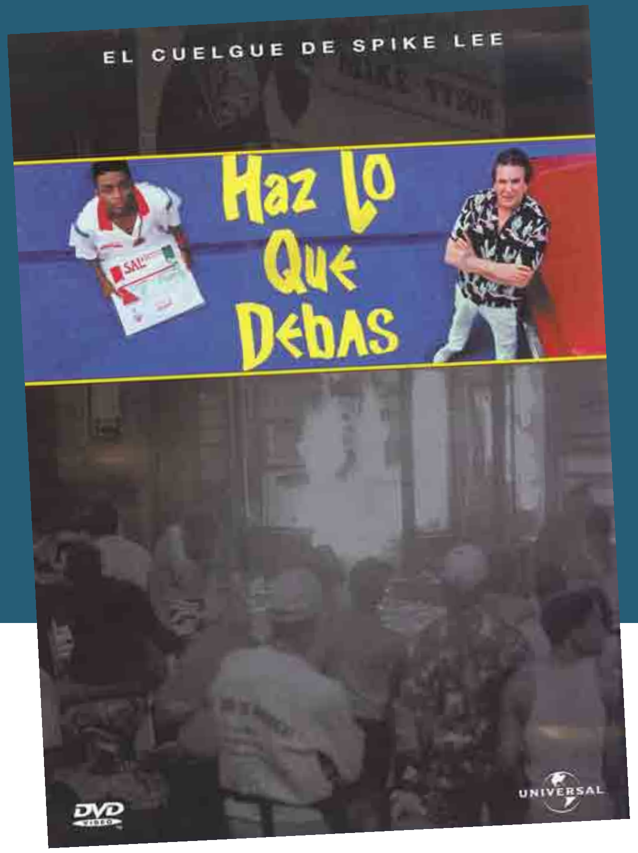
baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

Cine para vivir y convivir

# Haz lo que debas




baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

943-251005

www.baketik.org