

## Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en [www.baketik.org](http://www.baketik.org))

## Temática

### Sociedad, condición humana y convivencia

**Sociedad.** La película describe los desafíos que genera el nacimiento de una comunidad: la necesidad de crear sus normas y marcar sus prioridades, y los conflictos y dilemas éticos que conlleva.

**Condición humana.** La historia muestra la contradicción propia del ser humano. Destaca su necesidad de buscar seguridad y respuestas, y los errores que comete en esa búsqueda.

**Convivencia.** La película narra la tensión propia de la convivencia y sus normas, y los distintos modelos que genera el resultado de esa tensión.

## Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

**...hacia adentro.** Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

**...hacia fuera.** Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

**...no solo con la cabeza, también con el corazón.** Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

**...y después de algún tiempo repensar.** Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

## Algunas preguntas...

### ...antes de la película

- Sobre el liderazgo: ¿Qué buscamos en un líder? ¿Qué busca un líder? ¿Existen diferentes liderazgos? ¿Por qué?
- Sobre las normas: ¿Cuál es la función de las normas? ¿Es posible una sociedad sin normas? ¿Por qué?
- Sobre la libertad: ¿Qué significa ser libre? ¿Qué coarta nuestra libertad?

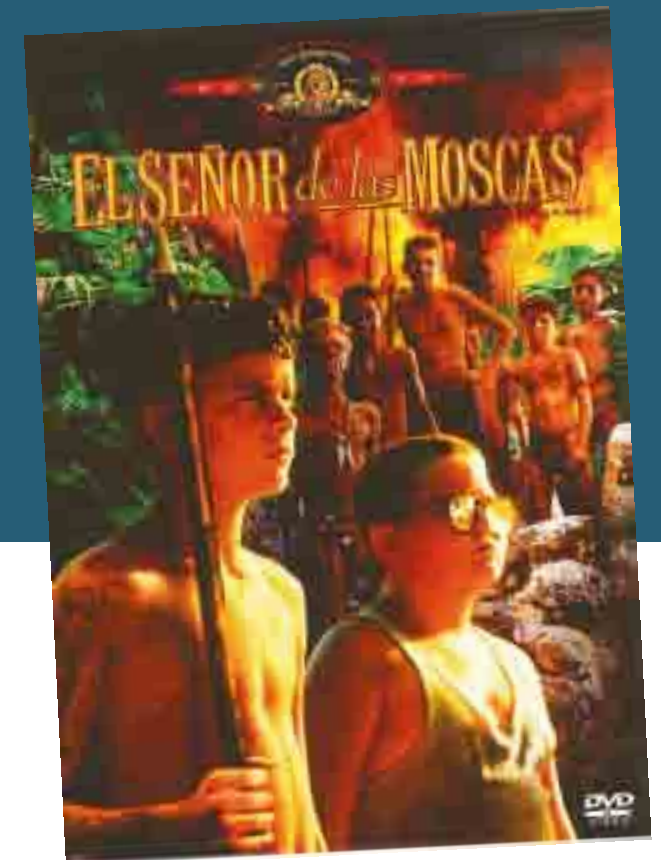
### ...después de la película

- ¿Quién es el señor de las moscas? ¿Qué simboliza la cabeza del jabalí frente a la cueva? ¿Por qué?
- Porky dice: «Los hombres son buenos por naturaleza y la sociedad los hace malos». ¿Qué significan estas palabras? ¿Es realmente así? ¿Por qué?
- ¿Podría Ralph haber hecho algo para evitar lo que sucedió en la isla? ¿Por qué?
- Si Jack y Ralph se intercambiaran los roles, es decir, Jack-líder y Ralph-cazador, ¿la historia hubiera acabado de forma diferente?

Con la colaboración de Itxasne Etxeberria.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

# El señor de las moscas



# El señor de las moscas

## Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Lord of the Flies.

AÑO: 1990.

DURACIÓN: 90 min.

PAÍS: USA.

DIRECCIÓN: Harry Hook.

REPARTO: Balthazar Getty, Chris Furrh, Danuel Pipoly, Andrew Taft, Edward Taft, Gary Rule.

PRODUCCIÓN: Castle Rock Entertainment.

## Sinopsis

Adaptación de la novela de William Golding con el mismo título. Ésta es la historia de un grupo de cadetes que sufre un terrible accidente aéreo y cae al océano, cerca de una isla desierta. Al darse cuenta de que hay pocas posibilidades de que los rescaten, los chicos, de entre 9 y 15 años de edad, se unen llevados por el miedo y la desesperación. Pero una vez que se sienten dueños de la isla la competencia y la lucha por el poder los divide en dos bandos.

## Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago [www.baketik.org](http://www.baketik.org) webgunean)

## Gaiak

### Gizartea, giza izaera eta bizikidetzak

**Gizartea.** Komunitate berriaren sorrerak dakartzan desafioak deskribatzen ditu filmak: arauak sortzeko eta lehentasunak zehazteko beharrak eta horrek sortzen dituen gatazkak eta dilema etikoak.

**Giza izaera.** Gizakiak berezkoa duen kontraesana erakusten du istorioak. Segurtasuna eta erantzunak aurkitzeko beharra nabarmentzen du, eta bilaketa horretan egiten dituen akatsak.

**Bizikidetzak.** Bizikidetzak eta bere arauak sorrarazten duten tentsioa kontatzen du pelikulak, baita tentsio horrek eragiten dituen modelo desberdinak ere.

### Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

**...barrura begira.** Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderari buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

**...kanpora begira.** Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

**...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere.** Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

**...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu.** Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartu duen biak sortutako inpresioa da.

### Zenbait galdera...

#### ...pelikula ikusi aurretik

- Lider izateari buruz: Zer bilatzen dugu lider batengan? Zer bilatzen du liderrak berak? Lidergo desberdinak al daude? Zergatik?
- Arauei buruz: Zein da arauen egitekoa? Posible al da araurik gabeko gizarterik? Zergatik?
- Askatasunari buruz: Zer esan nahi du aske izateak? Zerk mugatzen du geure askatasuna?

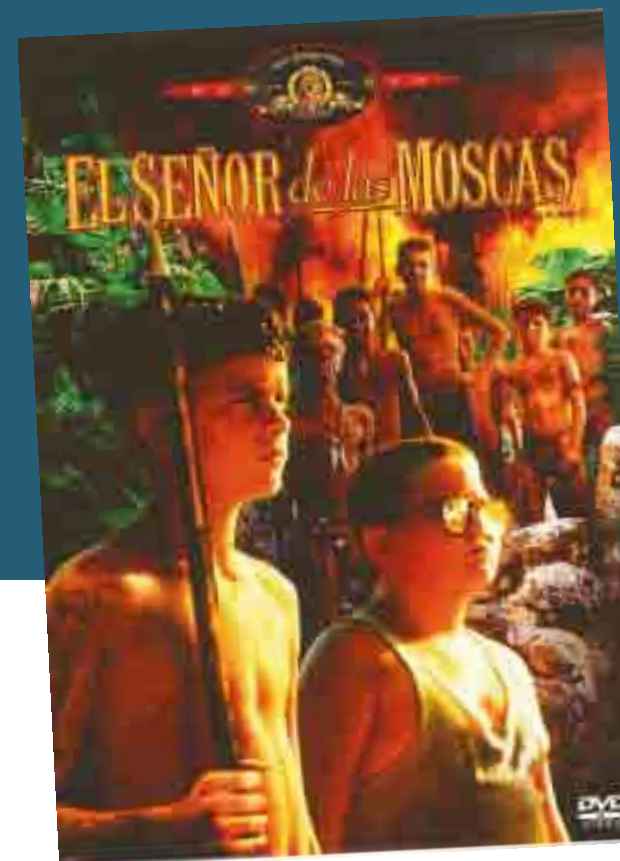
#### ...pelikula ikusi ondoren

- Nor da eulien jauna? Zer sinbolizatzen du basurde-buruak kobaren aurrealdean? Zergatik?
- Porkyk honakoa dio: «Gizakiak onak dira berez, eta gizarteak maltzurtzen ditu». Zer esan nahi dute hitz horiek? Egia al da hori? Zergatik?
- Ralphek zerbait egin zezakeen irlan gertatutakoa ekiditeko? Zergatik?
- Jackek eta Ralphek paperak trukatu balituzte, hau da, Jack-lider eta Ralph-ehiztari, istorioak amaiera desberdina izango luke?

Itxasne Etxeberriaren laguntzarekin.

Cine para **vivir y convivir**

# El señor de las moscas



# El señor de las moscas

## Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Lord of the Flies.

URTEA: 1990.

IRAUPENA: 90 min.

HERRIALDEA: AEB.

ZUZENDARIA: Harry Hook.

AKTORE-ZERRENDA: Balthazar Getty, Chris Furrh, Danuel Pipoly, Andrew Taft, Edward Taft, Gary Rule.

EKOIZPEN-ETXEA: Castle Rock Entertainment.

## Sinopsia

Izenburu bera duen William Goldingen eleberrian oinarritutako filma da. Hegazkineko istripua izan ondoren kadete-talde bat ozeanora eroriko da, irla desertu baten ondoan. Mutilak, 9 eta 15 urte bitartekoak, azkar konturatuko dira ia ezinezkoa dela inork erreskatatu ditzan, eta beldurrak eta etsipenak jota bat egingo dute. Baina, beren buruak irlaren jabetzat sentitu bezain laster, bi taldetan banatuko ditu boterearengatiko konpetentziak eta borrokak.

**baketik**  
arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos

**baketik**  
arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos



943-251005

[www.baketik.org](http://www.baketik.org)