

Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas que nos hace esta persona para ver esta película». Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Familia, duelo y autenticidad

Familia. La película muestra el descubrimiento de la familia, su pasado e historia y el papel esencial que juega en la vida del ser humano.

Duelo. La historia describe la experiencia de la pérdida y la necesidad de vivir el sufrimiento y el duelo para poder aceptar la realidad de lo perdido.

Autenticidad. La película narra la necesidad de ser fiel a uno/a mismo/a a pesar de las dificultades, dudas y miedos.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre la familia: ¿Qué lugar tiene la familia en nuestras vidas?
- Sobre la autenticidad: ¿Somos fieles a nosotros/as mismos/as? ¿Confiamos en nosotros/as?
- Sobre el duelo: ¿Cómo nos acercamos al duelo y al sufrimiento de los demás? ¿Y al nuestro?

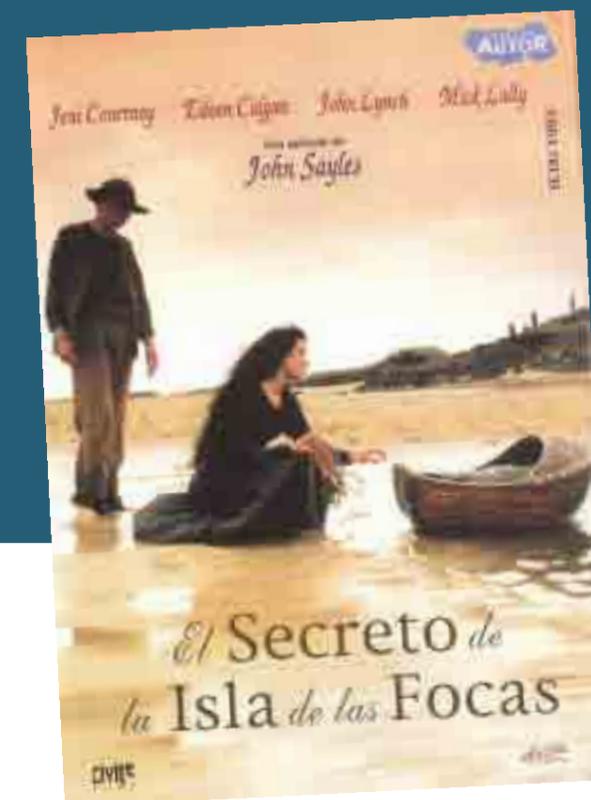
...después de la película

- ¿Cuáles son las razones de la ruptura en la familia de Fiona?
- ¿Por qué sigue Fiona con su búsqueda a pesar de las advertencias? ¿Por qué no siente miedo?
- ¿Qué consecuencias tiene en la familia Coneely no hablar de lo que han perdido?
- Conocer la historia de nuestra familia, ¿nos hace entender mejor quiénes somos? ¿Por qué?

Con la colaboración de Orla Hasson.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

El secreto de la isla de las focas



El secreto de la isla de las focas

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: The Secret of Roan Inish.

AÑO: 1993.

DURACIÓN: 102 min.

PAÍS: USA.

DIRECCIÓN: John Sayles.

REPARTO: Mick Lally, Eileen Colgan, John Lynch, Jeni Courtney, Richard Sheridan, Cillian Byrne.

PRODUCCIÓN: First Look Pictures Releasing, Jones Entertainment Group Ltd., Peter Newman Productions, Skerry Movies Production.

Sinopsis

Fiona, una niña de diez años, se va a vivir con sus abuelos a la costa oeste de Irlanda. Desde su casa se divisa la lejana «isla de las focas humanas». El abuelo le cuenta a Fiona cómo perdió a su hermano Jamie: su cuna fue arrebatada por las olas y transportada mar adentro. El primo de Fiona le relata los rumores de que Jamie está navegando en la cuna por la isla. Conocerán una hermosa leyenda, que quizá sea la clave para encontrar al pequeño Jamie y así, gracias a las focas, el niño pueda volver con su hermana y sus abuelos.

Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Familia, dolua eta benetakotasuna

Familia. Pelikulak familiaren, haren iraganaren eta historiaren ezagutza erakusten du, eta horrek denak gizakiaren bizitzan duen berebiziko garrantzia.

Dolua. Galeraren esperientzia deskribatzen du istorioak, eta sufrimendua eta dolua bizitzeko beharra galdutakoaren egia onartu ahal izateko.

Benetakotasuna. Zailtasunak, zalantzak eta beldurrak gaindituz, nor bere buruarenganako fidel izateko beharra azpimarratzen du filmak.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarriketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Familiari buruz: Nolako lekua du familiak geure bizitzetan?
- Benetakotasunari buruz: Geure buruarenganako fidelak al gara? Geure buruarengan konfiantza al dugu?
- Doluari buruz: Nola gerturaten gara besteen dolura eta sufrimendura? Eta geurera?

...pelikula ikusi ondoren

- Zeintzuk ziren Fionaren familiaren hausturaren arrazoiak?
- Zergatik eusten dio Fionak bere bilaketari, kontrako horrenbeste abisu atzean utzita? Zergatik ez du beldurrik sentitzen?
- Nolako ondorioak ditu galdu dutenaz ez hitz egiteak Coneely familiarengan?
- Geure familiaren historia ezagutzeak hobeto ulerrarazten al digu nor garen? Zergatik?

Orla Hassonen laguntzarekin.

El secreto de la isla de las focas

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: The Secret of Roan Inish.

URTEA: 1993.

IRAUPENA: 102 min.

HERRIALDEA: AEB.

ZUZENDARIA: John Sayles.

AKTORE-ZERRENDA: Mick Lally, Eileen Colgan, John Lynch, Jeni Courtney, Richard Sheridan, Cillian Byrne.

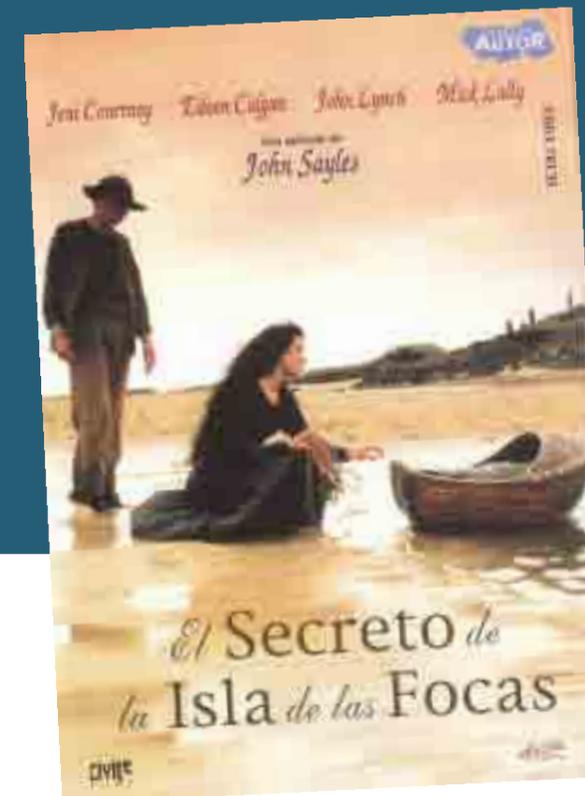
EKOIZPEN-ETXEA: First Look Pictures Releasing, Jones Entertainment Group Ltd., Peter Newman Productions, Skerry Movies Production.

Sinopsia

Hamar urteko Fiona aitona-amonekin joan da bizitzera Irlandako mendebaldeko kostaldera. Etxetik urruneko «foka gizatiarren irla» dakusa. Aitonak Fionari nola galdu zen Jamie anaia txikia kontatuko dio: sehaska olatuek eraman zuten itsaso barrura. Eta Fionaren lehengusuak Jamie sehaskan irlaren inguruan nabigatzen ari delako esamesaren berri emango dio. Jaimie txikia aurkitzeko gakoa izan daitekeen elezhar ederra ezagutuko dute, foken laguntzaz, haurra ahizparengana eta aitona-amonengana itzularaz dezakeena.

Cine para **vivir y convivir**

El secreto de la isla de las focas



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

943-251005

www.baketik.org