

## Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago [www.baketik.org](http://www.baketik.org) webgunean)

## Gaiak

### Dilema eta etika

**Dilema.** Pertsonak dilema handiei aurre egin beharreko egoerak aurkezten ditu filmak. Egoera horiek beren bizitzak eta besteenak alda ditzaketen erabakiak hartzerantz behartzen dituzte.

**Etika.** Kontatzen den istorioak etika profesionala jartzen du zalantzan. Aurrez aurre jartzen ditu etika pertsonala eta enpresariala.

### Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

**...barrura begira.** Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderi buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

**...kanpora begira.** Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

**...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere.** Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

**...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu.** Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

### Zenbait galdera...

#### ...pelikula ikusi aurretik

- Dilemei buruz: Zer da dilema bat? Nola kokatzen gara dilema baten aurrean? Nola egiten diogu aurre?
- Komunikabideei buruz: Zein da komunikabideen funtzioa? Zer da prentsa-askatasuna? Komunikabideek badute askatasunik?
- Konfidentziasunari buruz: Zer da konfidentziasun-akordio bat? Kasuren batean justifika daiteke konfidentziasuna puskatzea?

#### ...pelikula ikusi ondoren

- Zeri egin behar diote aurre Bergman-ek eta Wigand-ek? Zein ondorio dituzte beren erabakiek? Bilakaera pertsonalik ikusten duzu?
- Zergatik ez da ematen elkarrizketa telebistan hasiera batean? Zuzendariak aske al dira erabakiak hartzeko? Erabakiak hartzerakoan zer da nagusitzen dena?
- Konfidentziasun-akordioa hausten al du Wigand-ek? Zergatik?
- Wigand izango bazina nola jokatu zenuke? Eta zuzendari bat izango bazina? Zergatik?

Pello Sarasuaren laguntzarekin.

## El dilema

### Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: The insider.

URTEA: 1999.

IRAUPENA: 151 min.

HERRIALDEA: AEB.

ZUZENDARIA: Michael Mann.

AKTORE-ZERRENDA: Al Pacino, Russell Crowe, Christopher Plummer, Diane Venora, Philip Baker Hall, Bruce McGill, Lindsay Crouse, Debi Mazar, Gina Gershon, Stephen Tololowsky, Rip Torn, Hallie Kate Eisenber, Cliff Curtis.

EKOIZPEN-ETXEA: Michael Mann, Pieter Jan Brugge.

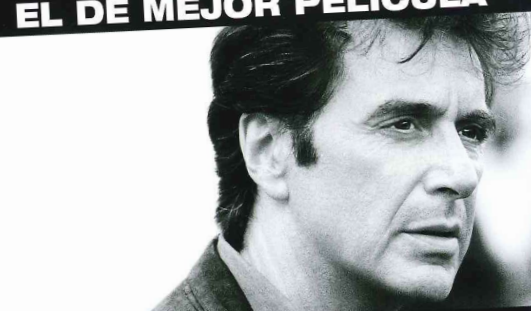
### Sinopsia

AEBetako Brown&Williamson tabako-empresa ezaguneko Jeffrey Wigand zientzialari eta zuzendariak tabakoaren industriak erretzailengan menpekotasuna sorrarazten duten substantziari buruz ezkutatu duen sekretua aurkitzen du. «60 minutu» telebista-programaren ekoizleak, Lowell Bergman-ek bere lan-ibilbidea arriskuan jarriko du Wigand kameran aurrean jartzeko. Iritzi publikoaren aurrean egia azaltzerakoan, bere bizitza porrot egiten ikusiko du zuzendari honek. Inor ez da osorik aterako tabakoaren industriaren aurkako borroka honetatik. Ezer ez da izango lehen bezala.

Cine para **vivir y convivir**

## El dilema

NOMINADA A 7 OSCARS® DE LA ACADEMIA®  
INCLUIDO  
EL DE MEJOR PELÍCULA



AL PACINO RUSSELL CROWE  
Una Película de Michael Mann

EL DILEMA

DVD  
VIDEO

baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA  
Gatazken eta Gatazken Erantzaren  
Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Dirección de Juventud y Acción  
Comunitaria

baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos

943-251005

[www.baketik.org](http://www.baketik.org)