

Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas que nos hace esta persona visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Familia, apariencia y felicidad

Familia. La película describe las relaciones entre los miembros de una familia en la que falta comunicación y sinceridad; todos ocultan algo.

Apariencia. La historia narra la dinámica de vivir por encima de las posibilidades para no perder una determinada imagen social.

Felicidad. La película muestra una reflexión sobre las falsas expectativas con las que vive el ser humano en búsqueda de la felicidad.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre la imagen: ¿Se puede ser sincero con los demás sin ser sincero con uno/a mismo/a? ¿Es la vida una obra de teatro en la que interpretamos el papel que nos ha tocado vivir, el que nos asignan o cada quien puede elegir su papel?
- Sobre el dinero: ¿Qué nos ofrece y en qué nos condiciona el dinero? ¿Es imprescindible para «vivir bien»?
- Sobre la felicidad: ¿Qué es ser feliz? ¿Qué es lo que nos hace sentirnos felices?

...después de la película

- El abuelo afirma: «Un hombre sin dinero es un cadáver andante». ¿Valora igual el dinero cada miembro de la familia?
- La convivencia forzada provoca que se vayan descubriendo las mentiras y quitando las máscaras. ¿En qué afecta esto a cada uno/a y a su relación con los demás?
- Al final de la historia el abuelo afirma: «No sé cómo acabará todo esto, pero estas han sido las mejores vacaciones de mi vida». ¿Qué lo ha hecho posible?

Con la colaboración de Pello Sarasua.

Aupa Etxebeste!

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Aupa Etxebeste!

AÑO: 2005.

DURACIÓN: 97 min.

PAÍS: España.

DIRECCIÓN: Asier Altuna, Telmo Esnal.

REPARTO: Ramón Agirre, Elena Irureta, Paco Sagarzazu, Iban Garate, Iñake Irastorza, Patxi González, Ane Sánchez, Jose Manuel Goikoetxea, Luis Tosar, Guillermo Toledo, Anjel Alkain, Felipe Barandiaran, Jose Mari Agirretxe.

PRODUCCIÓN: Alokatu - Irusoin.

Sinopsis

El mismo día que los Etxebeste salen de vacaciones se quedan sin dinero. Pasarán las vacaciones escondidos en casa para mantener las apariencias frente a los vecinos del pueblo. Los Etxebeste aprovechan su estancia en casa para echarse en cara mentiras y miserias, pero a su vez pasarán las mejores vacaciones de su vida.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Aupa Etxebeste!



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

943-251005

www.baketik.org

Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Familia, itxurak egitea eta zoriontasuna

Familia. Komunikazioa eta egiazaletasuna faltan dituzten familia bateko kideen arteko erlazioak deskribatzen ditu pelikulak; denek ezkututzen dute zer bait.

Itxurak egitea. Irudi sozial konkretua ez galtzeko norberaren ahalbideen gainetik bizitzeko dinamika kontatzen du istorioak.

Zoriontasuna. Zoriontasunaren bilaketan gizakiak dituen itxaropen faltsuen gaineko gogoeta egiten du pelikulak.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderi buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarriketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Itxurak egiteari buruz: Zintzoak izan al gaitzke besteekin geure buruarekin izan gabe? Egokitu zaigun edo egotzi diguten papera interpretatzen dugun antzezlan da bizitza ala norberak bere papera aukera dezake?
- Diruari buruz: Zer ematen digu, eta zertan baldintzatzen gaitu? Ezinbestekoa al da «ondo bizitzeko»?
- Zoriontasunari buruz: Zer da zoriontsu izatea? Zerk sentiarazten gaitu zoriontsu?

...pelikula ikusi ondoren

- Aitonak dio «dirurik gabeko pertsona gorpu ibiltaria» dela. Familiako kide bakoitzak berdin baloratzen du dirua?
- Elkarrekin beharturik bizitako aldiak gezurrak bistan uzten ditu eta maskarak kenduarazten dizkio. Horrek zertan eragiten dio kide bakoitzari eta kide bakoitzak besteekin duen erlazioari?
- Istoriaren amaieran aitonak honakoa dio: «Ez dakit nola amituko den hau dena, baina hauek izan dira nire bizitzako oporrik onenak». Zerk ahalbidetu du hori?

Pello Sarasuaren laguntzarekin.

Aupa Etxebeste!

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Aupa Etxebeste!

URTEA: 2005.

IRAUPENA: 97 min.

HERRIALDEA: Espainia.

ZUZENDARIA: Asier Altuna, Telmo Esnal.

AKTORE-ZERRENDA: Ramon Agirre, Elena Irureta, Paco Sagarzazu, Iban Garate, Iñake Irastorza, Patxi Gonzalez, Ane Sanchez, Jose Manuel Goikoetxea, Luis Tosar, Guillermo Toledo, Anjel Alkain, Felipe Barandiaran, Jose Mari Agirretxe.

EKOIZPEN-ETXEA: Alokatu - Irusoin.

Sinopsia

Etxebestetarrak oporretan joatekoak diren egun berean diru gabe geldituko dira. Herritarren aurrean itxurak gordetzeko etxean itxita pasako dituzte oporrak. Etxebestetarrek gezurrak eta miseriak elkarri aurpegiratzeko aprobeztatu dute etxeko egonaldia, baina, aldi berean, beren bizitzetako oporrik onenak pasako dituzte.

Cine para **vivir y convivir**

Aupa Etxebeste!



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

943-251005

www.baketik.org