

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como esta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Lasa eta Zabala

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Lasa eta Zabala.

AÑO: 2014.

DURACIÓN: 107 min.

PAÍS: España.

DIRECCIÓN: Pablo Malo.

REPARTO: Unax Ugalde, Francesc Orella, Oriol Vila, Jon Anza, Cristian Merchan, Ricard Sales, Javier Mora, Iñaki Ardanaz, Pep Tosar, Aitor Mazo, Josean Bengoetxea, Iban Garate, Iñigo Gastesi, Iñaki Rekarte, Sara Cózar, Pedro Morales..

PRODUCCIÓN: Abra Producciones / ETB / Eusko Jaurlaritza / ICAA.

Sinopsis

Sin ceñirse fielmente a los hechos históricos, la película relata el caso de Lasa y Zabala, dos presuntos miembros de ETA huidos al País Vasco francés, que en 1983 fueron secuestrados, torturados y asesinados por miembros de la Guardia Civil en uno de los episodios más graves de la «guerra sucia» en Euskadi. Sus cuerpos no fueron identificados hasta doce años después. Comenzó entonces un proceso judicial para intentar llevar a los responsables de aquellos hechos ante la justicia.

Temática

Terrorismo de Estado, Impunidad, Justicia o venganza

Terrorismo de Estado. La película muestra las vulneraciones de derechos humanos perpetradas por personas que obedecían órdenes de instancias del Estado en el marco de una estrategia contra ETA.

Impunidad. A las dificultades para llevar a los responsables del crimen ante la justicia se añade el hecho de que las personas condenadas a largas penas de prisión no tardaron en salir a la calle.

Justicia o venganza. La película plantea el debate sobre si debe buscarse justicia o venganza. Lo hace, además, tanto al referirse a la lucha contra el terrorismo, como a la persecución de los crímenes de Estado.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre el terrorismo de estado: El caso Lasa y Zabala fue una de las primeras acciones de los GAL, unas siglas que luego se harían muy conocidas. ¿Qué sabes de los GAL?
- Sobre la impunidad: ¿Crees que la tortura pueden estar justificada en algún caso?
- Sobre la justicia o venganza: Una de las principales denuncias de las víctimas del terrorismo de Estado es que no se ha hecho justicia con ellas. ¿Crees que existen diferentes varas de medir las conculcaciones de derechos humanos?

...después de la película

- La película muestra cómo alguno de los implicados, en particular el general Rodríguez Galindo, se considera a sí mismo un leal servidor a su país. ¿Cuál es tu opinión? ¿Pueden acciones de este tipo hacer alguna contribución a un país? ¿Qué opinas de la lealtad a una causa o un grupo, por encima del deseo de justicia? ¿Percibes ese tipo de lealtades en tu entorno?
- La película concluye con un fuerte contraste entre las penas de cárcel que la justicia impuso a los implicados en los hechos y el breve tiempo que finalmente pasaron en prisión. ¿Por qué crees que ocurre esto? ¿Qué crees que significa esto en una sociedad democrática? ¿Qué significaría para ti hacer justicia en este caso?
- ¿Qué sentimiento dejan en ti las imágenes de tortura? ¿Cómo ven los torturadores a sus víctimas? ¿Crees que la «guerra sucia» sirve para justificar o atenuar en algún sentido lo que ETA hizo?

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Lasa eta Zabala



baketik

943-251005

www.baketik.org

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
LEHENDAKARITZA PRESIDENCIA
Baketik eta Euzko Jaurlaritzaren Sekretaria Generala para la Paz y la Convivencia
Bakikimen eta Giza Eskubideen Zuzendaritza Dirección de Víctimas y Derechos Humanos

Con la colaboración de Maialen Lizarralde.

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzarekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Lasa eta Zabala

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Lasa eta Zabala.

URTEA: 2014.

IRAUPENA: 107 min.

HERRIALDEA: Espainia.

ZUZENDARIA: Pablo Malo.

AKTORE-ZERRENDA: Unax Ugalde, Francesc Orella, Oriol Vila, Jon Anza, Cristian Merchan, Ricard Sales, Javier Mora, Iñaki Ardanaz, Pep Tosar, Aitor Mazo, Josean Bengoetxea, Iban Garate, Iñigo Gastesi, Iñaki Rekarte, Sara Cózar, Pedro Morales.

EKOIZPEN-ETXEA: Abra Producciones / ETB / Eusko Jaurlaritza / ICAA.

Sinopsia

Gertakari historikoei zorrotz lotu gabe, filmak Lasa eta Zabalaren kasua kontatzen digu. Ustezko bi ETAKideek Iparraldera ihes egin zuten, eta 1983an Guardia Zibilak bahitu, torturatu eta hil egin zituen. Euskadin "gerra zikinaren" gertakari larrienetako bat izan zen. Gorpuak ez ziren identifikatu hamabi urte pasa ziren arte. Orduan, prozesu judicial bat hasi zen, gertakari haien erantzuleak justiziaren aurrera eramaten ahalegintzeko.

Gaiak

Estatu terrorismoa, Zigorgabetasuna, Justizia edo mendekua

Estatu terrorismoa. Film honek Estatuaren egituretatik zetozen aginduak betetzen zituzten pertsonen ETAREN kontrako estrategiaren baitan egin zituzten giza eskubideen urraketak erakusten dizkigu.

Zigorgabetasuna. Krimen horren erantzuleak justiziaren aurrera eramateko zailtasunak oso handiak izan ziren eta, gainera, kartzela zigor luzeak ezarri zitzaizkien errudunak berehala atera ziren kalera, aske.

Justizia edo mendekua. Filmak justizia edo mendekua bilatu behar dugun eztabaidatzen laguntzen digu. Gainera, terrorismoaren kontrako borrokari eta Estatu krimenen erantzuleak justiziaren aurrera eramateari lotuta egiten du galdera hori.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Estatu terrorismoari buruz: Lasa eta Zabala kasua GALen lehenengo ekintzetako bat izan zen. Hala ere, aurrerago, sigla horiek oso ezagun bihurtu ziren. Zer dakizu GALi buruz?
- Zigorgabetasunari buruz: Zure ustez, tortura noizbait justifikatuta egon al daiteke?
- Justizia edo mendekuari buruz: Estatu terrorismoaren biktimen salaketa nagusietako bat da haiekin ez dela justiziarik egin. Zure ustez, giza eskubideen urraketa guztiak berdin balioesten al dira ala desberdin?

...pelikula ikusi ondoren

- Filmekin ikusten da inplikatuetakoz batzuek, bereziki Rodríguez Galindo jeneralak bere burua herrialdearen zerbitzari leialtzat duela. Zuk zer uste duzu? Horrelako ekintzek herrialdeari onik egiten al diote? Zein iritzi duzu arrazoi edo talde batekiko leialtasun itsua justizia nahiaren gaineratik jartzearen aurrean? Horrelako leialtasunak sumatu al duzu zure inguruan?
- Filmak argi eta garbi erakusten du justiziak gertakarietan inplikatuakoei kartzela zigor luzeak jarri zizkiela baina kartzelan oso denbora gutxi eman zutela. Zure iritzi, zergatik gertatzen da hori? Zein eragin du horrek gizarte demokratiko batean? Kasu honetan, zer izango litzateke zuretzat justizia egitea?
- Zer sentimendu eragiten dizkizute torturaren irudiek? Nola ikusten dituzte torturatuakoei biktimak? Zure ustez, "gerra zikinak" balio al du, nolabait, ETAK egin zuena justifikatzeko edo arintzeko?

Maialen Lizarralderen laguntzarekin.

baketik



baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
LEHENDAKARITZA PRESIDENCIA
Baketik eta Euzko Jaurlaritzaren Baitan eta Giza Eskubideen Zuzendaritza Sekretaría General para la Paz y la Convivencia
Dirección de Víctimas y Derechos Humanos

943-251005

www.baketik.org