

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como esta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieras tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

La educación prohibida

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: La educación prohibida

AÑO: 2012

DURACIÓN: 145 min.

PAÍS: Argentina

DIRECCIÓN: Germán Doin

GUIÓN: Germán Doin, Verónica Guzzo, Julieta Canicoba, Juan Vautista

PRODUCCIÓN: Daiana Gómez, Eimi Ailen Campos, Fernanda Blanc, Florencia Moreno

Sinopsis

La educación prohibida es una película documental independiente que documenta experiencias educativas no convencionales en países de América Latina y España, donde están representadas instituciones educativas con prácticas vinculadas a las ideas y pedagogías como la Educación Popular, Waldorf, Montessori, Cossettini, Educación Libertaria, homeschooling y otras referencias dentro de la llamada pedagogía progresista.

Temática

Educación, Dignidad humana, Autoritarismo

Educación. Este documental propone enriquecer y fomentar debates reflexivos acerca de las bases que sostienen el sistema educativo.

Dignidad. Este documental plantea que los alumnos se expresen, den opiniones, sugerencias y sean partícipes de su proceso educativo centrándose en atributos como el amor, el respeto, la dignidad y el aprendizaje.

Autoritarismo. El paradigma educativo que ofrece el documental hace referencia a que no debe existir ninguna autoridad que coarte la libertad del alumno.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

· Sobre la educación: ¿Qué es la educación? ¿Cuál es el objetivo del sistema educativo? ¿Quién establece las "líneas" de cada sistema educativo? ¿En qué se basan para hacerlo?

· Sobre la dignidad: ¿Qué es la dignidad? ¿Qué relación tienen la dignidad y la educación?

· Sobre el autoritarismo: ¿Qué es el autoritarismo? ¿Quién es responsable de que existan o no sistemas autoritarios? ¿Se puede revertir una situación autoritaria?

...después de la película

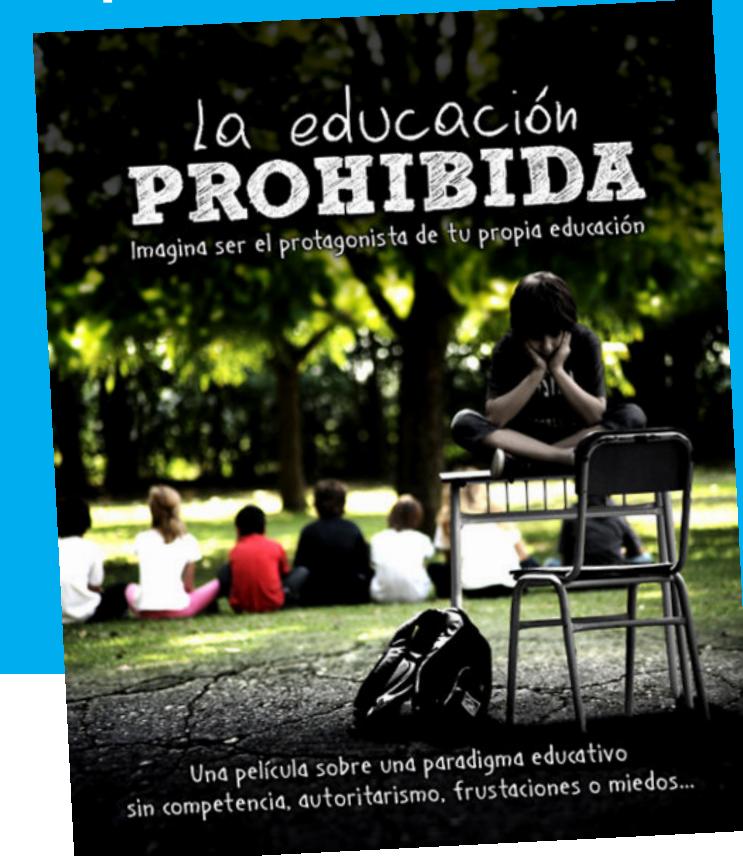
· ¿Qué objetivo tiene este documental? ¿Qué valores persigue?

· ¿Qué relación tiene la dignidad y la educación según este documental?

· ¿Qué se debería hacer para promover una educación progresista como los que describe el documental? ¿Qué puede hacer cada uno desde su propia persona/posición?

Con la colaboración de Kristina Soares.

La educación prohibida



baketik

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezgarria duka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisiaaldi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztiako elkartea, familia, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gai» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

La educación prohibida

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: La educación prohibida

URTEA: 2012

IRAUPENA: 145 min

HERRIALDEA: Argentina

ZUZENDARIA: Germán Doin

GIDOIA: Germán Doin, Verónica Guzzo, Julieta Canicoba, Juan Vautista

EKOIZPENA: Daiana Gómez, Eimi Ailen Campos, Fernanda Blanc, Florencia Moreno

Sinopsis

La educación prohibida film-dokumental independiente da. Amerika Latina eta Espainiako hezkuntza sistema ez konbentzionalak dokumentatzen ditu. Besteak beste pedagogía aurrerakoi barruan aurki daitezkeen Educación Popular, Waldorf, Montessori, Cossettini, Educación Libertaria, homeschooling oinarri hartzen dituzten hezkuntza erakundeak agertzen dira.

Gaiak

Hezkuntza, Giza duintasuna, Autoritarismoa

Hezkuntza. Dokumental honen helburua, hezkuntza sistema oinarritzen den zimenduen inguruko gogoeta sustatzea da

Giza duintasuna. Ikasleek beren iritzi eta proposamenak mahaigaineratza eta beren herziketa prozesuan aktibo izatea proposatzen da: maitasuna, errespetua, duintasuna eta ikasketa bezalako kontzeptuak oinarri hartuta.

Autoritarismoa. Dokumentalak eskaintzen duen bidearen arabera, ez luke ikaslearen askatasuna murriztuko duen autoritariek egon beharko.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzan dizugu:

...barrera begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderai buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarritzeta sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoairekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denborabati buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gagan hartu duen biziak sortutako impresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

·Hezkuntzari buruz: Zer da hezkuntza? Zein da hezkuntza sistemaren helburua? Nork erabakitzenean ditu hezkuntza sistema bakoitzaren ildo nagusiak? Zertan oinarritzen dira berau osatzerako garaian?

·Duintasunari buruz: Zer da duintasuna? Zer erlazio dute duintasuna eta hezkuntzak?

·Autoritarismoari buruz: Zer da autoritarismoa? Zein da sistema autoritarioak egotearen edo ez egotearen arduradun? Sistema autoritario bati buelta eman dakioko?

...pelikula ikusi ondoren

·Zer egin beharko litzateke dokumentalean azaltzen diren bezalako hezkuntza sistema aurrerakoak bultzatzeko edo aurrera eramateko? Zer egin dezake gizabanako bakoitzak?

Kristina Soaresen laguntzarekin.

La educación prohibida

