Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as… Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Cuenta conmigo

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Stand by me.

AÑO: 1986.

DURACIÓN: 86 min.

PAÍS: EE. UU.

DIRECCIÓN: Rob Reiner.

REPARTO: Wil Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman, Jerry O'Connell, Kiefer Sutherland, Casey Siemaszko, Gary Riley, Bradley Gregg, Jason Oliver, Marshall Bell, Frances Lee McCain, Bruce Kirby, William Bronder, Scott Beach, Richard Dreyfuss, John Cusack, Madeleine Swift, Geanette Bobst, Art Burke, Matt Williams, Andy Lindberg, Dick Durock, O. B. Babbs, Charlie Owens, Kenneth Hodges, John Hodges, Susan Thorpe, Korey Scott Pollard, Rick Elliott, Kent Lutrell, Chance Quinn, Jason Naylor.

PRODUCCIÓN: Columbia Pictures.

Sinopsis

En un pequeño pueblo de Oregón, cuatro adolescentes se lanzan a la aventura de buscar a un muchacho desaparecido. Jugando a ser héroes, el inteligente Gordie, el rudo y sentimental Chris, el extravagante Teddy y el miedoso Vern se adentran en un ambiente hostil en el que deberán valerse por sí mismos.

Temática

Limitación, amistad, adolescencia

Limitación. A lo largo de la película iremos conociendo las debilidades de cada uno de los protagonistas, dónde le duele a cada uno y cómo tratan de hacer frente a las dificultades que les presenta la vida.

Amistad. La película es una reivindicación del compañerismo; nos presenta las vivencias y aventuras de cuatro amigos que se apoyan entre ellos para salir adelante.

Adolescencia. La película narra el paso de la niñez a la adolescencia, la pérdida de la inocencia de cuatro jóvenes de doce años a través de un viaje iniciático.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película…

…hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

…hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

…no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

…y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas…

…antes de la película

·Sobre las limitaciones: ¿Existe alguien perfecto o, por el contrario, todas las personas tenemos miedos y limitaciones?

·Sobre la amistad: ¿Cómo debe ser la amistad? ¿En qué consiste?

·Sobre la adolescencia: ¿Qué significa crecer y madurar? ¿Es posible vivir sin sufrir y sin hacer frente a los obstáculos que nos presenta la vida?

…después de la película

·¿Cómo describirías a los cuatro protagonistas de la historia? ¿Cuáles son sus principales fortalezas y debilidades? ¿Qué aprenden a lo largo de la pellcula?

·¿Cómo interpretas el título "Cuenta conmigo"? ¿Con quiénes cuentan y con quiénes no los protagonistas? ¿Pueden solos o se apoyan el uno en el otro para salir adelante?

·¿Qué significa para Gordie y sus amigos descubrir el cadáver de Ray? ¿Por qué no hacen lo que habían pensado? ¿Por qué, después de todo, deciden realizar una llamada anónima para avisar dónde se encuentra el cadáver?

Con la colaboración de Maite Aseginolaza.

baketik

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Cuenta conmigo

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
LEHENDAKARITZA
Bakegintza eta Bizikidetzarako Idazkaritza Nagusia
Biktimen eta Giza Eskubideen Zuzendaritza
PRESIDENCIA
Secretaría General para la Paz y la Convivencia
Dirección de Víctimas y Derechos Humanos

943-251005 www.baketik.org

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak… Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Cuenta Conmigo

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Stand by me.

URTEA: 1986.

IRAUPENA: 86 min.

HERRIALDEA: EE.BB.

ZUZENDARIA: Rob Reiner

AKTORE-ZERRENDA: Wil Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman, Jerry O'Connell, Kiefer Sutherland, Casey Siemaszko, Gary Riley, Bradley Gregg, Jason Oliver, Marshall Bell, Frances Lee McCain, Bruce Kirby, William Bronder, Scott Beach, Richard Dreyfuss, John Cusack, Madeleine Swift, Geanette Bobst, Art Burke, Matt Williams, Andy Lindberg, Dick Durock, O. B. Babbs, Charlie Owens, Kenneth Hodges, John Hodges, Susan Thorpe, Korey Scott Pollard, Rick Elliott, Kent Lutrell, Chance Quinn, Jason Naylor.

EKOIZPEN-ETXEA: Columbia Pictures.

Sinopsia

Oregongo herri txiki batean lau nerabek abentura bati ekingo diote desagertutako mutil baten bila abiatzen direnean. Heroiak izatera jolastuko dira Gordie azkarra, Chris zakar eta sentimentala, Teddy bitxia eta Vern beldurtia. Kontrako ingurunean barneratuko dira eta heuren kasa moldatu beharko dute.

Gaiak

Mugak, adiskidetasuna, nerabezaroa

Mugak. Pelikulan zehar protagonista bakoitzaren mugak ezagutuko ditugu, bakoitzak non duen min eta bizitzan agertzen zaizkien zailtasunei aurre egiten nola saiatzen diren.

Adiskidetasuna. Filma laguntasunaren aldarrikapena da. Aurrera egiteko elkarri laguntzen dioten lau lagunen bizipenak eta abenturak aurkezten dizkigu.

Nerabezaroa. Pelikulak haurtzarotik nerabezarorako igarotzea kontatzen du, iniziazioko bidaia batean barrena hamabi urteko lau gazteren xalotasunaren galera.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

…barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.
…kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.
…ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.
…eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera…

…pelikula ikusi aurretik

·Mugei buruz: Ba al da inor perfekturik edo aitzitik pertsona guztiok ditugu beldurrak eta mugak?
·Adiskidetasunari buruz: Nolakoa izan behar du adiskidetasunak? Zertan datza?
·Nerabezaroari buruz: Zer esan nahi du hazteak eta heltzeak? Posible al da bizitzako oztopoei aurre egin gabe eta sufritu gabe bizitzea?

…pelikula ikusi ondoren

·Nola deskribatuko zenituzke istorio honetako protagonistak? Zein dira bakoitzaren indarguneak eta ahulguneak? Zer ikasi dute pelikulan zehar?
·Nola ulertzen duzu "Cuenta conmigo" izenburua? Nor dute alboan eta nor ez protagonistek? Bakarrik ahal dute edo elkarri laguntzen diote aurrera egiteko?
·Zer dakar Gordie eta bere lagunentzat Rayren hilotza aurkitzeak? Zergatik ez dute aurrez pentsaturikoa egiten? Zergatik erabakitzen dute hilotza non dagoen azaltzeko dei anonimo bat egitea?

Maite Aseginolazaren laguntzarekin.

baketik

Cine para ***vivir y convivir***

Cuenta conmigo

baketik

EUSKO JAURLARITZA · GOBIERNO VASCO
LEHENDAKARITZA
Bakegintza eta Bizikidetzarako Idazkaritza Nagusia
Biktimen eta Giza Eskubideen Zuzendaritza
PRESIDENCIA
Secretaría General para la Paz y la Convivencia
Dirección de Víctimas y Derechos Humanos

943-251005 www.baketik.org