

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Conflictos, opciones e intolerancia

Conflictos. La película describe una realidad concreta como limitación para vivir una relación y una vida libremente y el conflicto que genera la diferente percepción de esa limitación.

Opciones. Describe la imposibilidad de desarrollar una vida plena sin fidelidad a uno mismo.

Intolerancia. En la película está presente de fondo la intolerancia a la diferencia, sea este del signo que sea ésta.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre el amor: ¿Nos hace vulnerables el amor? ¿Nos hace fuertes?
- Sobre la limitación: ¿Siempre es obstáculo o en algún caso puede ser oportunidad?
- Sobre la diferencia: Para pensar: «siempre he necesitado hacer un gran esfuerzo para ser siquiera normal». (*La Peste*, A. Camus)

...después de la película

- ¿Por qué Ennis y Jack no están juntos a pesar de los cambios que se dan en sus vidas a lo largo de los años?
- ¿Qué supone para los dos protagonistas su relación? ¿Qué es lo que diferencia a Ennis y Jack con respecto a la forma de vivirla?
- ¿Qué ocurre en las vidas de los protagonistas al margen de su relación? ¿Por qué?

Con la colaboración de Begoña Gómez.

Brokeback mountain

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Brokeback mountain.

AÑO: 2005.

DURACIÓN: 137 min.

PAÍS: USA.

DIRECCIÓN: Ang Lee.

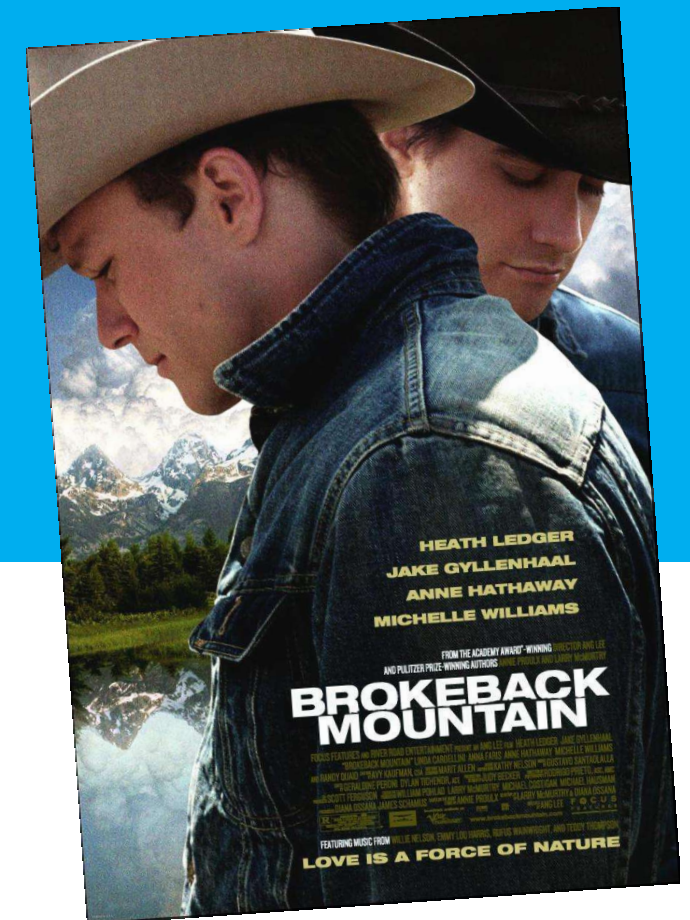
REPARTO: Heath Ledger, Jake Gyllenhaal, Linda Cardellini, Anna, Anne Hathaway, Michelle Williams, Randy Quaid, Kate Mara.

PRODUCCIÓN: Diana Ossana y James Schamus.

Sinopsis

Ennis Del Mar (Heath Ledger) y Jack Twist (Jake Gyllenhaal) se conocen mientras hacen cola para pedir trabajo a Joe Aguirre (Randy Quaid), el ranchero del pueblo. Ambos jóvenes tienen muy claro el futuro que desean: conseguir un trabajo fijo, casarse y tener hijos. Sin embargo, algo en su interior les hace buscar algo más. Joe Aguirre les manda de pastores a la majestuosa Brokeback Mountain y, poco a poco, lo que empieza como amistad se convierte en algo más profundo. A finales de verano, no queda más remedio que bajar de la montaña y separarse. Ennis se queda en Wyoming y se casa con Alma (Michelle Williams), su novia de siempre, con la que tendrá dos hijas mientras se gana la vida a duras penas. Jack ha vuelto a Tejas y enamora a Lureen Newsome (Anne Hathaway), la reina del rodeo. Se casan, tienen un hijo y Jack trabaja en los negocios del padre de su mujer. Transcurren cuatro años. Un buen día, Ennis recibe una postal de Jack que viene a Wyoming. Ennis le espera impaciente y, cuando por fin llega, les basta un segundo para darse cuenta de que el amor que sienten el uno por el otro ha aumentado con el tiempo.

Brokeback mountain



baketik

943-251005

www.baketik.org

baketik

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaia

Gatazkak, aukerak eta intolerantzia

Gatazkak. Bizitza modu askean eta harreman bat bizitzeko mugak adierazten dituen errealitate zehatz bat eta muga horretaz jabetzeko modu ezberdinen arteko gatazkak deskribatzen ditu pelikulak.

Aukerak. Norberarenganako leialtasunik gabe ezin dela bizitza betea garatu deskribatzen du.

Intolerantzia. Sakonean, pelikulan ezberdintasunarekiko, edozein zeinukoa delarik ere, tolerantziarik eza agertzen da.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikusi eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Lehen pertsonan esanguratsu egiten zaigun horri buruz hausnartzea, eta gure bizitzan bertan sortarazten dizkigun galderei buruz. Helburua ez da betirako erantzunak bilatzea, sortarazten dizkigun erresonantziei so egitea baizik.

...kanpora begira. Taldean edo eta familian elkarriketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea.

...ez bakarrik buruarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak edo aurrez ditugun ideiak albo batera uztea, pelikulak kontatzen digun harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz pentsatzea... Egun batzuetara pelikulak uzten digun arrastoari adi egon. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartzen duen protagonismoak bat egitearen ondorioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Maitasunari buruz: Maitasunak kalteberak egiten gaitu? Indartsu egiten gaitu?
- Mugei buruz: Mugak beti oztopo dira, edo zenbaitetan aukera ere?
- Ezberdintasunari buruz: Pentsatzeko: «normala izateko ere beti esfortzu handia egin behar izan dut». (Izurritea, A. Camus)

...pelikula ikusi ondoren

- Nahiz eta urteen poderioz beraien bizitzan aldaketak egon, zergatik ez daude elkarrekin Ennis eta Jack?
- Bi protagonistei zer suposatzen die beraien harremanak? Berau bizitzerako orduan, zerk ezberdintzen ditu Ennis eta Jack?
- Beraien arteko harremanetik at zer gertatzen da protagonisten bizitzetan? Zergatik?

Begoña Gomezen laguntzarekin.

Brokeback mountain

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Brokeback mountain.

URTEA: 2005.

IRAUPENA: 137 min.

HERRIALDEA: AEB.

ZUZENDARIA: Ang Lee.

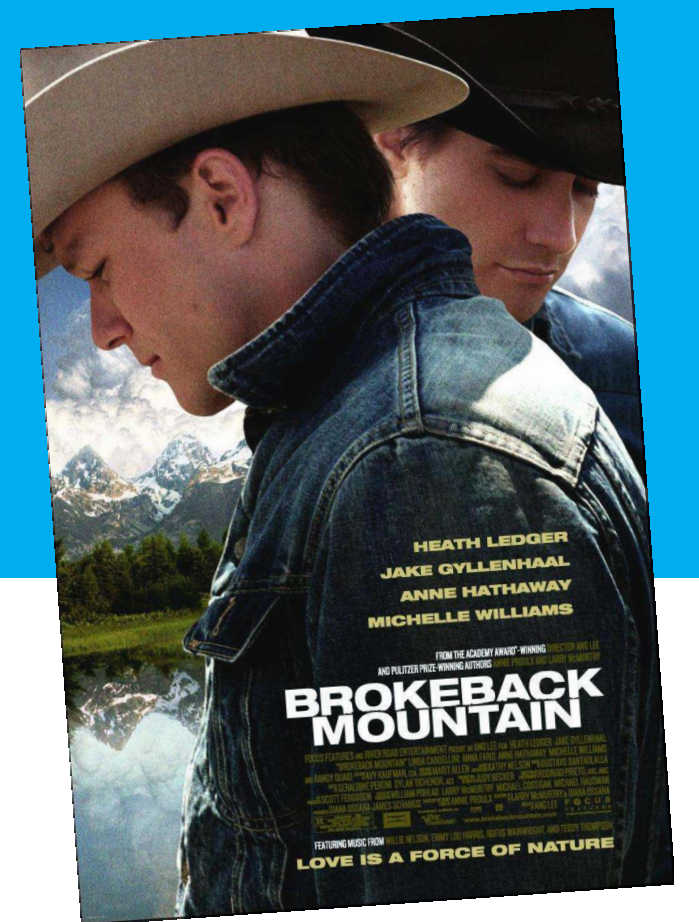
AKTORE-ZERRENDA: Heath Ledger, Jake Gyllenhaal, Linda Cardellini, Anna, Anne Hathaway, Michelle Williams, Randy Quaid, Kate Mara.

EKOIZPENA: Diana Ossana eta James Schamus.

Sinopsia

Herriko abelzaina den Joe Aguirri (Randy Quaid) lana eskatzeko zain dauden bitartean elkar ezagutzen dute Ennis Del Mar (Heath Ledger) eta Jack Twist (Jake Gyllenhaal). Bi gazteek argi daukate zein etorkizun nahi duten: lan finkoa lortu, ezkondu, eta seme alabak edukitzea. Baina barruko zerbaitek zerbait gehiago bilatzera bultzatzen ditu. Joe Aguirrek unai bidaltzen ditu Brokeback Mountain ikusgarriak, eta piskanaka, lagunartekotasuna zena sakonagoa den zerbaitetan bilakatzen da. Uda bukaera aldean menditik jaitsi eta aldentzea baino ez dute. Ennis Wyomingen gelditzen da eta Almarekin (Michelle Williams) bere betiko neska lagunarekin ezkontzen da. Honekin, bizimodua hala nola ateratzen duen bitartean bi alaba izango ditu. Jack Tejasera itzultzen da eta Lureen Newsome rodeoko erreginarekin (Anne Hathaway) maitemintzen da. Ezkondu egiten dira, seme bat dute, eta bere emaztearen aitaren negoziotan jartzen du lanean Jackek. Lau urte pasatzen dira. Egun batean, Ennisek Jacken postal bat jasotzen du, Wyomingera datorrela esanez. Ennisek egonezinean itxaroten du, eta azkenean heltzen denean nahikoa dute segundu bat denboraren poderioz elkarrenganako duten maitasuna hazi egin dela ohartzeko.

Brokeback mountain



baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

LEHENDAKARITZA
Euzko Gaitza eta Euzko-Kitzantako
Itzakeritza Nagusia
Eskumen eta Giza Eskubideen Zuzendaritza

PRESIDENCIA
Secretaría General para la Paz
y la Convivencia
Dirección de Víctimas y Derechos Humanos

baketik

943-251005

www.baketik.org