

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Conflicto, dilemas éticos, hipocresía

Conflicto. Se pueden observar diferentes conflictos, entre jóvenes, adultos... y cómo los conflictos van expandiéndose entre los distintos protagonistas de la película.

Dilemas éticos. Los protagonistas de la película tienen que enfrentarse a una situación de conflicto, que se irá agravando por las decisiones que van tomando.

Hipocresía. A lo largo de la película podemos observar la hipocresía que se esconde tras los buenos modales de los protagonistas.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre los conflictos: ¿Cómo tratamos de solucionar los conflictos? ¿Imponiéndonos, dialogando...?
- Sobre los dilemas éticos: ¿Qué es un dilema? ¿Qué papel juega la ética a la hora de tomar decisiones? ¿Tiene relación con la coherencia?
- Sobre la hipocresía: ¿Qué es la hipocresía? ¿Tratamos las personas de actuar de forma distinta a lo que somos? ¿Por qué?

...después de la película

- Al inicio de la película, ¿cómo es la predisposición de los cuatro protagonistas para solucionar el problema? ¿Cómo va evolucionando según avanza la película? ¿Cómo es la relación entre los miembros de cada matrimonio al principio? ¿Y al final de la película?
- ¿Cómo es cada protagonista? ¿Cómo influye la personalidad de cada protagonista en su forma de actuar o razonar ante lo sucedido entre los jóvenes?
- ¿Qué significa la imagen final de los dos jóvenes interactuando en el parque?

Con la colaboración de Kristina Soares.

Un dios salvaje

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Carnage.

AÑO: 2011.

DURACIÓN: 79 min.

PAÍS: Francia.

DIRECCIÓN: Roman Polanski.

REPARTO: Kate Winslet, Christoph Waltz, Jodie Foster, John C. Reilly.

PRODUCCIÓN: France 2 Cinema / Versatil Cinema / Constantin Film Produktion / SBS Productions / SPI Poland.

Sinopsis

Adaptación de la obra teatral homónima de la autora francesa Yasmina Reza. La historia se desarrolla en Nueva York, los protagonistas son dos matrimonios que se reúnen, en principio de manera civilizada, para hablar de la reciente pelea que han tenido sus hijos en un parque. Pero el encuentro se complicará.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Un dios salvaje



baketik

baketik

943-251005

www.baketik.org