

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Amor, muerte y ética

Totalitarismo. La película es una sátira al totalitarismo de Adolf Hitler, narra cínica e ingeniosamente el caos, el nazismo y la ocupación de países extranjeros.

Teatro. El teatro es protagonista de la historia, el teatro sobre el escenario y el «teatro» en la vida real que muestra la creatividad del ser humano para hacer frente a situaciones difíciles.

Envidia. La historia gira entorno a la envidia, los celos y la desconfianza entre los protagonistas.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

·Sobre el humor: ¿Nos ayuda el humor a relativizar los problemas o, es una manera de huir de ellos?

·Sobre la seguridad: ¿De qué manera pueden convivir la libertad y la seguridad?

·Sobre los celos: ¿De qué son señal los celos?

...después de la película

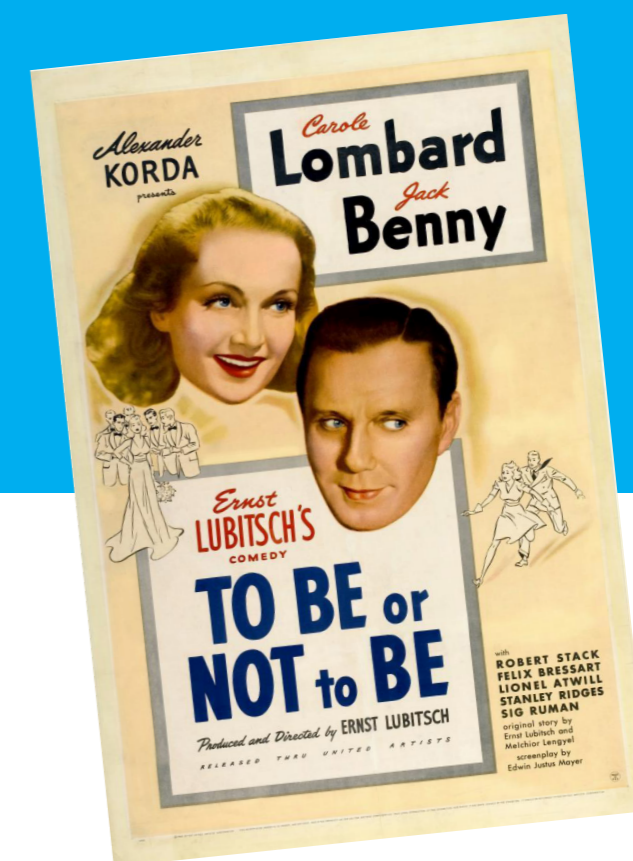
·¿Qué elementos de la película reflejan de una manera exagerada la «obediencia debida» a los superiores en el nazismo?

·¿Es casualidad que el gobierno invasor de la Alemania nacionalsocialista se instale en el Hotel Europa?

·¿Qué interpretación merece la idea de que una compañía de teatro sea la que defienda y decida el futuro de Polonia?

Zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Ser o no ser



Ser o no ser

Ficha técnica

TÍTULO: To be or not to be.
AÑO: 1942
DURACIÓN: 99min.
PAÍS: USA.
DIRECCIÓN: Ernst Lubitsch.

REPARTO: Carole Lombard, Robert Stack, Jack Benny, Felix Bressart, Lionel Atwill, Tom Dugan, Sig Ruman, Charles Halton, Stanley Ridges.
PRODUCCIÓN: Ernst Lubitsch y Alexander Korda.

Sinopsis

Transcurre el año 1939 en la Varsovia ocupada por los alemanes. El Profesor Siletsky, un espía al servicio de la Gestapo, consigue mediante los coqueteos de una guapa actriz, Maria Tura, una lista de los colaboradores de la resistencia. Joseph Tura, actor intérprete de Hamlet y esposo de María, intentará solucionar esta peligrosa situación y, con la ayuda de los actores de su compañía, se hará pasar sucesivas veces por el coronel Ehrhardt y por Siletsky para invadir el cuartel general de las SS.

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

baketik

943-25 10 05

www.baketik.org

