

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Diversidad sexual, solidaridad, conflicto social

Diversidad afectivo-sexual. La película muestra el valor del respeto a la diversidad y la aceptación de diferentes identidades de género. Presenta estrategias para hacer frente a la homofobia. También refleja la afectividad y la sexualidad en la juventud así como la importancia del apoyo familiar y del entorno para la autoaceptación en la adolescencia.

Solidaridad. La película es un reflejo del compromiso con el sufrimiento ajeno y el posicionamiento ante situaciones de injusticia social. Ensalza la importancia del hermanamiento de causas dispares y entre comunidades muy diferentes.

Conflicto social. La película presenta estrategias de lucha social como el trabajo en común (la unión hace la fuerza) y la importancia del diálogo personal y social como base para la cooperación.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

·Sobre la diversidad afectivo-sexual: ¿Conoces las marchas del orgullo LGTBI+? ¿Qué son? ¿Para qué se realizan? ¿Qué te sugiere la palabra "Orgullo"? ¿Qué significa para ti reconocer la propia identidad y aceptarse con "orgullo"? ¿Qué es la homofobia?

·Sobre la solidaridad: ¿Creéis que es importante que asistan también personas heterosexuales a las celebraciones del Orgullo Gay? ¿Por qué? ¿Qué es para ti el compromiso social? ¿Y la solidaridad?

·Sobre el conflicto social: ¿Es posible el diálogo entre grupos sociales muy diferentes? ¿Qué resultados puede traer? ¿Resulta positivo o problemático?

...después de la película

·¿Qué evolución sufre Joe a lo largo de la película para que ocurra esto? ¿Ha resultado fácil?

·"No he entendido nunca de qué sirve apoyar los derechos de los gays pero no los de los demás" (Mark); "Gracias porque lo que nos habéis dado es más que dinero, es amistad." (Gai). ¿Qué palabras os vienen a la cabeza al recordar estas escenas de la película?

·La película comienza y termina con dos canciones emblemáticas, "Solidarity forever" y "There is power in a union". ¿De qué tratan? ¿Qué escenas recordáis que representen claramente estos valores de solidaridad, lucha y unión?

Zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Pride



Pride

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: PRIDE.

AÑO: 2014.

DURACIÓN: 119 min.

PAÍS: Reino Unido, Francia.

DIRECCIÓN: Matthew Warchus.

REPARTO: Ben Schnetzer, Monica

Dolan, George MacKay, Bill Nighy, Andrew Scott, Imelda Staunton, Dominic West, Paddy Considine, Joseph Gilgun, Sophie Evans, Jessie Cave, Freddie Fox.

PRODUCCIÓN: Calamity Films.

Sinopsis

Verano de 1984. Margaret Thatcher gobierna y el Sindicato Nacional de Mineros (NUM) ha convocado una huelga. Durante la manifestación del Orgullo LGTBI+ en Londres, un grupo de lesbianas y gays se dedica a recaudar fondos para ayudar a las familias de los mineros. Pero hay un pequeño problema: el sindicato no acepta el dinero. Los activistas no se desalientan. Deciden saltarse al sindicato e ir directamente a los mineros. Escogen un pueblecito de Gales al que llegan en una furgoneta. Así empieza la extraordinaria historia de cómo dos comunidades totalmente diferentes se unen por una causa común. Basada en hechos reales.

baketik



943-25 10 05

www.baketik.org

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Aniztasun sexuala, elkartasuna, gatazka soziala

Aniztasun afektibo-sexuala. Aniztasuna errespetatzearen eta genero identitate desberdinen onarpenaren balioa erakusten du pelikulak. Homofobiari aurre egiteko estrategiak aurkezten ditu. Gaztaroan afektibitatea zein sexualitatea eta nerabezaroan norbere burua onartzeko familiaren eta inguruaren babesa izatearen garrantzia ere isladatzen ditu.

Elkartasuna. Besteen sufrimenduaren aurrean harturiko konpromisoaren eta injustizia sozialeko egoeren aurrean jarrera hartzearen isla da filma. Auzi desberdinen eta oso bestelakoak diren elkarten senidetzearen garrantzia ere nabarmentzen du.

Gatazka soziala. Pelikulak talde lana bezalako borroka sozialerako estrategiak (batasunari darraio indarra) eta elkarlanerako oinarri gisa elkarrizketa pertsonalaren zein sozialaren garrantzia azaltzen ditu.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Hainbat galdera...

...pelikula ikusi aurretik

·Aniztasun afektibo-sexualari buruz: Ezagutzen al dituzu LGBTI+ harrotasun ibilketak? Zer dira? Zertarako egiten dira? Zer iradokitzen dizu "harrotasun" hitzak? Zer esan ahi du zuretzat norbere burua aitortzeak eta harrotasunez onartzeak? Zer da homofobia?

·Elkartasunari buruz: LGBTI+ harrotasun ospakizunetara pertsona heterosexualak ere joatea garrantzitsua dela utzi duzu? Zergatik? Zer da zuretzat gizarte konpromisoa? Eta elkartasuna?

·Gatazka sozialari buruz: Posible al da gizarte talde oso desberdinen arteko elkarrizketa? Ze ondorio izan ditzake? Onuragarria edo kaltegarria da?

...pelikula ikusi ondoren

·Ze bilakaera izan du Joek filmean zehar hori gerta dadin? Erraza izan al da?

·"Ez dut inoiz ulertu zertarako balio duen gayen eskubideak babesteak baina ez gainontzekoenak" (Mark); "Eskerrik asko, eman diguzuena dirua baino gehiago delako, adiskidetasuna da." (Gai). Ze hitz datozkizu burura filmeko eszena hauetaz gogoratzean?

·Filma bi abesti entzutetsurekin hasten eta bukatzen da, "Solidarity forever" eta "There is power in a union". Zer buruzkoak dira? Elkartasun, borroka eta batasun balore hauek argi irudikatzen dituzten ze eszena gogoratzen dituzue?

Cine para **vivir y convivir**

Pride



Pride

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: PRIDE.
URTEA: 2014.

IRAUPENA: 119 min.

HERRIALDEA: Erresuma Batua,
Frantzia.

ZUZENDARIA: Matthew Warchus.

AKTORE-ZERRENDA: Ben Schnetzer,
Monica Dolan, George MacKay, Bill
Nighy, Andrew Scott, Imelda Staunton,
Dominic West, Paddy Considine,
Joseph Gilgun, Sophie Evans, Jessie
Cave, Freddie Fox.

EKOIZPEN-ETXEA: Calamity Films.

Sinopsia

1984ko uda. Margaret Thatcherrek gobernatzen du eta Mehatzarien Sindikatu Nazionalak (NUM) greba deitu du. Londonen LGBTI+ harrotasun manifestazioan lesbiana eta gay talde bat dirua biltzen dabil mehatzarien familiei laguntzeko. Baina arazo txiki bat dago: sindikatuak ez du dirua onartzen. Ekintzaileek ez dute animorik galtzen. Sindikatuari jaramonik egin gabe zuzenean mehatzariengana zuzentzea erabakitzen dute. Galeseko herritxo bat aukeratu eta furgonetan iritsiko dira bertara. Horrela hasten da ezohiko istorio hau, non guztiz desberdinak diren bi komunitatek bat egingo dute auzi komun batengatik. Benetako gertakizunetan oinarritua.

baketik



943-25 10 05

www.baketik.org