

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Dignidad, raíces, relaciones familiares

Dignidad. La película trata de ilustrar a través de Woody Grant un último intento de redención; su mente, que empieza a sumergirse lentamente en la demencia, le impulsa a iniciar una aventura. Este hombre, al final de su vida consciente, es capaz de un último esfuerzo redentor dotado de la máxima dignidad.

Raíces. Se muestra un viaje hacia el pasado, hacia las raíces. Por el camino se detendrán en el pueblo donde se crió el anciano, un pueblo pequeño y poético. Nos encontramos con la descripción matizada de su personalidad antes de que la enfermedad le acosara, de sus luces y sus sombras.

Relaciones familiares. La película hace un retrato sobre las quebradizas relaciones familiares. El alcoholismo del protagonista lo convirtió en un desastre de marido y padre, sin embargo, uno de sus hijos hace una amorosa tutela del padre fracasado convencido de que uno de sus sueños van a hacerse realidad.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

·Sobre la dignidad: ¿Qué consideras tener dignidad en la vejez o envejecer dignamente? ¿Crees que la dignidad humana está en riesgo según la edad?

·Sobre las raíces: ¿Qué significado le das a las palabras raíces, origen, arraigo? ¿Crees que el lugar de origen determina quienes somos? ¿Qué significa valorar nuestras raíces?

·Sobre las relaciones familiares: ¿Qué son las relaciones familiares? ¿Crees que son importantes? ¿Por qué? Jodorowsky afirma: «La familia es un tesoro y una trampa mortal» ¿Qué opinas? ¿Cuáles son las características de una relación familiar sana?

...después de la película

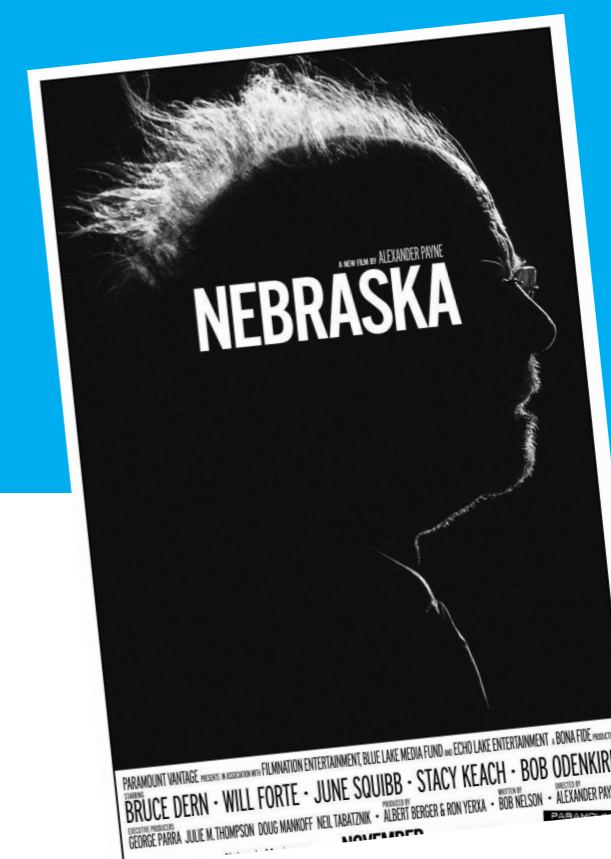
·¿Cómo crees que el protagonista Woody Grant recupera su dignidad perdida? ¿Cuál es su nivel de confianza? ¿Por qué? ¿Cómo contribuye su hijo en ofrecer a su padre un momento de dignidad? ¿Cuándo la perdió? ¿Hay un momento crucial en su vida?

·¿Por qué padre e hijo se detienen en su pueblo natal? ¿Qué es lo que encuentran allí? ¿Qué verdades ocultas se descubren en el pueblo?

·¿Qué secretos descubre David sobre su padre Woody? Con esta frase: "Tú también beberías si estuvieras casado con tu madre" ¿qué es lo que quiere decir? ¿Qué problemas han afectado para tener relaciones sanas en esa familia? ¿Qué trauma arrastra Woody que ha afectado en sus relaciones familiares y en su vida? ¿De qué manera han mejorado su relación padre e hijo?

Zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Nebraska



Nebraska

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Nebraska.

AÑO: 2013.

DURACIÓN: 115 min.

PAÍS: Estados Unidos.

DIRECCIÓN: Alexander Payne.

REPARTO: Bruce Dern, Will Forte, Stacy Keach, Bob Odenkirk, June Squibb, Missy Doty, Kevin Kunkel, Angela McEwan, Melinda Simonsen.

PRODUCCIÓN: Bona Fide.

Sinopsis

A Woody Grant, un anciano con síntomas de demencia, le comunican por correo que ha ganado un premio. Cree que se ha hecho rico y obliga a su receloso hijo David a emprender un viaje para ir a cobrarlo. Poco a poco, la relación entre ambos, rota durante años por el alcoholismo de Woody, tomará un cariz distinto para sorpresa de la madre y del triunfador hermano de David.

baketik



ETORIKIZUNA
ORAIN
Es futuro



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
JURISDICCIA Y POLÍTICAS SOCIALES

943-25 10 05

www.baketik.org

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzaarekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Duintasuna, sustraiak, familia harremanak

Duintasuna. Filmak Woody Grant-en bidez azken erredenzio-saiakera bat erakutsi nahi du. Bere burua, dementzian poliki-poliki murgiltzen hasten dena, abentura bati ekitera bultzatzen du. Gizon hau, bere bizitza kontzientearen amaieran, azken esfortzu erredentorea egiteko gai da, duintasunik handiena oinarri.

Sustraiak. Iraganerako bidaia bat erakusten da, sustraietarako. Bidean, protagonista hazi zen herrian geldituko dira, herri txiki eta poetikoa. Gaixotasunak harrapatu baino lehen Woodyren argien eta itzalen deskribapen zehatza aurkituko dugu.

Harremanak. Familiako harreman hauskorren erretratua egiten du filmak. Protagonistaren alkoholismoak senar eta aita penagarri bihurtu zuen; hala ere, seme-alabetako batek porrot egin duen aita maitasunez babesten du, bere ametsetako bat egia bihurtuko dela sinetsita.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Hainbat galdera...

...pelikula ikusi aurretik

·Duintasunari buruz: Zer da zuretzat zahartzaroan duintasuna izatea edo duintasunez zahartzea? Uste duzu giza duintasuna arriskuan dagoela adinaren arabera?

·Sustraiari buruz: Zer esanahi ematen diezu sustraiari, jatorriari, errotzeari? Zure ustez, jatorriak erabakitzen du nor garen? Zer esan nahi du gure erroak baloratzeak?

·Familia-harremanari buruz: Zer dira familia-harremanak? Garrantzitsuak direla uste duzu? Zergatik? Jodorowskyk dio: «Familia altxorra eta tranpa hilgarria da». Zer uste duzu? Zer ezaugarri ditu familia-harreman osasuntsu batek?

...pelikula ikusi ondoren

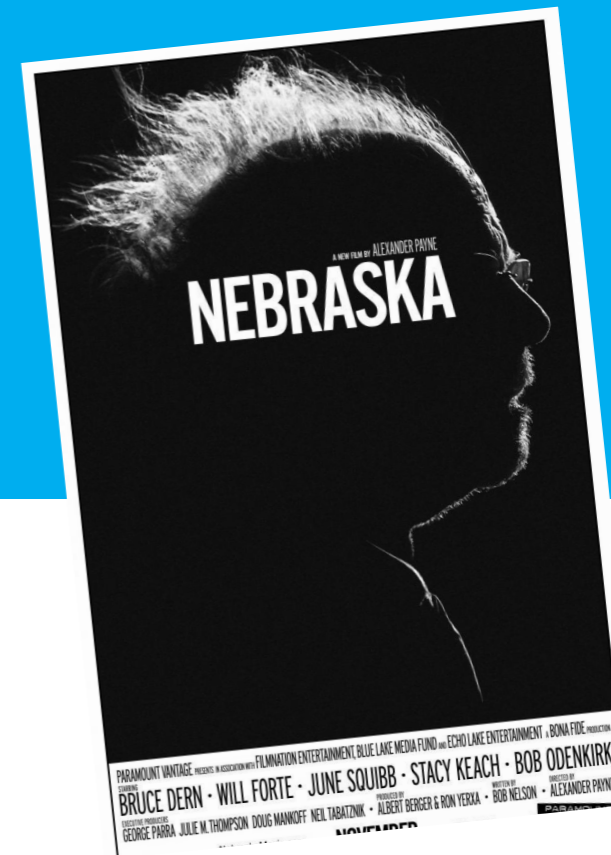
·Nola uste duzu berreskuratzen duela Woody Grant protagonistak bere duintasun galdua? Zein da bere konfiantza-maila? Zergatik? Nola laguntzen dio semeak aitari duintasun-une bat lortzen? Noiz galdu zuen? Bada une erabakigarriak bere bizitzan?

·Zergatik geratzen dira aita eta semea jaioterrian? Zer aurkitu dute han? Zer egia ezkututzen dira herrian?

·Zer sekretu jakin ditu Davidek bere aita Woodyri buruz? Esaldi honekin: "Zuk ere edango zenuke zure amarekin ezkondata bazeunde", zer esan nahi du? Zer arazok eragin dute familia horretan? Zer trauma eragin du Woodyk familiako harremanetan eta bizitzan? Nola hobetu da aita-semeen arteko harremana?

Cine para **vivir y convivir**

Nebraska



Nebraska

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Nebraska.

URTEA: 2013.

IRAUPENA: 115 min.

HERRIALDEA: Estatu Batuak.

ZUZENDARIA: Alexander Payne.

AKTOREAK: BruDern, Will Forte,

StacyKeach, Bob Odenkirk, June Squibb, MissyDoty, Kevin Kunkel, StacyKeach, Bob Odenkirk, June Squibb, MissyDoty, Kel, Kunkel, Kel, McKece McKesin Ewan.

EKOIZPENA: Bona Fide.

Sinopsia

Dementzia-zantzuak dituen Woody Granti postaz jakinarazi diote sari bat irabazi duela. Aberats egin dela uste du, eta David seme mesfidatia hura kobratzeko berarekin bidaia bat egitera behartu du. Bien arteko harremana hautsia egon da urteetan Woodyren alkoholismoa dela eta, baina pixkanaka, kutsu berri bat hartuko du amaren eta Daviden anaia arrakastatsuen harridurarako.

baketik



ETORKIZUNA
ORAIN
Es futuro



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
DEPARTAMENTO DE JUSTIZIA
DIPUTAZIOEN KANPAINA
DEPARTAMENTO DE IGUALDAD
JUSTIZIA Y POLÍTICA SOCIAL

943-25 10 05

www.baketik.org