Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as… Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Menudos héroes

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Menudos Héroes.
AÑO: 2015.
DURACIÓN: 60 min.
PAÍS: España
DIRECCIÓN: Conor Finnegan, Péter Vácz, Marc Riba y Anna Solanas, Éric Montchaud, John Banana, Olesya Shchukina, Nicolas Deveaux
REPARTO: Animación.
PRODUCCIÓN: Rita&Luka films.

Sinopsis

Menudos héroes es una selección de cortometrajes para niñas/os a partir de 4 años. El punto en común de los 7 cortometrajes que componen esta cinta son sus héroes, que hacen frente de forma ingeniosa a diferentes retos que se les plantean. Para hacer frente a esos desafíos que están llenos de sorpresas, utilizarán la imaginación y creatividad.

Temática

Miedo, determinación, diferente

Miedo. Esta cinta nos muestra cómo el valor y la determinación nos pueden ayudar a traspasar las fronteras de los miedos que tenemos instaurados en nuestro interior

Determinación. La determinación es la fuerza que cada uno tiene en su interior que empuja a conseguir, experimentar o tratar de darle la vuelta a alguna situación. Estos cortometrajes muestran cómo gracias a esta fuerza y a la imaginación, se pueden lograr las cosas.

Diferente. A pesar de que el grupo te de la espalda por ser diferente, esa diferencia puede ser positiva si la miramos con otros ojos. Poner el foco en lo positivo en vez de en lo que nos hace diferente nos da la oportunidad de aceptarnos tal y como somos.

Sugerencias para ver y escuchar la pelicula

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película…

…hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

…hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

…no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

…y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas…

…antes de la película

·Sobre el miedo: ¿Qué es el miedo? ¿Cómo influye en las personas?

·Sobre la determinación: ¿Qué es la determinación? ¿En qué nos puede ayudar en nuestro día a día? ¿Qué hace falta para tener determinación?

·Sobre el diferente: ¿Qué es ser diferente? ¿Somos todos iguales? ¿En qué nos diferenciamos? ¿Puede ser positiva la diferencia? ¿Qué es la inclusión en tu opinión?

…después de la película

·¿Cuál es el problema de Dougla? ¿Qué pesadillas tiene? ¿Cómo se enfrenta a su miedo?,
·Vemos dos personajes que desean ser en 3D, ¿cómo influye ese deseo en su día a día? ¿Qué logran finalmente?
·El elefante quiere la bicicleta y se esfuerza hasta conseguirla. ¿Qué pasa cuando le dan la bicicleta? ¿Qué sucede después?
·¿Qué le sucede a la niña que quiere participar en la carrera de bicicletas? ¿Cómo reaccionan los demás? ¿Qué sucede al final? ¿Por qué?
·¿Qué dificultad tiene Lorenzo? ¿Cómo es él? ¿Por qué se cansa con su cazo?,¿Cómo le hace frente a la situación? ¿Quién y cómo le ayudan?
·La naranja quiere estar entre las piñas, pero cuando está con ellas siente que es diferente. ¿Qué sucede entonces? ¿Cómo hace para enfrentarse a esa diferencia?, ¿Qué consecuencias sufre?

baketik

Con la colaboración de Eneritz Zabaleta.

Zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Menudos héroes

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

943-25 10 05 www.baketik.org

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak… Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

A zer nolako heroiak

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Menudos Héroes.

URTEA: 2015.

IRAUPENA: 60 min.

HERRIALDEA: Espainia.

ZUZENDARIAK: Conor Finnegan, Péter Vácz, Marc Riba eta Anna Solanas, Éric Montchaud, John Banana, Olesya Shchukina, Nicolas Deveaux

AKTORE-ZERRENDA: Animazioa.

EKOIZPEN-ETXEA: Rita&Luka films.

Sinopsia

A zer nolako heroiak 4 urtetik aurrerako umeentzat zuzenduriko film laburren bilduma da. 7 film laburrez osaturiko bilduma honen oinarria protagonista desberdinek, hots, film labur bakoitzeko heroiek, erronka anitzi aurre egiteko duten gaitasuna da. Ezustekoz beteriko desafio horiei aurre egiteko beraien irudimena eta sormena erabiliko dituzte.

Gaiak

Beldurra, determinazioa, desberdina

Beldurra. Gure barnean dauden beldur sakonei aurre egiteko balore eta determinazioak beldur horrek eragindako mugak gainditzen nola lagun diezaguken azaltzen digu lanak.

Determinazioa. Zerbait lortu, esperimentatu edota egoera bati buelta emateko bakoitzak barnean duen indarra da determinazioa. Indar honi eta irudimenari esker, gauzak lor litezkeela ikus liteke.

Desberdina. Desberdina izateagatik taldeak bizkarra ematen badizu ere, desberdintasun hori beste modu batera ikusi ezkero zerbait positiboa izan litekeela erakusten digu filmak. Alde positiboetan arreta jartzen badugu, bakoitzak bere burua onartzeko aukera izango du.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

…barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.
…kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.
…ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.
…eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera…

…pelikula ikusi aurretik

·Beldurrei buruz: zer da beldurra? Nola eragiten du beldurrak pertsonengan?

·Determinazioari buruz: zer da determinazioa? Zertan lagun diezaguke gure egunerokotasunean? Zer behar da determinazioa edukitzeko?

·Desberdinari buruz: zer da desberdina izatea? Denak berdinak al gara? Ez al dugu guztiok desberdintzen gaituen zerbait? Aberasgarria izan al liteke desberdintasuna? Zer da inklusioa zure ustez?

…pelikula ikusi ondoren

·Zein da Dougalen arazoa? Zein amesgaizto ditu? Nola egiten dio aurre bere beldurrari?
·3Da lortu nahi duten bi pertsonaia ikusi ditugu, nola eragiten du beraien desioak egunerokotasunean? Zer lortzen dute azkenean?
·Elefanteak bizikleta nahi du eta gogor lan egin hau eskuratu arte. Zerekin topatu da bizikleta eman diotenean? Zer gertatzen da ondoren?
·Txirrinda lasterketan atera nahi duen neskatoari zer gertatzen zaio? Nola erantzuten dute gainerakoek? Amaieran zer gertatzen da? Zergatik?
·Zein arazo du Lorenzok? Nolakoa da bera? Zergatik nekatzen da bere burruntzaliaz? Nola egiten dio aurre egoerari? Nork eta nola laguntzen dio?
·Laranjak anana artean egon nahi du, baina bertara iristen denean desberdina dela sumatzen da. Zer gertatzen da orduan? Nola lortzen du aurre egitea desberdintasun horri? Zer ondorio jasaten ditu?

Eneritz Zabaletaren laguntzarekin.

Cine para **vivir y convivir**

A zer nolako heroiak

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

943-25 10 05 www.baketik.org