

## Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en [www.baketik.org](http://www.baketik.org))

## Temática

Violencia, enfermedades mentales, medios de comunicación

**Violencia.** Arthur se presenta como víctima de la sociedad. La ciudad de Gotham representa una realidad tensa, muestra una sociedad liderada por un sistema corrupto y toda esta situación facilita la creación del personaje de Joker.

**Enfermedades mentales.** Arthur Fleck (Joker) padece una enfermedad psiquiátrica, síndrome sasiobular o labilidad emocional por lesión cerebral. La enfermedad provoca risas y llantos involuntarios, disartria, disfagia y disfonía.

**Medios de comunicación.** Los medios masivos juegan un papel decisivo en la construcción de Joker. La televisión, por ejemplo, aparece como manipulador del pensamiento colectivo. De alguna manera, los medios de comunicación crean al Joker y encienden el caos. La explotación mediática de la información hace resurgir el crimen y la violencia en la ciudad de Gotham, hasta convertir al personaje de Joker en símbolo.

## Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

**...hacia adentro.** Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

**...hacia fuera.** Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

**...no solo con la cabeza,** también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

**...y después de algún tiempo repensar.** Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

## Algunas preguntas...

**...antes de la película**

·¿Qué tipos de violencia conocéis? ¿Se puede justificar la violencia?

·¿Conocéis a alguien con alguna enfermedad mental? ¿Cuál es nuestra actitud ante las enfermedades mentales?

·¿Qué papel juegan los medios de comunicación y las redes sociales en nuestra vida? ¿Hasta dónde condicionan nuestro día a día y nuestra vida?

**...después de la película**

·¿Qué opinas sobre Joker? ¿Te has sentido identificada/o en algún momento con el personaje de Arthur?

·¿Qué necesitaría Joker para no llegar a ese extremo? ¿Qué podría haber hecho su entorno y a la sociedad para ayudarlo? ¿De quién es la responsabilidad de la decadencia de Joker?

·¿Se justifica de alguna manera lo que hace Joker? ¿Es legítima la violencia en este caso? ¿Qué consecuencias tiene esta violencia? ¿Ayuda a alguien?

## Joker

### Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Joker.

AÑO: 2019.

DURACIÓN: 121 min.

PAÍS: EEUU.

DIRECCIÓN: Todd Phillips.

REPARTO: Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz, Frances Conroy,

Brett Cullen, Glenn Fleshler,

Bill Camp, Shea Whigham, Marc Maron.

PRODUCCIÓN: DC Comics, DC Entertainment, Warner Bros., Village Roadshow, Bron Studios, Creative Wealth Media Finance, 22 & Indiana Pictures.

### Sinopsis

Arthur Fleck (Phoenix) vive en Gotham con su madre y se encarga de su cuidado. La única motivación de su vida es hacer reír a la gente y por eso, mientras sueña con el stand up comedy, trabaja como payaso en trabajos sencillos. Arthur sufre una extraña enfermedad mental que provoca ataques cuando la ciudad de Gotham está en plena tensión social. Todos estos acontecimientos provocarán un cambio de actitud en Arthur.

## Zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

# Joker



baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

baketik

943-25 10 05

[www.baketik.org](http://www.baketik.org)

## Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago [www.baketik.org](http://www.baketik.org) webgunean)

## Gaiak

### Indarkeria, buruko gaixotasunak, komunikabideak

**Indarkeria.** Arthur, gizartearen biktima moduan aurkezten da. Gotham hiriak tentsioz beteriko errealitatea irudikatzen du, usteldutako sistema batek gidatutako gizartea erakusten du eta egoera honek guztiak Jokerren pertsonaiaren sorrera errazten du.

**Buruko gaixotasunak.** Arthur Fleck-ek (Joker) gaixotasun psikiatriko bat du, sindrome sasiobulbarra edo labilitate emozionala, garuneko lesioek eraginda. Gaixotasunak nahi gabe barre algarak izatea edo negar egitea eragiten dio, baita disartria, disfagia eta disfonia ere.

**Komunikabideak.** Komunikabide masiboek eginkizun erabakigarria dute Joker-en erakuntzan. Telebista esaterako, pentsamendu kolektiboaren manipulatzailerik gisa azaltzen da. Nolabait, hedabideek sortzen dute Joker eta kaosa pizten dute. Informazioaren esplotazio mediatikoak krimena eta indarkeria berpizten dute Gotham hirian, Joker-en pertsonaia ikur bihurtzerako arte.

### Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

**...barrura begira.** Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

**...kanpora begira.** Taldean edota familian elkarriketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

**...ez bakarrik arrazoiarekin,** baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

**...eta denbora baten buruan,** berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

### Hainbat galdera...

#### ...pelikula ikusi aurretik

- Zein indarkeria mota ezagutzen dituzue? Indarkeria justifikatu liteke?
- Buruko gaixotasunen bat duen norbait ezagutzen duzue? Zein izaten da gure jarrera buruko gaixotasunen aurrean?
- Zein paper jokatzeko dute komunikabideek eta sare sozialek gure bizitzan? Noraino baldintzatzen dute gure egunerokoa eta gure bizitza?

#### ...pelikula ikusi ondoren

- Zein iritzi duzu Joker-en inguruan? Arthur-en pertsonaiarekin identifikatua sentitu zara momenturen batean?
- Zer beharko luke Joker-ek mutur horretara ez iristeko? Zer egin ahalko luke bere inguruak eta gizarteak laguntzeko? Norena da Joker-en gainbeheraren ardura?
- Joker-ek egiten duena nolabait justifikatzen da filmean? Zilegia al da indarkeria kasu honetan? Zer ondorio ditu indarkeria honek? Norbaiti laguntzen al dio?

## Cine para vivir y convivir

# Joker



## Joker

### Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Joker.  
URTEA: 2019.

IRAUPENA: 121 min.

HERRIALDEA: EEBB.

ZUZENDARIA: Todd Phillips.

AKTORE-ZERRENDA: Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz,

Frances Conroy, Brett Cullen, Glenn Fleshler, Bill Camp, Shea Whigham, Marc Maron.

EKOIZPEN-ETXEA: DC Comics, DC Entertainment, Warner Bros., Village Roadshow, Bron Studios, Creative Wealth Media Finance, 22 & Indiana Pictures.

### Sinopsia

Arthur Fleck Gothamen bizi da bere amarekin eta haren zaintzaz arduratzen da. Bere bizitzako motibazio bakarra jendeari barre eginaraztea da eta horregatik stand up comedy ikuskizun propioarekin amesten duen bitartean, pailazo moduan aritzen da lan xumeetan. Arthur-ek buruko gaixotasun arraro bat du eta horren ondorioz erasoak pairatzen ditu, Gotham hiriak bizi tentsio sozial sakona puri-purian dagoela. Gertakari hauek guztiak jarrera aldaketa bat eragingo dute Arthur-engan.

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

baketik

943-25 10 05

[www.baketik.org](http://www.baketik.org)