

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Conflicto, no violencia y esperanza

Conflicto. La película narra la disyuntiva que se produce en un conflicto destructivo entre defender el valor de la dignidad humana o el valor de una causa.

No violencia. Describe el valor y la sabiduría que son necesarios para recibir golpes sin estar dispuesto a devolverlos pero sin dejar por ello de luchar por lo que se considera justo.

Esperanza. Narra la necesidad de saber esperar en un conflicto confiando en lo mejor de ser humano y combinar esta espera con la lucha por conseguir los objetivos.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

·Sobre la prioridad: ¿A qué le damos prioridad en un conflicto a nuestro objetivo o al valor de la persona?

·Sobre la violencia: ¿Es la violencia útil para dar salida a un conflicto?

·Sobre el valor: ¿Qué relación tienen el valor y el miedo? ¿Son incompatibles?

...después de la película

·¿Por qué Gandhi interrumpe la campaña en la que se boicotea las prendas de vestir hechas por los británicos? ¿Qué quiere decir cuando afirma «puede que aún no estemos maduros»?

·¿Por qué tenía tanta fuerza una revolución pacífica y no violenta? ¿Por qué supone un desafío mayor que si hubieran luchado de forma violenta?

·¿Qué pretende Gandhi diciendo: «quiero cambiar su mentalidad, no matarles por debilidades que todos tenemos»?

Gandhi

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Gandhi.

AÑO: 1982.

DURACIÓN: 183 min.

PAIS: Gran Bretaña.

DIRECCIÓN: Richard Attenborough.

REPARTO: Ben Kingsley, Amrish Puri,

Roshan Seth, Rohini Hattangady,

Candice Bergen, Edward Fox, John

Gielgud, Trevor Howard, John Mills,

Martin Sheen, Ian Charlenson, Athol

Fugard, Gunter María Halmer, Saeed

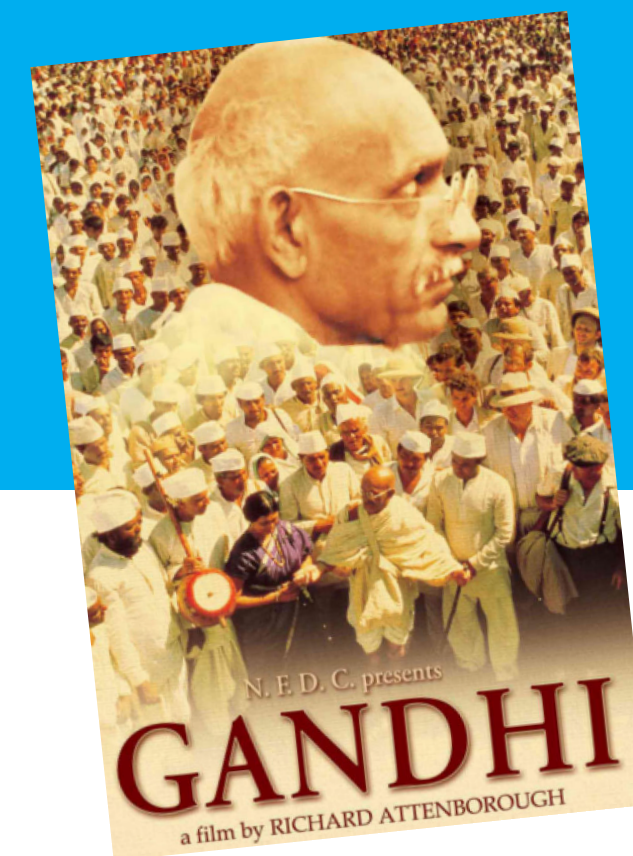
Jaffrey, Geraldine James.

PRODUCCIÓN: Richard Attenborough.

Sinopsis

Mahatma Gandhi (Ben Kingsley) no gobernó ningún país pero consiguió lo que nadie había conseguido antes: condujo a la India hacia la libertad y fue la esperanza de un pueblo. En 1893 comenzó su andadura profesional como abogado en Sudafrica, por entonces colonia británica. Vivió varios años allí y luchó por los derechos de los indios que vivían sometidos a los ingleses. Su figura comenzó a ser conocida incluso fuera de África. En 1915 se trasladó a la India y tras viajar a través de su país y conocer su triste realidad comenzó a trabajar para liberar a la India de la presencia británica. Fue preparando a su país, no sin dificultades y pasos atrás, para una revolución pacífica y no violenta con un escrupuloso respeto a la dignidad humana que finalmente consiguió que la India obtuviera su independencia.

Gandhi



baketik

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Gatazka, indarkeriarik eza eta itxaropena

Gatazka. Gatazka suntsitzaile batean giza duintasuna edo kausa baten balioa defendatzerakoan sortzen den bidegurutzea azaltzen da pelikulan.

Indarkeriarik eza. Bidezkotzat hartzen den horren aldeko borroka utzi gabe eta hauek itzultzeko asmorik gabe kolpeak jasotzeko behar den adorea eta jakinduria azaltzen da.

Itxaropena. Gizakiaren hoberenean konfiantza izanik gatazka batean itxaroten jakitearen beharra azaltzen du, eta nola uztartu itxarote hau helburuak lortzeko borrokarekin.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Hainbat galdera...

...pelikula ikusi aurretik

·Lehentasunari buruz: Gatazka batean zeri ematen diogu lehentasuna, gure helburuei edo pertsonaren balioari?

·Indarkeriari buruz: Gatazka baten irtenbidea lortzeko indarkeria baliagarria al da?

·Adoreari buruz: Adoreak eta beldurrak zein harreman dute? Bateriaezinak al dira?

...pelikula ikusi ondoren

·Britainiarrek eginiko erropak boikoteatzen duen kanpainia zergatik gelditzen du Gandhik? Zer esan nahi du «Agian oraindik ez gaude prest» esaten duenean?

·Zergatik izan zuen hainbestearainoko indarra horrelako iraultza baketsu eta indarkeriarik gabekoak? Indarkeriaz borrokatu izanak zergatik suposa lezake erronka handiagoa?

·Zer nahi du Gandhik «hauen pentsakera aldatzea nahi dut, ez guztiok ditugun ahultasunengatik hiltzea» esaterakoan?

Gandhi

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Gandhi.

URTEA: 1982.

IRAUPENA: 183 min.

HERRIALDEA: Britainia Handia.

ZUZENDARIA: Richard Attenborough.

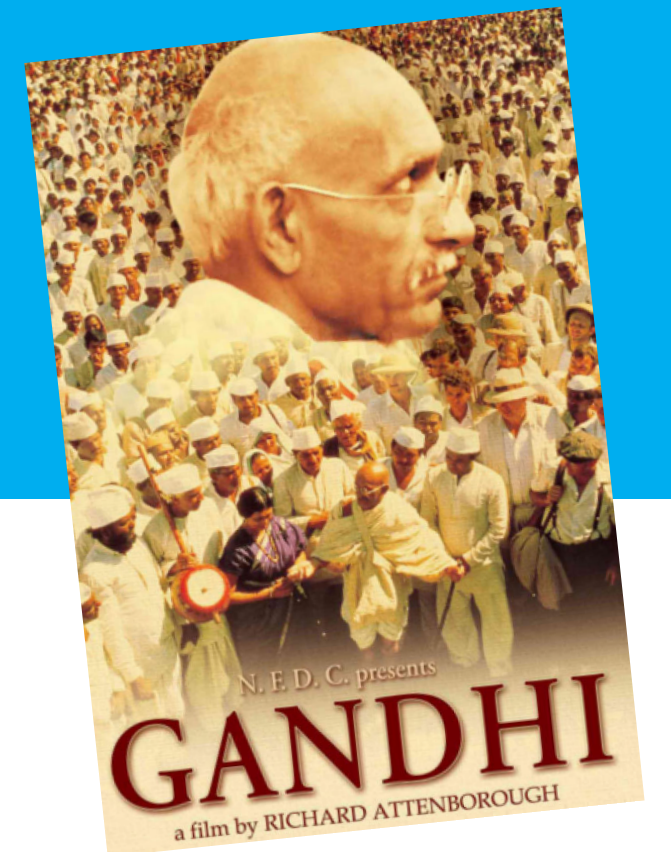
AKTORE-ZERRENDA: Ben Kingsley, Amrish Puri, Roshan Seth, Rohini Hattangady, Candice Bergen, Edward Fox, John Gielgud, Trevor Howard, John Mills, Martin Sheen, Ian Charlerson, Athol Fugard, Gunter María Halmer, Saeed Jaffrey, Geraldine James.

EKOIZPENA: Richard Attenborough.

Sinopsia

Mahatma Gandhik (Ben Kingsley) ez zuen herrialderik gobernatu, baina inork lehen lortu ez zuena lortu zuen: India askatasunera biderat, eta herri baten itxaropena izan zen. 1983an bere bide profesionalari ekin zion orduan britainiarren kolonia zen Egoafrikan abokatu lanetan. Urte batzutan han bizi zen eta ingelesenean bizi ziren indiarren eskubideen alde egin zuen lan. Afrikaz kanpo ere ezaguna bilakatu zen. 1915ean Indiara joan zen, eta herrialde honetatik bidaiatu ondoren eta honen errealitate tristea ezagutu ondoren britainiarrengandik askatzeko lan egiten hasi zen. Bere herrialdea bakean oinarritutako eta indarkeriarik gabeko iraultza baterako prestatzen joan zen, azkenean Indiaren independentzia erdietsi zuen giza duintasunaren errespetu zorrotz batean oinarrituz.

Gandhi



baketik

EUSKO JAURLARITZA  GOBIERNO VASCO

baketik

943-25 10 05

www.baketik.org