

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Interconexión, dignidad humana, libertad

Interconexión. La película narra la conexión entre personas de una misma época y de diferentes periodos históricos. Esta unión invisible sugiere que todo acto individual tiene un impacto que va más allá del individuo.

Dignidad humana. Observaremos numerosas acciones en contra de la dignidad humana, pero también personas cuya misión central y vital es trabajar para conseguir su respeto. Su acción es la que marca la diferencia.

Libertad. Los personajes verán su libertad limitada en diferentes realidades y periodos históricos, profundizando en el significado de la libertad y los elementos que la componen.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

·Sobre la interconexión: ¿qué significa la interconexión? ¿cómo crees que interactúas con tu entorno? ¿Qué influencia tienes en otras personas? ¿Y ellas en ti? ¿Conoces el concepto del *karma*?

·Sobre la dignidad humana: ¿qué significa la dignidad humana? ¿Qué tipo de acciones quiebran la dignidad humana?

·Sobre la libertad: ¿qué significa ser libre? ¿Debe tener límites la libertad? Verdad y libertad ¿guardan alguna relación?

...después de la película

·¿Qué verdades escondidas se destapan en cada trama? "Si me hubiese mantenido invisible, la verdad seguiría oculta, y no podía permitir eso" ¿Qué te sugiere esta frase de Sonmi?

·"Todo los límites son convenciones, esperando ser transgredidos." dice Frobisher. ¿Qué límites transgreden los distintos personajes? ¿Les hace más libres?

·¿Crees que cada una de las decisiones que se toman tendrá influencia en el futuro (en una siguiente generación o vida)? "Nuestras vidas no nos pertenecen. Desde el útero hasta la tumba estamos unidos a los demás. Pasado y futuro. Y con cada crimen y cada acto humano, parimos nuestro futuro." ¿Qué te sugiere esta frase de Sonmi? ¿Cómo podrías parir un futuro de dignidad?

baketik

Zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

El atlas de las nubes



El atlas de las nubes

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Cloud Atlas

AÑO: 2012.

DURACIÓN: 172 min.

PAÍS: USA

DIRECCIÓN: Tom Tykwer, Lilly Wachowski, Lana Wachowski.

REPARTO: Tom Hanks, Halle Berry, Jim Broadbent, Hugo Weaving, Jim Sturgess, Doona Bae, Ben Whishaw, James

D'Arcy, Xun Zhou, Keith David, David Gyasi, Susan Sarandon, Hugh Grant, Robert Fyfe, Martin Wuttke, Robin Morrissey, Brody Lee, Amanda Walker, Ralph Riach, Andrew Havill, Alistair Petrie

PRODUCCIÓN: Cloud Atlas Productions / X-Filme Creative Pool / Anarchos Pictures / Ascension Pictures / Five Drops / Media Asia Group.

Sinopsis

Una exploración de cómo las acciones individuales impactan en las vidas pasadas, presentes y futuras, cómo una sola alma se transforma de asesino en héroe, y un acto de bondad ondea a través de los siglos para inspirar una revolución. Se trata de una narración sobre el desarrollo de diferentes historias interconectadas que analizan la influencia de determinadas actitudes y decisiones y la capacidad de cambio de las fuerzas del bien a través de los siglos.

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

943-25 10 05

www.baketik.org

Con la colaboración de Eneritz Zabaleta.

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Interkonexioa, giza duintasuna, askatasuna

Interkonexioa. Garai berdin eta desberdineko pertsonen artean ematen den lotura kontatzen du pelikulak. Lotura ikusteaz honek iradokitzen du ekintza bakar batek norbanakoa gainditzeko duen eragina izan dezakeela..

Giza duintasuna. Giza duintasunaren aurkako ekintza desberdin asko ikus litezke, baina baita hau errespetatzeko lana euren bizitzaren misio eta ardatz egiten duten pertsonak ere. Hauen ekintzek finkatuko dute eraldaketa azkenean.

Askatasuna. Narrazioko errealitate eta garai desberdinetan, pertsonaia desberdinek beraien askatasuna mugaturik ikusten dute, askatasunaren zentzuan eta nolakotasunean sakonduz.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

·Interkonexioari buruz: zer adierazten du interkonexioak? Zer nolako elkar-eragina duzu zure inguruarekin? Ze eragin duzu beste pertsonengan? Eta haiek zuzen? Ezagutzen al duzu *karma* kontzeptua?

·Giza duintasunari buruz: zer adierazten du giza duintasunak? Zein ekintza motak eragiten duten horren urraketa?

·Askatasunari buruz: zertan datza aske izatea? Mugarik izan beharko al luke askatasunak? Egiak eta askatasunak ba al dute loturarik?

...pelikula ikusi ondoren

·Istorioko bakoitzean ezkutuko zein egia azaleratzen dira? "Ezkutuan geratuko banintz egia ez litzateke jakingo; eta ezin nuen hori onartu" Sonmi-ren esaldiak zer adierazten dizu?

·"Muga guztiak akordioak dira, gainditzeko esperoan daudenak" dio Frobisher-ek. Ze muga gainditzeko dituzte pertsonaia ezberdinek? Askeago bihurtzen al ditu horrek?

·Hartutako erabaki bakoitzak etorkizunean (hurrengo belaunaldi edo bizitza batean) eragin dezakeela uste al duzu? "Gure bizitzak ez dira geureak. Umetokitik hilobira, besteei loturik gaude. Iragana eta etorkizuna. Eta krimen bakoitzarekin eta gizalegezko ekintza bakoitzarekin, gure etorkizuna erditzen dugu" Sonmi-ren esaldiak zer adierazten dizu? Nola erditu dezakezu zuk duintasuneko etorkizun bat?

Eneritz Zabaletaren laguntzarekin.

baketik

Cine para **vivir y convivir**

El atlas de las nubes



El atlas de las nubes

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Cloud Atlas
URTEA: 2012.

IRAUPENA: 172 min.

HERRIALDEA: Ameriketako Estatu Batuak

ZUZENDARIA: Tom Tykwer, Lilly Wachowski, Lana Wachowski.

AKTORE-ZERRENDA: Tom Hanks, Halle Berry, Jim Broadbent, Hugo Weaving, Jim Sturgess, Doona Bae,

Ben Whishaw, James D'Arcy, Xun Zhou, Keith David, David Gyasi, Susan Sarandon, Hugh Grant, Robert Fyfe, Martin Wuttke, Robin Morrissey, Brody Lee, Amanda Walker, Ralph Riach, Andrew Havill, Alistair Petrie

EKOIZPEN-ETXEA: Cloud Atlas Productions / X-Filme Creative Pool / Anarchos Pictures / Ascension Pictures / Five Drops / Media Asia Group

Sinopsia

Ekintza indibidualek iraganeko, oraineko eta etorkizuneko bizitzetan duten eraginaren esplorazio bat. Bidaia honetan arima bakar bat hiltzaile izatetik heroi izatera igarotzen da eta ontasun ekintza bakar baten eraginak mendeetan zehar iraultza bat inspiratzen du. Historia desberdinen hauen artean dauden interkonexioen narrazioa da. Bertan, erabaki eta jarrera desberdinek nola eragiten duten aztertzeaz gain, ongiaren indarrak aldaketarako bidea mendeetan barrena nola bultzatzen duen aztertzen da.

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

943-25 10 05

www.baketik.org