

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Relaciones, conflictos internos, reconciliación

Relaciones. La película nos narra la historia de dos hermanos que se sitúan muy lejos el uno del otro.

Conflictos internos. A lo largo del film, los protagonistas nos van mostrando cómo a veces la necesidad del otro está por encima del orgullo propio herido.

Reconciliación. Esta película nos muestra el camino de los protagonistas hacia la reconciliación con el otro y con uno mismo.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

·Sobre las relaciones: ¿Pueden dos personas cercanas o familiares no tener relación entre sí? ¿Cómo son las relaciones entre hermanos? ¿Cómo habrían de ser?

·Sobre los conflictos internos: ¿Qué son los conflictos internos?, ¿En qué momento se puede decir que se han superado?

·Sobre la reconciliación: ¿Qué entendemos por reconciliación? ¿con qué o quién nos gustaría reconciliarnos? ¿Qué importancia tiene en nuestra vida?

...después de la película

·¿Por qué denuncia Ismael a su hermano? ¿cómo lo vive Hector? ¿por qué ayuda Ismael a Hector a buscar al perro? ¿Por qué dice Ismael que no puede y ni quiere tener familia?

·Cuando Hector pregunta "Para qué he de aprender a cuidar un perro?", ¿qué le contestan? ¿por qué? ¿por qué se enfada Hector cuando adoptan a Oveja?

·¿Qué necesita cada hermano del otro? ¿Por qué no dice Hector que el perro está en la primera casa? ¿Qué cambia tras el viaje?

Zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Diecisiete



Diecisiete

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Diecisiete.

AÑO: 2019.

DURACIÓN: 100 min.

PAÍS: España.

DIRECCIÓN: Daniel Sánchez Arévalo.

REPARTO: Biel Montoro, Nacho

Sánchez, Lola Cordón, Iñigo Aranburu,

Itsaso Arana, Kandido Uranga, Caro-

lina Clemente, Jorge Cabrera, Chani

Martín, Mamen Duch.

PRODUCCIÓN: Atípica Films.

Sinopsis

Héctor es un chico de 17 años que lleva dos interno en un centro de menores. Insociable y poco comunicativo, apenas se relaciona con nadie hasta que se anima a participar en una terapia de reinserción con perros. En ella establece un vínculo indisoluble con un perro, al que llama Oveja. Pero un día el perro es adoptado y Héctor se muestra incapaz de aceptarlo. A pesar de que le quedan menos de dos meses para cumplir su internamiento, decide escaparse para ir a buscarlo.

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Harremanak, barne-gatazkak, adiskidetzeta

Harremanak. Bata bestetik oso urrun dauden bi anaiaren istorioa kontatzen digu filmak.

Barne-gatazkak. Filmean zehar, protagonistek erakusten digute batzuetan bestearen beharra norberaren harrotasunaren gainetik dagoela.

Adiskidetzeta. Film honek protagonistek bestearekin eta norberarekin adiskidetzeko bidea erakusten digu.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Hainbat galdera...

...pelikula ikusi aurretik

·Harremanei buruz: Elkarren artean harremanik ez duten hurbileko edo familiako bi pertsona egon daitezke? Nolakoak dira anai-arreben arteko harremanak? Nolakoak izan beharko lukete?

·Barne-gatazkei buruz: zer dira barne-gatazkak? Noiz esan daiteke gainditu direla?

·Adiskidetzeari buruz: Zer da adiskidetzeta? Norekin adiskidetu nahi genuke? Zer garrantzi du gure bizitzan?

...pelikula ikusi ondoren

·Zergatik salatu du Ismaelek anaia? Nola bizi du Hectorrek? Zergatik laguntzen dio Ismaelek Hectorri txakurraren bila? Zergatik dio Ismaelek ezin duela eta ez duela nahi familiarik izan?

·Hectorrek galdetzen duenean "Zertarako ikasi behar dut txakur bat zaintzen?", zer erantzuten diote? Zergatik? Zergatik haserretzen da Hector Oveja adoptatzen dutenean?

·Zer behar du bestearengandik anaia bakoitzak? Zergatik ez du Hectorrek txakurra lehenengo etxean dagoela esaten? Zer aldatzen da bidaiaren ondoren?

Diecisieste

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Diecisieste.

URTEA: 2019.

IRAUPENA: 100 min.

HERRIALDEA: Espainia.

ZUZENDARIA: Daniel Sánchez Arévalo.

AKTOREAK: Biel Montoro, Nacho Sánchez, Lola Cerdón, Iñigo Aranburu, Itsaso Arana, Kandido Uranga, Carolina Clemente, Jorge Cabrera, Chani Martín, Mamen Duch.

EKOIZPENA: Atípica Films.

Sinopsia

Héctor 17 urteko mutikoak bi urte daramatza adingabeen zentro batean. Ez da oso lagunkoia eta ez da oso komunikatiboa, eta ez dauka harremanik ia inorekin, zakurrekin birgizarteratzeko terapia batean parte hartzerantz animatzen den arte. Bertan, Oveja izeneko txakurrarekiko lotura bereiziezina ezartzen du. Baina, halako batean, adoptatu egin dute txakurra, eta Héctor ez da gai hau onartzeko. Kalera ateratzeko bi hilabete baino gutxiago falta zaizkion arren, ihes egitea erabaki du.

Diecisieste



baketik



baketik

943-25 10 05

www.baketik.org