

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Conflicto en Irlanda del Norte, polarización, infancia

Conflicto de Irlanda del Norte. La película se sitúa en el contexto de los disturbios ocurridos en agosto de 1969 en Irlanda del Norte. Un grupo de protestantes lealistas ataca las casas de los católicos en la calle de Buddy. De esta manera se explica cómo la violencia del conflicto impactó en el día a día de la ciudadanía.

Polarización. En las situaciones de violencia es habitual dividir en bandos a las personas y presionar a quienes no lo estén para que elijan un lado. Veremos los efectos de esta presión en sus protagonistas.

Infancia. Es una historia narrada desde la perspectiva de un niño, Buddy de 9 años. Desde su visión del mundo nos explica lo más importante de su día a día: las relaciones familiares, los amigos, la escuela y la violencia.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

·Sobre el conflicto en Irlanda del Norte. ¿Qué sabes de este conflicto? ¿Quiénes son y qué piden los católicos y los protestantes?

·Sobre la polarización. ¿En un conflicto siempre hay dos bandos? ¿Qué son las posiciones extremas? ¿Cómo influyen en la sociedad?

·Sobre la infancia. ¿Qué necesita un chico o chica de 9 años para ser feliz? ¿Cómo puede afectar una situación de violencia?

...después de la película

·¿Cómo es la vida en la calle de Buddy en los primeros minutos de la película? ¿Cómo es la relación vecinal? ¿Qué importancia tiene ser católico o protestante entre la vecindad? ¿Y después de la agresión?

·¿Cómo es la infancia de Buddy? ¿Qué le aporta bienestar? ¿Qué dificultades debe superar? ¿Cómo le afecta la violencia?

·Billy le dice al padre Buddy "o estás con nosotros o contra nosotros". ¿Por qué? ¿Crees que la decisión de la familia de Buddy es adecuada?

Belfast

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Belfast.

AÑO: 2021.

DURACIÓN: 98 min.

PAÍS: Reino Unido.

DIRECCIÓN: Kenneth Branagh.

REPARTO: Jude Hill, Caitriona Balfe, Jamie Dornan, Judi Dench, Ciarán Hinds, Lewis McAskie.

PRODUCCIÓN: TKBC, Northern Ireland Screen.

Sinopsis

Drama ambientado en la tumultuosa Irlanda del Norte de finales de los años 60. Sigue al pequeño Buddy mientras crece en un ambiente de lucha obrera, cambios culturales y violencia sectaria. Buddy sueña con un futuro que le aleje de los problemas, pero, mientras tanto, encuentra consuelo en su pasión por el cine, en la niña que le gusta de su clase, y en sus carismáticos padres y abuelos.

Belfast



baketik



Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Ipar Irlandako gatazka, polarizazioa, haurtzarora

Ipar Irlandako gatazka. 1969ko abuztuan Ipar Irlandan gertatutako istiluen testuinguruan kokatzen da pelikula. Protestante leialen talde batek eraso egiten die Buddy-ren kaleko katolikoek etxeei. Gatazkaren indarkeriak herritarren egunerokotasuna nola eragin zuen azaltzen zaigu horrela.

Polarizazioa. Indarkeria egoeretan ohikoa izaten da bandoetan banatzea pertsonak eta hala ez ez daudenak presionatzea alde bat aukera dezaten. Presio honen eraginak ikusiko ditugu pelikulan.

Haurtzarora. Haur baten ikuspegitik kontatutako istorioa da: 9 urteko Buddy. Bere mundu ikuskeratik azalduko dizkigu bere egunerokotasuneko gauza inportanteenak: familia-harremanak, lagunak, eskola eta indarkeria.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Hainbat galdera...

...pelikula ikusi aurretik

·Ipar Irlandako Gatazkari buruz. Zer dakizu gatazka honi buruz? Nortzuk dira eta zer eskatzen dute katolikoek eta zer protestanteek?

·Polarizazioari buruz. Gatazka batean beti al daude bi bando? Zer dira muturreko jarrerak? Nola eragiten dute gizartean?

·Haurtzarori buruz. Zer behar du 9 urteko neska edo mutil batek zoriontsu izateko? Nola eragin diezaioke indarkeria egoera batek?

...pelikula ikusi ondoren

·Nolako da bizitza Buddyren kalean filmeko lehen minutuetan? Nolako da bizilagunen harteko harremana? Zer garrantzia dauka katoliko edo protestante izateak euren artean? Eta erasoaren ondoren?

·Nolako da Buddyren haurtzarora? Zerk ematen dio ongizatea? Ze zailtasun gainditu behar ditu? Nola eragiten dio indarkeriak?

·"Gurekin zaude ala gure aurka" esaten dio Billyk Buddyren aitari. Zergatik? Buddyren familiak hartutako erabakia egokia dela uste duzu?

Belfast

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Belfast.

URTEA: 2021.

IRAUPENA: 98 min.

HERRIALDEA: Erresuma Batua.

ZUZENDARIA: Kenneth Branagh.

AKTORE-ZERRENDA: Jude Hill, Caitriona Balfe, Jamie Dornan, Judi Dench, Ciarán Hinds, Lewis McAskie.

EKOIZPEN-ETXEA: TKBC, Northern Ireland Screen.

Sinopsia

1960ko hamarkadaren amaierako Ipar Irlanda zalapartatsuan girotutako drama. Buddy mutil koskorra langile-borrokaren, kultura-aldaketen eta indarkeria sektarioaren giroan hazten ari da. Buddyk arazoetatik urrunduko duen etorkizunarekin egiten du amets, baina, bien bitartean, kontsolamendua topatzen du zinemarako grinan, bere klasetik gustatzen zaion neskatoan eta bere guraso eta aiton-amonengan.

Belfast



baketik

