

baketik 2022

RESUMEN DEL AÑO

ÁREA GENERAL

- En 2022 Baketik, como parte de las asociaciones que han trabajado por la paz en Euskal Herria, recibió el [premio ICIP](#) (Instituto Catalán Internacional para la Paz) que reconoce la labor de la sociedad civil vasca en la búsqueda de la paz. El acto de entrega del premio, realizado en el Parlamento de Catalunya en septiembre, nos permitió visibilizar los éxitos y retos en la construcción de paz en nuestro entorno, compilados en este [video](#). Este reconocimiento nos anima a seguir trabajando día a día por fomentar la convivencia y dar respuesta a las consecuencias aún presentes del conflicto y las décadas de violencia.



- Junto a este reconocimiento, 2022 ha sido un año de consolidación de gran parte de nuestras áreas de trabajo, con un refuerzo del programa de mentoría social Izeba Proiektua, que ha ampliado su impacto, así como nuevas obras en teatro-fórum o la implementación de nuevas formaciones en ámbitos como la Agenda 2030.
- Desde la apuesta de trabajar en red con más organizaciones, hemos impulsado también algún trabajo a escala internacional y generado nuevas cooperaciones con entidades clave en el territorio, como [Gizalde](#) o la [Coordinadora Estatal de Mentoría Social](#), que se convierten en redes clave para nuestro trabajo.
- Como siempre, queremos dedicar todo este trabajo y agradecer a las personas que de manera voluntaria garantizan que podamos seguir fomentando iniciativas como el proyecto Izeba, las mesas ciudadanas de convivencia en Gipuzkoa o el trabajo de presentación de la realidad de las personas víctimas de la violencia. A todas ellas, nuestro reconocimiento más sincero.

ÁREA DE PAZ Y CONVIVENCIA

- Baketik ha seguido trabajando con proyectos de paz y convivencia en 9 municipios de Gipuzkoa dentro del programa "Bizikidetza Lantzen" promovido por la Diputación Foral de Gipuzkoa y con apoyo del Gobierno Vasco. Además de facilitar espacios discretos de diálogo entre representantes políticos y entre la ciudadanía, Baketik ha colaborado en la organización de diferentes actividades públicas en algunos de estos municipios en torno a la memoria y la convivencia.
- En Soraluze, dentro de las jornadas anuales de convivencia y memoria, se organizaron dos actividades: la proyección del documental "Bi arnas" el 25 de octubre, y la exposición fotográfica "Fragmentos de nuestra historia" de Ander Gillenea del 2 al 11 de noviembre, con una proyección de la mano del fotógrafo el 8 de noviembre.
- En Lasarte-Oria, el 10 de noviembre, se celebró el Día de la Memoria con un acto organizado conjuntamente por la Mesa de convivencia y el Foro ciudadano, donde tras la lectura de un texto acordado, se hizo una ofrenda floral a las víctimas, acompañado de música.
- En Andoain se organizaron dos actividades dentro de las jornadas "Construyendo la memoria": el 23 de noviembre se celebró la mesa redonda "Transmisión de la memoria reciente a las generaciones jóvenes: vacíos y retos" con Iker Usón y Ainhoa Gómez. El 1 de diciembre se proyectó el documental "Reconciliación" (Fermín Aio, 2014).
- En Beasain se llevaron a cabo dos sesiones formativas abiertas a la ciudadanía: por un lado, el 7 de marzo se organizó una charla con la jurista Laura Pego titulada "Claves para entender la situación jurídica de las personas presas". Por otro lado, se hizo una formación sobre "El marco de los derechos humanos para tratar el conflicto de motivación política" en tres sesiones.
- La Asociación Española de Investigación para la Paz (AIPAZ), Baketik y el Foro Social Permanente organizamos el 6 de abril en Madrid una mesa redonda titulada "Construir la paz. Retos y oportunidades para el País Vasco" (ver vídeo), con la presencia de 6 personas víctimas de la violencia de motivación política. Con Baketik en la mesa estuvieron presentes Rosa Lluch, María Jauregi y Alberto Muñagorri, víctimas de ETA, Idoia Zabalza, víctima por tortura y Axun Lasa, víctima del GAL y víctima de tortura, que presentaron su realidad, los procesos que habían vivido y los retos aun pendientes.
- A nivel internacional, Baketik participó activamente en un proyecto con Colombia, liderado por AIPAZ, y que impulsaba una labor de consultoría para "Promover el principio de ciudades y territorios de paz y el proceso en diálogos globales sobre violencia territorial y urbana". Los intercambios y el trabajo con asociaciones y responsables políticos de la ciudad de Bogotá fueron enriquecedores para compartir metodologías en el trabajo de convivencia post-conflicto a nivel municipal.
- Maialen Lizarralde de Baketik participó como facilitadora en el encuentro "Mujeres en la lucha antifranquista de Euskal Herria" organizado por Gune Irekiak en marzo, un espacio para escuchar y promover las voces de mujeres en construcción de memoria.



- Del 5 al 9 de junio se celebró en Donostia el [17º Simposium Internacional de la Sociedad Mundial de Victimología](#). En ella, Baketik participó como ponente en un taller junto a Bakeola y Berbari. El taller se tituló "Los espacios de diálogo a nivel local en la construcción de la paz y la convivencia. una mirada desde la facilitación y la práctica" y participaron contando sus experiencias en procesos municipales Aintzane Gámiz, Maider Maraña y Maialen Lizarralde (Baketik), Aitziber Blanco (Berbari) y Maider Martiarena (Bakeola).

- 2022 ha vuelto a ser un año estratégico para el Proyecto Izeba, ya que el convenio suscrito entre Baketik y la DFG se ha visto reforzado, lo que ha permitido ampliar el número de relaciones, y dar así la oportunidad de participar en el Proyecto Izeba a más niños, niñas y adolescentes. El equipo técnico también se ha reforzado con la incorporación de una nueva técnica a las labores de coordinación y seguimiento. Todo esto, ha permitido hacer una revisión metodológica del programa, implementando mejoras significativas como por ejemplo, la nueva formación inicial para el voluntariado, el nuevo protocolo de funcionamiento del programa realizado junto con la DFG, o el trabajo en red con la Coordinadora de Mentoría Social.

- Queremos destacar que en 2022, el Proyecto Izeba obtuvo el Sello de Calidad de proyectos de mentoría social otorgado por la Coordinadora de Mentoría Social estatal. Un reconocimiento importante para el equipo de Baketik, el Servicio de Protección a la Infancia y Adolescencia de la Diputación Foral de Gipuzkoa y todas las familias voluntarias y profesionales que componen el programa.



- A lo largo del año se iniciaron 28 nuevas relaciones entre menores y personas voluntarias (lo que supone un incremento del 65% con respecto al 2021). Terminamos así el año con 69 relaciones activas dentro del marco Izeba Proiektua. Si sumamos las relaciones con jóvenes ex tutelados/as de Iloba Proiektua la cifra asciende a un total de 198 relaciones.

- Con el objetivo de visibilizar la realidad de los y las jóvenes, en 2022 lanzamos la campaña “Historias de superación”, que busca sensibilizar sobre la situación de los menores y jóvenes que migran sin referentes y tratan de hacer un proyecto de vida digno y autónomo en nuestro territorio. La campaña parte de un cómic que se ha presentado en redes sociales a lo largo de 10 semanas. A través de una serie de viñetas se van describiendo las situaciones y dificultades que viven dos jóvenes donostiaras, una nacida en Donostia y otro nacido en Marruecos, haciendo hincapié en las diferencias y similitudes de ambos. Puedes ver el cómic en el [blog de Baketik](#).

HISTORIAS DE SUPERACIÓN

La historia de Ane



La historia de Hassan



baketik izeba proiektua

- 2022 también ha sido un año cargado de acciones de socialización y divulgación científica. Entre las más significativas destacamos:

- “Izeba Solasaldiak”, un encuentro de divulgación que tiene por objeto servir de apoyo a las personas voluntarias del programa, respondiendo a necesidades formativas o intereses que les ayuden en su voluntariado. En ese primer encuentro se abordó la inserción laboral de jóvenes en situación de exclusión social, con ponentes como Estibaliz Beraza, responsable del programa Batzen y miembro de la Cooperativa Zabalduz y Aritz Martiarena, responsable de Txiper, programa de inclusión laboral para jóvenes con baja cualificación de la Fundación Sarea.

- Campaña de sensibilización en las comarcas de Aizkorpe y Goierri. Se organizó una sesión in-

formativa en Segura, en la que participaron más de 30 personas entre ciudadanos/as, responsables políticos, profesionales del sector, familias y jóvenes participantes en Izeba así como otros jóvenes tutelados y extutelados. Asimismo se realizaron varias apariciones en prensa, radio y televisión.

- I Congreso Estatal de Mentoría Social (Pamplona). El Proyecto Izeba participó en la mesa redonda sobre mentoría y juventud y adolescencia en situación de vulnerabilidad ([ver vídeo](#)). Además, en la sesión dedicada a las personas mentoras y mentoradas, una Izeba y su lloba (mayor de edad) participaron compartiendo su experiencia en el programa.

- Jornada "Menores en Desamparo. Creando Cultura de acogimiento" organizado por la asociación Crecer con Futuro junto con la Junta de Andalucía. El Proyecto Izeba participó en la mesa redonda "Alternativas familiares para personas menores en situación de desamparo en otros territorios" ([ver vídeo](#)).

- IV Congreso Europeo de Mentoría "European Mentoring Summit 2022" (Países Bajos), organizado por el Centro Europeo para la Mentoría Basada en la Evidencia. El proyecto Izeba presentó un taller titulado "[Izeba Project: from formal mentoring to natural bond. Mentoring processes during and after the tutelage of the institution in the Basque Country - Gipuzkoa](#)".

- Laboratorio de Aprendizaje sobre jóvenes migrantes que residen en Navarra. Acudimos a este evento a invitación de la Dirección General de Políticas Migratorias del Gobierno de Navarra. En el trabajo de análisis sobre la situación de jóvenes migrantes se presentó el Proyecto Izeba y sus resultados como buena práctica.

- Como todos los años, en mayo se celebró el Encuentro de Participantes del Proyecto Izeba, una jornada clave para el encuentro entre todas las familias voluntarias y niñas, niños y adolescentes del programa. Este año nos juntamos en el parque natural de Pagoeta, con actividades lúdicas y una sesión de trabajo grupal en la que participaron 35 personas voluntarias y familias Izeba junto con sobrinos y sobrinas de diferentes edades.



- Los medios de comunicación también se han hecho eco de este programa varias veces en 2022, como el programa de televisión Biba Zuek de Eitb ([ver vídeo](#)).
- Este 2022 Baketik también ha sido incorporada a la Junta de la Coordinadora Estatal de Mentoría Social, como otro de los ejemplos de la apuesta firme de nuestra fundación por este ámbito de trabajo.

- Desde Baketik, en colaboración con Gobierno Vasco, hemos ofrecido la oportunidad de conocer mejor la Agenda 2030 a agentes del mundo educativo, social y otros, por medio de cursos donde abordamos qué es la Agenda 2030 y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible. Adaptado a cada realidad, 75 representantes municipales o profesionales del ámbito empresarial, 40 profesionales y voluntariado de organizaciones sociales, y 565 alumnas y alumnos de distintos centros educativos realizaron esta formación sobre la Agenda 2030 con Baketik en 2022.

- Baketik colaboró con el Consejo de la Juventud de Euskadi (EGK) por segundo año consecutivo en el proyecto Etikasi, que tiene como objetivo fomentar entre la juventud, desde una vivencia educativa, los derechos humanos y la dignidad de la persona. Facilitadoras de Baketik participaron como formadoras en una sesión de formación donde se reflexionó y se profundizó en la memoria y los derechos humanos, y acompañó al grupo de jóvenes a Irlanda del Norte del 3 al 7 de julio y a Pasaia



y Errenteria del 21 al 23 de octubre, finalizando con una sesión de evaluación el 12 de noviembre.

- En materia de cursos online, en marzo se hizo la 3ª edición del curso "Komunikazioa eta bitartekaritzaz gatazken lantze etikorako", donde participaron 50 personas. El mayo se lanzó la 1ª edición en castellano del mismo curso, titulado "Comunicación y mediación para la elaboración ética de conflictos", donde participaron 45 personas.

- En el mes de mayo, desde la iniciativa de Askora, y su inquietud por aportar valores innovadores, se impartió un curso sobre herramientas creativas ante los conflictos y comunicación no violenta dirigido al personal que cuida los comedores en Donosti.

- En los meses de junio y julio se realizó la formación: "Abordaje ético de los conflictos/Comunicación eficaz y herramientas creativas", con el objetivo de atender a la demanda realizada desde Gizalde y a sus necesidades. El objetivo principal de este curso fue la adquisición de herramientas prácticas, el conocimiento de los conflictos y su gestión, el poder de una comunicación eficaz y el trabajo sistémico con el propósito de explorar diferentes opciones, buscar soluciones y recursos eficaces a partir de nuestras propias situaciones cotidianas.

- En noviembre, de la mano de Eskubidez, Baketik moderó la mesa "Violencia en Euskadi: cine, literatura y teatro", con la participación de Mikel Ayerbe, que abordó el tema desde la literatura, Roncesvalles Labiano, quien se centró en el cine, y María San Miguel, que abordó la realidad del teatro.

ÁREA DE EDUCACIÓN

- A lo largo de 2022 nació un nuevo proyecto de teatro-fórum: "Fatiaren ahotsa", en co-creación con la ONG Mundubat vinculada a un programa con acciones de sensibilización en torno a la realidad del Sahara ocupado. El proceso creativo de la obra se realizó en base a unas entrevistas realizadas a mujeres de campos de refugiados. En primavera se realizaron diversas sesiones en Álava, Bizkaia y Gipuzkoa.

- Se realizó la sesión piloto de "Sin vuelta atrás" en Rentería, dirigida a personas adultas que estudian en la EPA y que responde a las necesidades específicas de este sector poblacional y su percepción del riesgo en materia de accidentes de tráfico.

- Además, en noviembre Baketik participó como ponente en la jornada "Un nuevo modelo de educación vial en Euskadi para los colectivos más vulnerables", donde se compartió la metodología para mejorar la prevención desde la transformación social.

- Formamos parte del catálogo de Kultura eskola, marco en el que se recogen y difunden iniciativas que para el conocimiento de las artes y del patrimonio cultural, se dirigen al público adolescente. A través de las obra "En tu piel"/"Zure azalean", este año estuvimos en Arrasate, contribuyendo al objetivo de ese programa de hacer que la actividad cultural y artística se impulse entre los jóvenes de 12 a 16 años.



- Se continuó trabajando a través del impulso de la Red de teatros de Navarra, la Dirección de paz, convivencia y derechos humanos del Gobierno de Navarra y el departamento de tráfico del Gobierno Vasco en los proyectos de teatro-fórum para la prevención del acoso escolar, la diversidad, la reconciliación y la convivencia y la educación vial en multitud de municipios: Azagra, Beriain, Corella, Etxarri, Irurtzun, Ribaforada, Uharte, Zangoza, Noain, Viana, Cintruénigo, Puente la Reina, Marcilla, Iruña, Zizur, Mendavia, Bera, Aoiz, Irun, Deba, Donostia, Bilbao, Eibar, Ermua, Markina, Hernani, Asteasu, Orio y Urnieta.

- La propuesta de trabajo GUKA tuvo como objeto responder a la petición del Instituto Foral de Bienestar Social de la Diputación de Álava. Se ofreció este planteamiento integral que implicó a toda la comunidad escolar (alumnado, profesorado y familias), un proceso de diagnóstico, formación, acompañamiento y asesoramiento para llegar al objetivo final, en este caso la creación del Observatorio para la convivencia de Maeztu.

- Entre noviembre y diciembre se realizó Jauzi Handia, programa de la Dirección de Derechos Humanos y Cultura Democrática de la Diputación Foral de Gipuzkoa, con el objetivo de profundizar en la cultura democrática de la juventud universitaria. Baketik impulsó un programa de trabajo-participación, con diferentes dinámicas teórico-prácticas, y en coordinación con Bakeola-EDE Fundazioa y la UPV/EHU. El trabajo de Baketik buscaba que los jóvenes tuvieran la oportunidad de expresarse con libertad y sin censura en torno a conceptos como la política, la democracia, la memoria...

- Con el objetivo de seguir trabajando por mejorar la convivencia, este año volvimos a colaborar con el Gobierno Vasco en el desempeño del programa Adi-adian, acompañando a personas víctimas a la hora de dar su testimonio ante el alumnado tanto universitario como de bachiller y ESO. En total se han realizado 15 sesiones presenciales con más de 1.100 participantes a lo largo de 2022. Además, este año se han realizado varias entrevistas con distintas víctimas con el objetivo de apoyarles en su

incorporación para aportar su testimonio en el programa en futuras sesiones. Tanto este programa como las entrevistas mantenidas con las víctimas, propician una relación que creemos necesaria a la hora de trabajar por la convivencia, aportando nuevos puntos de vista y respondiendo a las necesidades de las víctimas de primera mano.

- Durante este año Baketik también decidió asumir el reto de participar más activamente en la Asociación Eskubidez, el Foro de entidades de educación en Derechos Humanos y por la Paz, formando parte de la Junta Directiva del mismo, con el objetivo de aunar esfuerzos de todas las entidades en materia de educación en derechos humanos.

SERVICIO DE CINE

- Baketik ha añadido [diez nuevas películas](#) a su catálogo de la videoteca de cine para vivir, convivir y educar mejor y ha elaborado sus respectivas guías didácticas. Los títulos de este servicio están disponibles en la sede de Baketik para su préstamo gratuito a personas, grupos o centros. Los títulos añadidos son los siguientes: Belfast (Kenneth Branagh, 2021), Maixabel (Iciar Bollaín, 2021), El pan de la guerra (Nora Twomey, 2017), Nomadland (Chloe Zhao, 2020), Siempre juntos (Gustavo Pizzi, 2018), Nebraska (Alexander Payne, 2013), Nora (Lara Izagirre, 2020), El silencio de otros (Almudena Carracedo, Robert Bahar, 2018), Una cuestión de género (Mimi Leder, 2018), Mala hierba (Kheiron, 2018).
- Este año se publicó nuestra reflexión sobre cine y educación en ["PAPELES DE CINEASTAS N°2. EDUCACIÓN PÚBLICA Y CINE: Pensar en la esencial"](#), publicada por la Unión de Cineastas, donde abordamos la necesidad de que la incorporación del cine y los lenguajes audiovisuales se haga de una manera sistemática y transversal en la escuela.

GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO

- Como respuesta a la cada vez mayor presencia de la Agenda 2030, de la que a menudo oímos hablar sin realmente conocer de cerca, Baketik ha generado textos reflexivos que abordan cuestiones sobre si la [Agenda 2030 es un marco útil, su relación con los derechos humanos, su vínculo con los conflictos ambientales](#) o el [rol que el voluntariado puede tener para hacer cumplir ese instrumento internacional](#). Además, participamos como conferenciantes en la [jornada](#) "Los ODS más cerca de lo que piensas", organizada por EDE Fundazioa en Bilbao en noviembre, [disponible online](#). En medios de prensa, participamos en el programa de radio [Ekosfera](#), generando una lectura profunda de la Agenda 2030.
- Desde Baketik impulsamos también la reflexión en diferentes ámbitos académicos y profesionales, en materias como los procesos de memorialización. Este año, entre otros espacios, estuvimos participando como ponentes en abril en las jornadas "Gernika 85 urte. Memoria, legegintza eta historiografia", con la conferencia sobre "El debate en torno a los sitios de la memoria".
- En el II Congreso Internacional de Derechos Humanos, centrado en la Libertad de Expresión, presentamos la temática del "Arte y la Creatividad para repensarnos; una nueva cultura de convivencia y reconciliación".
- A nivel internacional, participamos en el I Seminario Internacional en Lugares de Memoria y Turismo, donde se abordaron diferentes enfoques sobre la visita a lugares donde acontecieron vulneraciones de derechos, o en el webinar de la Red Internacional de Museos por la paz, sobre "Peace or War Heritage?".
- En el ámbito de los derechos culturales, en 2022 colaboramos con Eusko Ikaskuntza, participando en [una jornada](#) sobre el tema y con el artículo ["Eskubide kulturalen erronkak ingurune digitaletan"](#).

- En mayo, con la participación de nuestra colega Jenny Pearce, realizamos en Hondarribia la conferencia “¿Qué es cultura del diálogo?”, donde abordamos diferentes acercamientos a qué herramientas son imprescindibles para poder fomentar la escucha y el diálogo.
- Para cerrar el año, en alianza con el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, el 15 de diciembre organizamos la jornada [Derecho a la Ciudad de las Personas con Discapacidad](#), donde se encontraron representantes políticos en materia de derechos de las personas con discapacidad, asociaciones y profesionales de la academia, para debatir sobre la situación actual, buenas prácticas y retos en conseguir una ciudad más participada y habitable también para las personas con algún tipo de discapacidad.

