

TEATROFORUM

TEMÁTICAS Y PROYECTOS

GUKA, PROGRAMA PARA EL TRATAMIENTO ÉTICO DEL ACOSO ESCOLAR

Con diez años de andadura, este proyecto es uno de los buques insignia de Baketik. Más de 640 centros y 26.000 alumnos/as han podido disfrutar de esta obra desde que se pusiera en marcha en 2007, dentro de un amplio programa para prevenir conductas violentas y racistas en la escuela.

La metodología de Baketik se fundamenta en el trabajo derivado de las sesiones de teatro-forum, pero su intervención en el centro varía en función de las necesidades de cada entidad. No se plantea un enfoque único, sino un recorrido en el que cada centro determina el grado de acompañamiento que desea recibir. Se trata de un planteamiento modular, de intensidad creciente, que consta de tres niveles:

- Proyecto básico: sesión de teatro-forum y taller para alumnos/as.
- Proyecto avanzado: además, talleres de seguimiento para alumnos/as y profesores/as.
- Proyecto de alta implicación: además, sesión con familias.

TEATRO FÓRUM PARA LA PROMOCIÓN DE VALORES ÉTICOS EN LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL

Proyecto iniciado en 2008, su objetivo es promover entre el alumnado la comprensión del valor del respeto y la igualdad en la convivencia entre diferentes, identificando de forma crítica los estereotipos sobre las personas migrantes y experimentando alternativas para limitar sus efectos deshumanizadores. De igual modo, se pretende ofrecer un espacio para que el alumnado explore alternativas a algunas actitudes contra las personas inmigrantes.

TEATRO FÓRUM PARA TRABAJAR LA SOLIDARIDAD CON LAS VÍCTIMAS EN LA ESCUELA

Desde 2009, Baketik tiene preparada una obra de Teatro Fórum para acercarnos a la temática de la solidaridad frente a la injusticia y el sufrimiento de las víctimas de violaciones de derechos humanos en el caso vasco. Mediante el teatro participativo, los actores representan, en este caso, el testimonio y vivencia de dos víctimas, los dos han sufrido el asesinato de un hermano. En los detalles representan dos casos particulares; pero en la profundidad de lo padecido y en la irreversibilidad de lo perdido, su relato tiene un valor de representación universal del sufrimiento humano.

TEATRO FÓRUM PARA PROMOVER LA SEGURIDAD VIAL

'Norabide guztiak - Un cambio de sentido' es una obra cuyo objetivo es que los más jóvenes adquieran unos hábitos compatibles con la seguridad vial. Inició su andadura en 2012, de la mano de la Dirección de Tráfico del Gobierno Vasco y varias empresas, y desde entonces han participado en el taller más de 6.000 alumnos/as.

TEATRO FÓRUM PARA LA PROMOCIÓN DE RELACIONES AFECTIVAS Y DE IGUALDAD ENTRE LOS Y LAS JÓVENES

Estrenado durante el curso 2008-2009, el objetivo general de esta propuesta es impulsar la promoción de relaciones afectivas más igualitarias entre los y las jóvenes y la disminución de conductas de riesgo en las mismas a través del teatro fórum. Se trabaja con conductas, lenguajes y roles con los que los y las jóvenes pueden sentirse identificados.

PROMOCIÓN DE HÁBITOS SALUDABLES Y LA DISMINUCIÓN DE LAS CONDUCTAS DE RIESGO CON EL ALCOHOL Y OTRAS DROGAS ENTRE LOS/AS JÓVENES

La obra aborda las relaciones entre los/as jóvenes y diferentes drogas, en una etapa vertiginosa de nuevas relaciones y amistades, y en la que la imagen que uno/a muestra a los/as demás cobra mucha importancia. Baketik cuenta con esta propuesta ya elaborada que aún no se ha podido desarrollar por falta de financiación. Se ha presentado a diversas administraciones vascas, recibiendo de todas ellas una muy alta valoración de su pertinencia, pero no el apoyo económico necesario para su puesta en marcha.

TEATRO FÓRUM PARA LA RECONCILIACIÓN DE LA CONVIVENCIA

Mediante la colaboración entre la Fundación Donostia 2016 y Baketik, nace la obra '¿Y tú qué?', propuesta para promover la reconciliación de la convivencia en el País Vasco. Partiendo de la premisa de que el proceso será largo y que se debe dar respuesta al pasado, al presente y al futuro, la base sobre la que se desarrolla la obra se resume en estas tres preguntas: ¿Qué ha pasado y por qué?, ¿qué es lo que podemos hacer ahora?, y ¿qué tenemos que hacer para que en el futuro no vuelva a ocurrir?. Esta obra está dirigida a mayores de 16 años. Desde el 2015 se han realizado más de un centenar de sesiones y han participado más de 2.000 personas.