



## ACCIONES PARA PROMOVER LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y PERSONAL CON SENTIDO ÉTICO

### Área general



A principios de año publicamos, como todos los años, «ACENTO 2019» PARA UNA NUEVA CULTURA DE CONVIVENCIA Y RECONCILIACIÓN. En el año 2018 se cumplieron 70 años de la proclamación de la "Declaración Universal de Derechos Humanos" y el Acento se centró en hacer una reflexión sobre su situación, contradicciones y potencialidad. La reflexión también se llevó a una serie de charlas sobre Derechos Humanos que organizaron Baketik y Museo San Telmo durante todo el año. Con todo ello, este Acento de 2019 hace un ejercicio de contraste entre la reflexión que se hizo en el Acento 2018 y todo lo aprendido durante las charlas para extraer algunas conclusiones sobre el estado, las contradicciones y la potencialidad de los Derechos Humanos hoy en día. [Descárgatelo en PDF aquí.](#)

### Área de paz y convivencia

Sin Adiós es una iniciativa artística de reconocimiento a las víctimas del terrorismo y otras violencias de motivación política que promovió Donostia 2016 Capital europea de la cultura. Tres años después de

2 >

la capitalidad, el Ayuntamiento de Donostia, legatario de la iniciativa, promovió una nueva edición en abril de 2019. Baketik, junto a Ereiten Kultur Zerbitzuak participó en la coordinación y los trabajos del proyecto. En esta edición fueron recordadas Gladys del Estal Ferreño, Jose María Elicegui Diez y Jose Francisco Arratibel Frutos a través de las piezas creadas por los artistas de distintas disciplinas Koldo Almandoz, Olatz Beobide, Juantxo Zeberio y Aiert Beobide. El acto se desarrolló en el Teatro Principal de la parte vieja donostiarra el 6 de abril de 2019. ([ver el acto aquí](#))

3 >

Además de la coordinación del proyecto, Baketik se encargó de la elaboración de una unidad didáctica dirigida a alumnos de bachillerato y universidad basada en la experiencia de Sin Adiós.

4 >

En enero Baketik inició el ciclo anual de los proyectos de paz y convivencia en 8 municipios de Gipuzkoa dentro del programa "Bizikidetzta lantzen" promovido por la Diputación Foral de Gipuzkoa. Estos proyectos tratan de fomentar el diálogo, la escucha y el desarrollo de acciones para promover la convivencia y la reconciliación.

5 >

Dentro de este programa, el Ayuntamiento de Lasarte-Oria organizó con la colaboración de Baketik las jornadas "Bizikidetzta lantzen" el 16, 23 y 30 de enero. La programación constó de la propuesta audiovisual escénica "S(u/a)minetik bakera", la proyección del documental "In dialogue" y una mesa redonda sobre juventud y transmisión.

6 >

En Elgoibar, bajo el título "Memoria y transmisión" se programaron el 19, 26 de febrero y el 6 de marzo la obra "Bizimiñak", una mesa redonda sobre juventud y transmisión y una última mesa redonda sobre cómo se ha recogido la historia a través de las viñetas.

7 >

En Bergara se organizaron las jornadas tituladas "Jornadas de convivencia", el 14 de marzo con la obra Bizimiñak y el 21 del mismo mes la proyección del documental "In dialogue".

## Área de solidaridad: proyecto Izeba

8 >

Durante este semestre, el Proyecto Izeba ha seguido creciendo. Se han iniciado nueve nuevas relaciones entre personas menores de edad tuteladas y personas o familias voluntarias que participan en el programa.

El Proyecto Izeba cierra el semestre con 55 relaciones en marcha entre familias voluntarias y personas menores bajo la tutela de la Diputación Foral de Gipuzkoa. Además 79 jóvenes mantienen relación con su familia Izeba a pesar de no estar ya tutelados, situando la gran familia Izeba en 144 relaciones.

En este periodo, el programa ha incorporado 17 nuevas personas o familias voluntarias; personas solas, parejas, familias con hijos/as, etc. dispuestas a ejercer de tios y tias de acogida de personas menores en situación de vulnerabilidad.

## Área de formación

9 >

Se han llevado a cabo dos talleres sobre diversidad cultural y familiar. El taller parte del hecho de que a todos nos toca reconocer que vivimos y trabajamos en un mundo muy complejo y diverso al que debemos tratar de adaptarnos constructivamente para hacer un mundo mejor. Uno de estos talleres fue el 19 de enero en el Planetario de Pamplona, dirigida a una docena de funcionarios y responsables de área dentro de un seminario de sensibilización: "Prevención y detección del racismo, la xenofobia y otras formas de intolerancia en las aulas". La segunda formación fue el 19 de junio dentro de la feria de recursos pedagógicos en derechos humanos organizado por Eskura, con otra docena de participantes.

## Área de educación

10 >

Este semestre Baketik ha seguido colaborando con el Departamento de Educación y la Secretaría General de Derechos Humanos, Convivencia y Cooperación del Gobierno Vasco mediante su participación en la iniciativa Adi-adian de testimonios de víctimas educadoras, facilitando los testimonios presenciales de víctimas en los centros educativos. En total hemos acompañado a las víctimas en 35 sesiones y hemos llegado a más de 2150 alumnos. Como formación complementaria a Adi-adian, el área de educación ha adaptado el módulo Bihotzetik con el objetivo de acercar al alumnado de ESO y Bachiller los conceptos de Memoria y Derechos Humanos y al marco ético. En el mes de marzo se llevó a cabo una sesión de formación para el alumnado de 4º de la ESO, en centro Olazabal de Legazpi, dentro de la iniciativa "Bizikidetzta lantzen" en colaboración con Adi-Adian.

11 >

Esta iniciativa ha ido un paso más allá y Baketik ha colaborado con la Facultad de Ciencias de la Educación de la UPV, introduciendo un módulo de cuatro sesiones en el Máster de Educación, con el objetivo de formar al futuro profesorado en Memoria y Derechos Humanos. Adi Adian también formó parte de la asignatura de Derechos Humanos del grado de Educación social, con la participación de testimonios directos de víctimas.

12 >

En relación al proyecto Teatro-Fórum, se han realizado 27 sesiones en total llegando a unos 950 alumnos/as. De estas, 7 sesiones han sido de Teatro-Fórum para la prevención del acoso escolar, basadas en la obra "La historia de Sara" en centros educativos de Gipuzkoa. Gran parte de estas sesiones se han enmarcado dentro de los proyectos "Bizikidetzta lantzen" que llevan a cabo en varios Ayuntamientos de Gipuzkoa.

13 >

Además, se han realizado 10 sesiones para promover la diversidad cultural y familiar, basadas en la obra "En tu piel" en centros educativos de Navarra y en la Universidad de Navarra (en colaboración con el Departamento de Paz y Convivencia del Gobierno de Navarra) y en los centros educativos de Gipuzkoa, gracias a la muestra que se realizó en Diputación en el mes de febrero (en colaboración con la Dirección de Paz y Convivencia de la Diputación de Gipuzkoa).

14 >

Se han realizado 10 sesiones de la obra "¿Y tú qué?", taller para la convivencia mediante el Teatro-Fórum en centros educativos de Navarra.

15 >

Este año además fuimos invitadas a las jornadas de Teatro y Educación que organiza el todos años el Teatro Gayarre, de Pamplona, para explicar la metodología que llevamos desarrollando desde hace 12 años, en torno al teatro forum y el teatro del oprimido.

16 >

Tras realizar el teatro-forum sobre acoso escolar se inició el proceso de seguimiento GUKA en un centro escolar que había tenido un caso de bullying. Para ello se propusieron unas sesiones periódicas para el seguimiento y revisión del programa: por un lado, Baketik realizó dos sesiones en el proceso para el seguimiento y reformulación de los compromisos iniciales y para mantener entre el alumnado la motivación suficiente para desarrollar actitudes positivas. Por otro lado, se hicieron dos talleres de formación para los profesores.

17 >

Proceso participativo para la organización de contenidos pedagógicos: enmarcado en el proyecto "Bizikidetzta lantzen", se ha realizado un proyecto piloto, en Legazpi, a petición del centro educativo Domingo Agirre, con el objetivo de organizar y sistematizar el contenido pedagógico que utiliza el propio centro en materia de convivencia. Se han realizado 3 sesiones participativas con el claustro durante los meses de marzo y junio y finalmente se ha conseguido el diseño de un plan de acción para el curso 2019-2020 que se implantará a comienzos del curso que viene.