



## ACCIONES PARA PROMOVER LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y PERSONAL CON SENTIDO ÉTICO

### Área general

- 1 > Este año 2020 ha estado absolutamente condicionado por el covid19 y la crisis y desestabilización económica y social que ha generado. La Fundación Baketik no ha sido ajena a esta situación y, lamentablemente, al trabajar directamente en contacto y relación con personas y grupos sociales, nuestro trabajo se vio afectado y hemos tenido que impulsar estrategias para poder desarrollar los planes, así como garantizar el poder mantener nuestra actividad.
- 2 > En 2020 Baketik también vivió un cambio en la dirección del equipo profesional: Inesa Ariztimuño dejó la coordinación de la Fundación tras tres años de intensa dedicación y compromiso con nuestra organización. Todo el equipo y personas colaboradoras de Baketik agradece a Inesa su extraordinario trabajo a favor de la transformación social y su mimo hacia el proyecto y sus personas, y le deseamos toda la suerte en sus iniciativas futuras.
- 3 > En octubre, Maider Maraña asumió la Dirección y se unió al equipo profesional de Baketik. Maider es historiadora y experta en derechos humanos, con un largo recorrido en políticas públicas de memoria y convivencia, así como en el rol de la cultura para la transformación social. El grupo de profesionales impulsamos así una nueva etapa, en la que consolidar el recorrido de todos estos años, junto con responder a las nuevas demandas sociales que se abren.
- 4 > A principios de año publicamos el "Acento 2020 para una nueva cultura de convivencia y reconciliación" titulado "[Restaurar el tejido social](#)". La iniciativa "Acentos para la reconciliación" consta de una

publicación anual orientada a contribuir a una nueva cultura de convivencia y reconciliación en nuestra sociedad. El número de 2020 giró en torno al concepto de reconciliación o reconstrucción y reparación de las relaciones desde un enfoque local con el objetivo de aprovechar los avances y lo aprendido en este ámbito para reconstruir el tejido social afectado por el largo ciclo de violencia y polarización.

5 >

Como muchas organizaciones, estamos queriendo visibilizar la importancia de que los derechos humanos sean claves en la respuesta social e institucional que damos a esta crisis y sus consecuencias a medio y largo plazo en la sociedad. Por ello, nos sumamos a la reflexión impulsada por Demospaz en noviembre, centrada en Riesgos Globales, Multilateralismo y Derechos Humanos, junto con numerosas organizaciones a nivel de Euskadi, estatal e incluso internacional. La participación de Baketik se focalizó específicamente en la incorporación de la perspectiva de derechos humanos ante las crisis globales, con especial atención a la cuestión de la no-discriminación, que se plasmó en [este texto](#).

## Área de paz y convivencia

6 >

Durante 2020, y a pesar de las dificultades planteadas por la pandemia, Baketik ha seguido trabajando con proyectos de paz y convivencia en 8 municipios de Gipuzkoa dentro del programa "Bizikidetzta lantzen" promovido por la Diputación Foral de Gipuzkoa. Además de facilitar espacios de diálogo entre representantes políticos y entre la ciudadanía, se han organizado diferentes actividades públicas en algunos de estos municipios en torno a la memoria y la convivencia:

7 >

En Soraluze, se organizaron unas jornadas: el 10 de noviembre se organizó la obra audiovisual escénica "S(u/a)minetik bakera" con un coloquio posterior con Sandra Carrasco y Olatz Etxabe ([aquí](#) y [aquí](#) el reportaje recogido en Pil-pilean). El 17 de noviembre, se proyectó el documental "Zubiak" y se hizo un coloquio con su protagonista, Maixabel Lasa. [Aquí](#) (pag.14) se puede leer un reportaje de la revista Pil-pilean en papel.

8 >

En Lasarte, dentro de las jornadas "Bizikidetzta lantzen", se organizaron tres actividades: el 14 de enero se proyectó el documental "Reconciliación", el 15 el teatro "Bizimiñak" y el 16 el documental "El valor de la autocritica". [Así lo difundía](#) el medio local Txintxarri.



9 >

En Legazpi y Lasarte, el Foro Ciudadano y la Mesa Política respectivamente, comenzaron a trabajar con víctimas de distinto signo, con el fin de escuchar sus relatos y poder avanzar así, en su reconocimiento y reparación. En el caso de Lasarte, se publicó [un reportaje](#) sobre la actividad del grupo ciudadano por la convivencia en torno a restaurar relaciones rotas por la violencia.

10 >

También este 2020 estuvimos trabajando en materia de paz y convivencia en Nafarroa. En octubre facilitamos una sesión en el Parlamento navarro, donde se debatió con víctimas de la violencia de ETA y de abusos policiales y recordando la importancia de trabajar la memoria. [Aquí](#) más información.

## Área de solidaridad: proyecto Izeba

11 >

Durante el segundo semestre del año se han puesto en marcha 14 relaciones entre familias voluntarias. La llegada de la Covid-19 ha hecho replantear y resituar el Proyecto Izeba, adaptándose a las necesidades sanitarias de cada momento. 2020 ha sido un año complicado para el proyecto, puesto que el contexto sanitario nos empuja a la distancia física, justo lo contrario a lo que promueve el Proyecto Izeba. En marzo de 2020, con la entrada en vigor del Estado de Alarma (y confinamiento), se suspendieron las visitas físicas de tíos/as y sobrinos/as y la puesta en marcha de nuevas relaciones. Durante la desescalada, poco a poco se retomaron las visitas físicas de las relaciones activas, y por último, en julio se dio el visto bueno desde DFG para reiniciar la puesta en marcha de nuevas relaciones, lo que ha permitido seguir cubriendo las necesidades afectivo-relacionales de las personas menores que participan en el programa. A pesar de las dificultades y las indicaciones y medidas de seguridad que se han implementado, el funcionamiento del programa, y sobre todo, las relaciones establecidas dentro del marco del Proyecto Izeba se mantienen con gran fortaleza y vigor.

12 >

Respecto a los datos del programa, a pesar de la situación sanitaria, la tendencia general sigue siendo creciente. A lo largo del 2020 se han iniciado 26 nuevas relaciones y se finaliza el año con 65 relaciones activas entre familias voluntarias y sobrinos/as, 7 relaciones más que en 2019. Haciendo un total de 167 relaciones en marcha a finales de 2020, entre niños niñas y adolescentes tutelados y jóvenes extutelados/as. Además, este año se han incorporado al programa 41 nuevas personas o familias voluntarias.

13 >

En octubre participamos en el Congreso Internacional de Mentoría (European Mentoring Summit 2020) que organiza la Coordinadora de Mentoría Social en España. Participamos de forma conjunta con la organización Saphere Aude, programa de Mentoría social para el refuerzo académico de niños y niñas tuteladas. La mesa redonda en la que colaboramos trata de visibilizar, analizar y reflexionar sobre los efectos del Proyecto Izeba y otros programas de mentoría con personas menores en situación de desprotección.

14 >

En noviembre, desde DFG se pone en marcha la campaña de sensibilización de acogimiento familiar en Gipuzkoa. En esta campaña participan 2 familias Izeba, animando a la sociedad guipuzcoana a dar un paso y colaborar como familias acogedoras o familias Izeba, formas de solidaridad que hacen que las personas menores en situación de vulnerabilidad no sean invisibles. ([Campaña acogimiento familiar: Invisibles](#))

## Área de formación

Este año la actividad formativa se ha visto muy reducida por las consecuencias que ha impuesto la pandemia del covid-19. Sin embargo, hemos seguido impulsando, en la medida de las posibilidades, formaciones que impulsen nuevas miradas sobre los conflictos y fomenten una transformación social ética.

15 >

En Hernani, con el apoyo de la Diputación Foral de Gipuzkoa, trabajamos las "Herramientas creativas para la prevención de conflictos" en el último trimestre de 2020, junto con diversos profesionales de la ikastola Langile de Hernani. Esta formación profundiza en diferentes recursos y propone fórmulas para potenciar el liderazgo entre los niños y niñas de una manera constructiva, que les permita empoderarse, ejercer la solidaridad con los compañeros y compañeras de clase de una manera activa.

16 >

En marzo concluyeron las sesiones de la formación "Herramientas creativas para la prevención de conflictos" dirigida a las cuidadoras de comedor y patio de distintos centros de Gipuzkoa y Bizkaia a través de [Mahi-Mahi Askora](#). El taller está dirigido a cuidadores/as de patio y educadores/as con el fin de gestionar los conflictos cotidianos que surgen en horas de comedor y patio, cuando el alumnado no está en clase.

17 >

A su vez, con apoyo del Gobierno Vasco, estamos trabajando en la adaptación de formaciones en materia de gestión de conflictos a un formato online, para poder lanzar cursos adaptados a esta realidad en el primer trimestre de 2021.

## Área de educación

18 >

Baketik ha continuado trabajando la prevención del acoso escolar y la diversidad a través del programa de teatro-fórum impulsado por la Red de teatros de Navarra. Se hicieron 10 sesiones en total en Uharte, Corella, Noain, Mutiloa, Segura y Beriain.

19 >

También se han llevado a cabo sesiones de Teatro Forum a petición de centros escolares o ayuntamientos: Mary Ward (Donosti), Bernart Etxepare (Iruñea), Ayuntamiento de Alkiza y Langile ikastola de Hernani.

20 >

Se han realizado 6 sesiones de teatro-fórum en Gipuzkoa promocionadas por la Diputación



- 21 > donde se trabaja la diversidad.
- 21 > Se ha impulsado el programa sobre reconciliación y convivencia en centros escolares de Navarra a través del departamento de paz y convivencia del Gobierno de Navarra. Se realizaron en total 23 sesiones.
- 22 > Se realizó una ponencia en el “[Encuentro entre profesorado y creadores](#)” (Crear y Formar) el 22 de febrero en el teatro Gayarre de Iruñea, ideado como espacio de colaboración e intercambio de conocimiento entre el ámbito artístico y el académico.
- 23 > Con la convicción de seguir trabajando en mejorar la convivencia hemos seguido trabajando de la mano de Gobierno Vasco los proyectos Adi-adian y Uztartu, si bien cabe destacar que el cierre de los centros escolares ha atrasado al año que viene algunas sesiones, hemos querido seguir organizando y diseñando las sesiones, así como fortaleciendo las relaciones con los distintos grupos y centros para poder organizar y ejecutar el mayor número de sesiones durante el próximo año. De todas formas, y con todas las previsiones en contra, hemos sido capaces de realizar un total de 9 sesiones de Adi-adian, así como tres formaciones en sensibilización, además de poder cerrar dos grupos para realizar las sesiones del programa Uztartu durante el primer trimestre del 2021.
- 24 > Baketik se ha unido a [GizARTE](#), Red Vasca de Educación Artística para la Transformación Social. La Red es un proyecto que pretende aglutinar a personas educadoras, creadoras y gestoras culturales y la sociedad civil organizada, vinculadas a programas de educación para la transformación social en el País Vasco. Con ello queremos compartir y enriquecer nuestro proyecto de Teatro Foro, además de aprender de otras iniciativas.

## Servicio de cine

- 25 > Baketik ha añadido diez nuevas películas a su catálogo de la Videoteca de cine para vivir, convivir y educar mejor y ha elaborado sus respectivas guías didácticas. Ya suman 304 películas en total. Los títulos de este servicio están disponibles en la sede de Baketik para su préstamo gratuito a personas, grupos o centros. Los títulos añadidos son los siguientes: *El libro de la selva (2016)*, *Gracias a Dios*, *Historia de un matrimonio*, *Joker*, *La trinchera infinita*, *Los miserables*, *Nire auzokoa Totoro / Mi vecino Totoro*, *Roma*, *Sergio*, *Tenemos que hablar de Kevin*. ([Leer en el blog](#))
- 26 > Como cada año, el servicio de Videoclub de Baketik ha enviado a las personas socias de este servicio una selección de diez películas para vivir y convivir mejor. A cambio de una cuota, cualquier persona, centro educativo u organización recibe a final de año una selección de películas con sus guías didácticas. La selección de 2020 ha sido: *Vitoria*, *3 de marzo*, *Te doy mis ojos*, *Sin perdón*, *Ser o no ser (1942)*, *La novia cadáver*, *La librería*, *Green Book*, *Gandhi*, *El viaje de Chihiro*, *Recuerdos desde Fukushima*. ([Leer en el blog](#))

## Mediación

- 27 > En colaboración con el ayuntamiento de Idiazabal, facilitamos un proceso para repensar el Gazteleku del municipio. Desde una perspectiva comunitaria, hicimos un diagnóstico de la realidad de las/os adolescentes de la localidad y organizamos junto con el ayuntamiento una charla con el objetivo de ayudar a mejorar sus relaciones con el espacio, con los adultos y con otros jóvenes. La [charla](#) fue el 10 de diciembre y se contó con una experta de la entidad Norbera.
- 28 > Durante el confinamiento, pusimos en marcha un servicio de asesoramiento y mediación de conflictos gratuito con el objetivo de intervenir y ayudar en conflictos de convivencia que estaban surgiendo durante el confinamiento ([aquí](#) más información). La experiencia fue positiva: se atendieron una media docena de casos de conflictos familiares, donde se manifestó la utilidad e importancia de la mediación para la resolución de conflictos y la construcción de vías de acuerdo.