

## Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en [www.baketik.org](http://www.baketik.org))

## Temática

### Interreligiosidad, prejuicio y amor

**Interreligiosidad.** La historia describe las dificultades propias de la convivencia en una sociedad plural en la que conviven culturas, religiones y modos de vida distintos.

**Prejuicio.** La película reflexiona sobre la capacidad del ser humano para ver más allá de las etiquetas que, en ocasiones, nacen del miedo a perder la propia identidad.

**Amor.** La historia muestra el amor como espacio de oportunidad para desarrollar puntos de encuentro en la diversidad.

## Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

**...hacia adentro.** Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

**...hacia fuera.** Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

**...no sólo con la cabeza, también con el corazón.** Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

**...y después de algún tiempo repensar.** Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

## Algunas preguntas...

### ...antes de la película

- Sobre la convivencia: ¿Qué significa convivir? ¿Qué podemos hacer para mejorar nuestra convivencia sin renunciar a nuestra propia identidad?
- Sobre la inmigración: ¿Cómo vivimos la realidad de la inmigración?
- Sobre la diferencia: ¿Por qué da miedo la diferencia? ¿Qué provoca en nosotros/as?

### ...después de la película

- «Soy una mezcla y estoy orgullosa». Estas palabras del discurso de Tahara, ¿qué provocan entre sus compañeros de la escuela? ¿Por qué?
- ¿Cómo se enfrentan los tres hermanos a sus padres? ¿Por qué responden así?
- ¿Qué tienen en común el padre de la parroquia católica y la familia musulmana de Casim?
- ¿Qué hay detrás de la última coartada de la familia de Casim? ¿Por qué recurren a esa treta?

Con la colaboración de Itxasne Etxeberria.

# Sólo un beso

## Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Ae Fond Kiss (Just a Kiss).

AÑO: 2004.

DURACIÓN: 104 min.

PAÍS: Reino Unido, Italia, Alemania y España.

DIRECCIÓN: Ken Loach.

REPARTO: Atta Yaku, Eva Birthistle, Ahmed Riaz, Shamshad Akhtar, Shabana Bakhsh, Ghizala Avan, Gary Lewis, David McKay, Raymond Mearns.

PRODUCCIÓN: Icon Films.

## Sinopsis

El encuentro casual entre una profesora de música y el hermano de una de las alumnas es el inicio de un amor en que los sentimientos religiosos, la familia y los prejuicios de raza son los obstáculos que la pareja deberá salvar para conseguir su felicidad.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

# Sólo un beso



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos

943-251005

[www.baketik.org](http://www.baketik.org)

## Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago [www.baketik.org](http://www.baketik.org) webgunean)

## Gaiak

### Erljioartekotasuna, aurreiritziak eta maitasuna

**Erljioartekotasuna.** Kultura, erlijio eta bizitzeko modu desberdinak elkarrekin bizi diren gizartearen zailtasunak deskribatzen ditu istorioak.

**Aurreiritziak.** Norberaren identitatea galtzeko beldurrak sorrarazten dituen etiketez haratago ikusteko gizakiak duen gaitasunaren inguruan gogoeta egiten du filmak.

**Maitasuna.** Maitasuna aniztasunean elkarguneak garatzeko aukera-eremu bezala agertzen du istorioak.

### Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

**...barrura begira.** Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderi buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

**...kanpora begira.** Taldean edota familian elkarriketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

**...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere.** Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

**...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu.** Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

## Zenbait galdera...

### ...pelikula ikusi aurretik

- Bizikidetasunari buruz: Zer esan nahi du elkarrekin bizitzeak? Zer egin dezakegu elkarrekin hobeto bizitzeko, geure identitateari uko egin gabe?
- Immigrazioari buruz: Nola bizi dugu immigrazioa?
- Desberdintasunari buruz: Zergatik ematen du beldurra desberdin izateak? Zer eragiten du geure baitan?

### ...pelikula ikusi ondoren

- «Nahasketa bat naiz, eta harro nago». Tahararen hitz horiek zein erreakzio sorrarazten dute eskolako kideengan? Zergatik?
- Hiru anai-arrebek nola egiten diete aurre gurasoei? Zergatik jokutzen dute egiten duten bezala?
- Zer dute komunean parrokiak katolikoko apaizak eta Casimen familia musulmanak?
- Zer dago Casimen familiaren azken estrategiaren atzean? Zergatik baliatzen dute azpizjoko hori?

Itxasne Etxeberriaren laguntzarekin.

Cine para **vivir y convivir**

# Sólo un beso



# Sólo un beso

## Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Ae Fond Kiss (Just a Kiss).

URTEA: 2004.

IRAUPENA: 104 min.

HERRIALDEA: Erresuma Batua, Italia, Alemania eta Espainia.

ZUZENDARIA: Ken Loach.

AKTORE-ZERRENDIA: Atta Yaku, Eva Birthistle, Ahmed Riaz, Shamshad Akhtar, Shabana Bakhsh, Ghizala Avan, Gary Lewis, David McKay, Raymond Mearns.

EKOIZPEN-ETXEA: Icon Films.

## Sinopsia

Musikako irakasle batek eta bere ikasle baten nebak ustekabeen egingo dute topo. Amodio istorio baten hasiera da horixe. Istorio horretan sentimendu erlijiosoak, familiak eta arraza-aurreiritziak dira bikoteak zoriontasuna lortzeko gainditu beharko dituen oztopoak.

**baketik** arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos



**baketik** arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos

943-251005

[www.baketik.org](http://www.baketik.org)