

## Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en [www.baketik.org](http://www.baketik.org))

## Temática

### Renuncia y sentido

**Renuncia.** Narra la historia de una serie de renuncias en la que los proyectos propios se ven relegados constantemente por un ejercicio de responsabilidad.

**Sentido.** La película describe una crisis que obliga a una relectura de las renuncias vividas y que permite dotarlas de un sentido nuevo y asumirlas desde la libertad.

### Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

**...hacia adentro.** Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

**...hacia fuera.** Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

**...no sólo con la cabeza, también con el corazón.** Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

**...y después de algún tiempo repensar.** Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

### Algunas preguntas...

#### ...antes de la película

- Sobre las expectativas: ¿Cómo nos vemos dentro de unos años? ¿Qué esperamos de la vida?
- Sobre el sacrificio: ¿Qué estamos dispuestos a sacrificar en nuestra vida?
- Sobre la responsabilidad: ¿Qué relación tienen la responsabilidad y la libertad?

#### ...después de la película

- ¿Qué espera George ser en su vida? ¿Por qué no puede George realizar sus sueños?
- ¿Por qué piensa George en quitarse la vida y qué le hace cambiar de opinión?
- ¿Es posible que los obstáculos y las renuncias se conviertan en oportunidades?

Con la colaboración de Mónica López-Quintana.

# Qué bello es vivir

## Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: It's a wonderful life.

AÑO: 1946.

DURACIÓN: 128 min.

PAÍS: USA.

DIRECCIÓN: Franck Capra.

REPARTO: James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore, Thomas Mitchell.

PRODUCCIÓN: Suecia Films.

## Sinopsis

George Bailey ha dedicado toda su vida al bienestar de su familia y vecinos de la pequeña ciudad donde vive, renunciando a realizar sus propios sueños una y otra vez; pero la ambición inexorable del malvado señor Potter, magnate millonario, le hará llegar al borde del suicidio.

Su ángel de la guarda quiere rescatarle de su desesperación haciéndole ver lo que hubiera sido de su familia, su ciudad y sus vecinos si no estuviese él.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

# Qué bello es vivir



**baketik** arantzazu  
Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa  
Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos

Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO  
KULTURA SAILA  
Gatazken eta Gatazken Elkarlanean  
Zuzendaritza  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Dirección de Juventud y Acción  
Comunitaria

943-251005

[www.baketik.org](http://www.baketik.org)

## Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago [www.baketik.org](http://www.baketik.org) webgunean)

## Gaia

### Uko egitea eta zentzua

**Uko egitea.** Erantzunkizun ariketa dela medio priektuak alde batera uzten dituen uko egiteen andanaren istorioa kontatzen du pelikulak.

**Zentzua.** Bizitako uko egiteen berrirakurketa behartzen duen krisia deskribatzen du pelikulak. Berrirakurketa honek krisiak zentzu berriez jaten ditu, eta askatasunetik onartzen laguntzen.

### Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikusi eta entzutea iradokitzen dizugu:

**...barrura begira.** Lehen pertsonan esanguratsu egiten zaigun horri buruz hausnartzea, eta gure bizitzan bertan sortarazten dizkigun galderei buruz. Helburua ez da betirako erantzunak bilatzea, sortarazten dizkigun erresonantziei so egitea baizik.

**...kanpora begira.** Taldean edo eta familian elkarriketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea.

**...ez bakarrik buruarekin, baita bihotzarekin ere.** Une batez aurreiritzi ideologikoak edo aurrez ditugun ideiak albo batera uztea, pelikulak kontatzen digun harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

**eta denbora baten buruan, berriz pentsatzea...** Egun batzuetara pelikulak uzten digun arrastoari adi egon. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartzen duen protagonismoak bat egitearen ondorioa da.

### Zenbait galdera...

#### ...pelikula ikusi aurretik

- Espektatibei buruz: Geure buru nola ikusten dugu urte batzuk barru? Zer espero dugu bizitzaz?
- Sakrifizioari buruz: Bizitzan zer sakrifikatzeko gaude prest?
- Erantzunkizunari buruz: Zein harreman dute erantzunkizunak eta askatasunak?

#### ...pelikula ikusi ondoren

- Zer espero du Georgek bere bizitzaz? Georgek zergatik ezin ditu bere ametsak burutu?
- Zergatik nahi du Georgek bere buruaz beste egin eta zerk aldaerazten du iritziak?
- Posible al da oztopoak eta uko egiteak aukera bilakatzea?

Mónica López-Quintanaren laguntzarekin.

# Qué bello es vivir

## Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: It's a wonderful life.

URTEA: 1946.

IRAUPENA: 128 min.

HERRIALDEA: AEB.

ZUZENDARIA: Franck Capra.

AKTORE-ZERRENDA: James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore, Thomas Mitchell.

EKOIZPEN-ETXEA: Suecia Films.

## Sinopsia

George Baileyk bizitza guztia familiaren eta bera bizi den herri txikiko auzokideen ongizatearen alde eman du, behin eta berriz bere ametsei uko eginez; baina handiki milioiduna den Potter jaunaren ezinbesteko handinahiak bere buruaz beste egiteko zorian egotera bultzatuko du.

bere guardako aingeruak etsipenetik atera nahi du bera gabe familiaz, lagunetaz eta herriatuz zer izango zatekeen ikusaraziz.

Cine para **vivir y convivir**

# Qué bello es vivir



baketik

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos

baketik

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA  
Gatazken eta Gatazken Elkarrekin  
Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Dirección de Juventud y Acción  
Comunitaria

943-251005

[www.baketik.org](http://www.baketik.org)