

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Duelo, educación e inmigración

Duelo. La pérdida es un tema recurrente en la película. Presenta el proceso que viven distintos personajes ante la muerte violenta de un ser querido.

Educación. La película nos ofrece una reflexión sobre la complejidad del sistema educativo imperante en occidente, que sirve de espejo a una sociedad llena de contradicciones. A su vez es un homenaje a la profesión de maestro/a y su labor como educadores/as.

Inmigración. La película refleja el proceso de integración de un refugiado político en un país de acogida.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre la muerte y el duelo: ¿Es posible superar la muerte trágica de un ser querido? ¿Cómo? ¿Qué es el duelo?
- Sobre la educación: ¿Cuál es la función de la escuela? ¿Debe ser solo la de transmitir conocimientos? ¿Hay alguna diferencia entre enseñar y educar? ¿Cuál?
- Sobre la inmigración: ¿Cómo acogemos al extranjero que viene a nuestro país, como un amigo o un enemigo? ¿En función de qué? ¿Qué es un refugiado político?

...después de la película

- ¿Cómo reaccionan los niños ante el suicidio de Martine Lachance? ¿Cómo se siente Alice? ¿Y Simon? ¿Cómo afronta la tragedia la señora Vaillancourt, la directora del centro? ¿Y el profesor Lazhar?
- ¿Qué secreto esconde Bachir Lazhar? ¿Por qué? ¿Cuál es su historia?
- ¿Cómo enseñaba la profesora Martine? ¿Y el profesor Lazhar? ¿Qué les diferencia? ¿En qué se parecen?

Con la colaboración de Maite Aseginolaza.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Profesor Lazhar



Profesor Lazhar

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Monsieur Lazhar.

AÑO: 2011.

DURACIÓN: 94 min.

PAÍS: Canada.

DIRECCIÓN: Philippe Falardeau.

REPARTO: Mohamed Fellag, Sophie Nélisse, Émilien Néron, Marie-Ève

Beauregard, Vincent Millard, Seddik Benslimane, Louis-David Leblanc, Danielle Proulx, Brigitte Poupart, Jules Philip, Louis Champagne, Daniel Gadouas, Francine Ruel, Sophie Sanscartier.

PRODUCCIÓN: micro_scope.

Sinopsis

Bachir Lazhar, de 55 años y origen argelino, es contratado como sustituto de una maestra de primaria que ha muerto en trágicas circunstancias en una escuela de Montreal. El carisma y la forma muy peculiar de enseñar del profesor Lazhar resultarán fundamentales para sacar adelante el curso y cambiar la vida de sus jóvenes alumnos.

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
LEHENDAKARITZA PRESIDENCIA
Baketik eta Elakidetzarako Sekretaria General para la Paz y la Convivencia
Ikaskuntza Nagusia Bakiem eta Giza Eskubien Zuzendaritza Dirección de Víctimas y Derechos Humanos

baketik

943-251005

www.baketik.org