

## Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en [www.baketik.org](http://www.baketik.org))

## Temática

### Dignidad humana, superación personal, amor

**Dignidad humana.** La película nos muestra el maltrato emocional y físico que sufre una menor de edad y la soledad con la que debe afrontarlo.

**Superación personal.** La película presenta el valor de la tenacidad y la insistencia de las personas para superar las dificultades.

**Amor.** La película muestra la importancia del amor para el desarrollo de la persona y la necesidad vital de sentirnos amados/as.

## Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

**...hacia adentro.** Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

**...hacia fuera.** Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

**...no solo con la cabeza, también con el corazón.** Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

**...y después de algún tiempo repensar.** Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

## Algunas preguntas...

### ...antes de la película

- Sobre la dignidad humana: ¿Qué entiendes por dignidad humana? ¿Qué siente un/a menor que es maltratado por sus padres?
- Sobre la superación personal: ¿Cómo abordamos los problemas y las dificultades? ¿Cómo los superamos?
- Sobre el amor: ¿Qué entendemos por amor? ¿Qué significa ser querido/a y sentirse querido/a?

### ...después de la película

- ¿Qué significan las palabras «A veces me gustaría estar muerta, creo que estaría mejor y miro hacia arriba esperando...»? ¿Cómo relacionas esas palabras con la escena del televisor volando por los aires cuando Precious sale corriendo de casa de su madre con su hijo escaleras abajo? ¿Qué es lo que ha cambiado?
- ¿Cómo se transforma el dolor y la impotencia de Precious en lucha por la superación personal? ¿Dónde encuentra la motivación para no echar la toalla y creer en sus posibilidades?
- Refiriéndose al piso de acogida, Precious dice: «Ojalá hubiese empezado aquí», pero accede a hablar con su madre sobre la posibilidad de mantener contacto con ella. ¿Cómo es la relación entre madre e hija? ¿Cómo la viven cada una de ellas?

Con la colaboración de Aintzane Ziarreta.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

# Precious



# Precious

## Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Precious: Based on the Novel Push by Sapphire.

Shepherd, Lenny Kravitz.

AÑO: 2009.

PRODUCCIÓN: Lee Daniels Entertainment / Smokewood Entertainment Group.

DURACIÓN: 105 min.

PAÍS: USA.

DIRECCIÓN: Lee Daniels.

REPARTO: Gabourey Sidibe, Mo'Nique, Paula Patton, Mariah Carey, Sherri

## Sinopsis

Precious Jones tiene dieciséis años, es negra y casi analfabeta, y espera su segundo hijo. Vive en Harlem con su madre, una mujer obesa y cruel que mira la televisión sin cesar, devora la comida que Precious le prepara y la somete a los más denigrantes abusos. Forzada a abandonar la escuela a causa de su embarazo, Precious continúa su formación en un instituto para casos especiales. Allí conoce a la profesora Rain, una maestra joven, combativa y radical. Precious, por fin, tendrá la posibilidad de recuperar su voz y su dignidad.

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO  
LEHENDAKARITZA PRESIDENCIA  
Baketik eta Bizitzeko Zuzendaritza Sekretaría Generala para la Paz y la Convivencia  
Bakim eta Giza Eskubien Zuzendaritza Dirección de Víctimas y Derechos Humanos

baketik

943-251005

[www.baketik.org](http://www.baketik.org)