

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Limitación, diferencia y fracaso vs éxito

Limitación. La historia describe la limitación de la condición humana y la necesidad de aceptarla porque nos sitúa en la realidad, nos prepara para la frustración y solo así se convierte en posibilidad.

Diferencia. La película muestra una encendida defensa de la diferencia, la fidelidad a uno/a mismo/a y la capacidad de aceptar el conflicto que eso implica.

Fracaso vs éxito. La película narra la importancia de no perder la perspectiva de lo real y saber dónde mirar para valorar el fracaso o el éxito de una vida.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre la limitación: ¿Es posible que nuestros obstáculos y limitaciones se conviertan en oportunidades? ¿Cómo?
- Sobre el fracaso: El error, una crisis, una carencia o no lograr lo que nos proponemos, ¿lo consideramos un fracaso?
- Sobre la diferencia: ¿Asumimos el conflicto que supone, en ocasiones, la fidelidad a uno mismo?

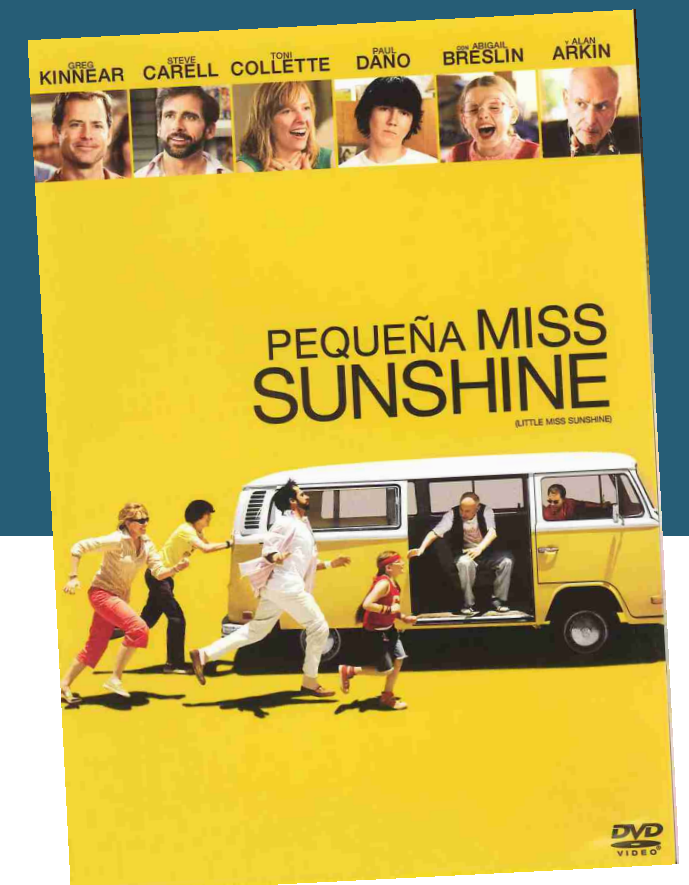
...después de la película

- ¿En qué se basa el discurso del padre de la familia Hoover? ¿Cuáles son sus argumentos? ¿Qué posibilita su cambio al final?
- ¿Qué les caracteriza al hijo que no habla, al tío, al abuelo, a la madre y a la niña? ¿Cómo son? ¿Cómo abordan las cosas que les ocurren?
- ¿Cómo se enfrentan todos/as al concurso de belleza? ¿Qué va posibilitando el cambio en cada uno/a de ellos/as?

Con la colaboración de Begoña Gómez.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Pequeña Miss Sunshine



Pequeña Miss Sunshine

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Little Miss Sunshine.

AÑO: 2006.

DURACIÓN: 101 min.

PAÍS: USA.

DIRECCIÓN: Jonathan Dayton, Valerie Faris.

REPARTO: Greg Kinnear, Toni Collette, Steve Carell, Alan Arkin, Beth Grant, Paul Dano, Abigail Breslin, Bryan Cranston.

PRODUCCIÓN: Fox Searchlight Pictures/Big Beach.

Sinopsis

Los Hoover son una familia conflictiva: el abuelo esnifa cocaína y suelta palabrotas, el padre da cursos sobre el éxito con estrepitoso fracaso, la madre no da abasto, el tío se recupera de un suicidio frustrado al ser abandonado por su novio, el hijo adolescente lee a Nietzsche y se niega a hablar, y la hija pequeña, Olive, gafotas y ligeramente gordiflona, quiere ser una belleza. Cuando un golpe de suerte lleva a Olive a ser invitada a participar en el muy competitivo concurso de 'Pequeña Miss Sunshine' en California, toda la familia Hoover se reúne para ir con ella.