

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Mentira, juicio, culpabilidad

Mentira. La película se basa en la premisa de que «los niños no mienten» y nos presenta la facilidad con la que se propagan las mentiras y las consecuencias que esto puede tener.

Juicios. En la película se nos presenta lo fácilmente que se puede llegar a juzgar a una persona, sin contrastar debidamente la información. Podemos ver cómo una confianza labrada en años puede perderse en un instante.

Culpabilidad. La película nos muestra cómo el miedo crea la alarma social en una comunidad y la consecuente necesidad de buscar un culpable que tiene muy difícil probar su inocencia cuando toda la comunidad ha decidido lo contrario.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre la mentira: ¿Qué razones pueden llevar a mentir? ¿Qué consecuencias puede tener? ¿Qué pasa cuando una mentira se escapa de nuestro control? ¿Existe la verdad absoluta?
- Sobre los juicios: ¿En base a qué juzgamos a la gente? ¿Cómo nos influye lo que piensan los demás? ¿Confiamos en el criterio de alguien ciegamente? ¿Qué hace falta para tener un juicio propio ante una determinada situación?
- Sobre la culpabilidad: ¿Por qué se tiende a buscar culpables? ¿Cómo sabemos que alguien es culpable? ¿Y si estamos equivocados? ¿Qué es una alarma social?

...después de la película

- «Los niños nunca mienten». ¿Qué papel juega esta afirmación en la película? ¿Qué consecuencias ha tenido para Lucas? ¿Por qué miente Klara? ¿Por qué nadie cree a Klara cuando reconoce que ha mentido?
- ¿Cuáles son las reacciones ante la acusación de Klara? ¿Actúa toda la comunidad de la misma forma? ¿Qué papel ha jugado el miedo en la película?
- ¿En que se basa la culpabilidad de Lucas? ¿Se demuestra su inocencia? ¿Vuelve la comunidad a confiar plenamente en Lucas? ¿Qué significado tiene la escena final?

Con la colaboración de Pello Sarasua.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

La caza



La caza

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Jagten.

AÑO: 2012.

DURACIÓN: 111 min.

PAÍS: Dinamarca.

DIRECCIÓN: Thomas Vinterberg.

REPARTO: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Annika Wedderkopp, Alexandra Rapaport, Anne Louise Hassing, Lars

Ranthe, Lasse Fogelstrom, Susse Wold, Ole Dupont, Sebastian Bull Sarming.

PRODUCCIÓN: Zentropa Entertainments.

Sinopsis

Tras un divorcio difícil, Lucas, de cuarenta años, conoce a otra mujer, tiene un nuevo trabajo y se dispone a reconstruir la relación con Marcus, su hijo adolescente. Pero algo va mal, un detalle, un comentario inocente, una mentira fortuita que se propaga como un virus. La sorpresa y la desconfianza crecen hasta alcanzar proporciones inimaginables, y la pequeña comunidad se sume en un estado de histeria colectiva. Lucas no tendrá más remedio que luchar en solitario para defender su dignidad y su vida.

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
LEHENDAKARITZA PRESIDENCIA
Baketik eta Bizitzeko Zuzendaritza Sekretaría General para la Paz y la Convivencia
Bakim eta Giza Eskubien Zuzendaritza Dirección de Víctimas y Derechos Humanos

baketik

943-251005

www.baketik.org