

Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Verdad, diálogo y convivencia

Verdad. El documental nos muestra la necesidad de ser conscientes de que en el contexto de un conflicto destructivo la verdad puede estar repartida.

Diálogo. Dialogar supone aceptar que las perspectivas del ser humano son siempre incompletas. El documental muestra la necesidad de diálogo para completar esa perspectiva.

Convivencia. La película describe un ejercicio y un esfuerzo por convivir. Convivencia que nace del respeto a la dignidad humana y de la aceptación de la diferencia.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre la verdad: En un conflicto, ¿actuamos de forma dogmática, es decir, pensando que tenemos toda la verdad y toda la razón?
- Sobre el diálogo: ¿Cuáles son las bases para poder entablar un diálogo? ¿Cuáles son los requisitos mínimos?
- Sobre la convivencia: ¿Qué es la convivencia? ¿Cuáles son los mínimos para decir que hay convivencia?

...después de la película

- En la película cada persona da un testimonio, cuenta «su verdad». ¿Hay algo de verdad en todas ellas?
- En la película hay personas que reconocen parte de verdad en lo que dice alguien que está en el polo opuesto al suyo. ¿Puede ser ese reconocimiento el mínimo para entablar un diálogo?
- ¿Qué actitudes favorecen la convivencia?

Con la colaboración de Pello Sarasua.

La pelota vasca

Ficha técnica

TÍTULO: La pelota vasca, la piel contra la piedra.

AÑO: 2003.

DURACIÓN: 117 min.

PAÍS: España.

DIRECCIÓN: Julio Medem.

REPARTO: 70 personas que dan su testimonio sobre el conflicto vasco.

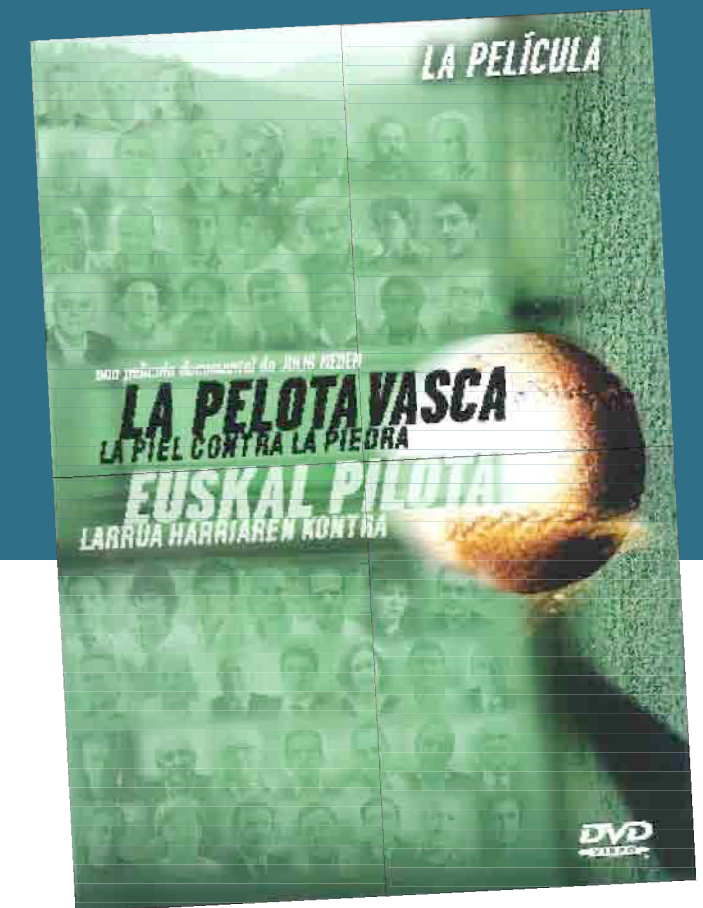
PRODUCCIÓN: Alicia Produce S. L.

Sinopsis

Largometraje de género documental basado en entrevistas a setenta personas sobre el conflicto vasco. La intención es ofrecer, desde su diversidad, un retrato de los múltiples aspectos de un viejo problema, de base nacionalista y cuya consecuencia más devastadora es la persistencia de la lucha armada de ETA. La actitud y el objetivo final es invitar al diálogo entre las partes, un necesario diálogo político que en estos momentos está totalmente bloqueado.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

La pelota vasca



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

943-251005

www.baketik.org

Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Egia, elkarrizketa eta bizikidetza

Egia. Gatazka suntsitzailer baten testuinguruan egia hainbanatua egon daitekeelako kontzientziaren beharra erakusten du dokumentalak.

Elkarrizketa. Elkarrizketak gizakiaren ikuspegiak osatugabeak direla onartzea eskatzen du. Ikuspegiak osatzeko elkarrizketaren beharra islatzen du dokumentalak.

Bizikidetza. Bizikidetzako ariketa eta ahalegina deskribatzen du pelikulak. Giza duintasunaren errespetutik eta desberdintasuna onartetik sortzen den bizikidetza.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Egiari buruz: Gatazka batean, modu dogmatikoan aritzen gara? Hau da, egia eta arrazoi osoa dugula pentsatzen dugu?
- Elkarrizketari buruz: Zeintzuk dira elkarrizketa hasteko oinarriak? Zeintzuk dira gutxieneko baldintzak?
- Bizikidetzari buruz: Zer da bizikidetza? Zeintzuk dira bizikidetza badela baieztatzeko gutxieneko ezaugarriak?

...pelikula ikusi ondoren

- Pelikulan pertsona bakoitzak bere lekukotasuna ematen du, «bere egia» kontatzen du. Lekukotasun guzti horietan al dago egia zatirik?
- Beste muturrean dagoen lagunen batek adierazitakoan egia zatiak onartzen dituzte zenbait pelikulan. Izan al daiteke onarpen hori elkarrizketa hasteko gutxieneko baldintza?
- Zein jarrerak egiten diote mesede bizikidetzari?

Pello Sarasuaren laguntzarekin.

La pelota vasca

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: La pelota vasca, la piel contra la piedra.

URTEA: 2003.

IRAUPENA: 117 min.

HERRIALDEA: Espainia.

ZUZENDARIA: Julio Medem.

AKTORE-ZERRENDA: Euskal gatazkari buruz beren lekukotasuna eman duten 70 lagun.

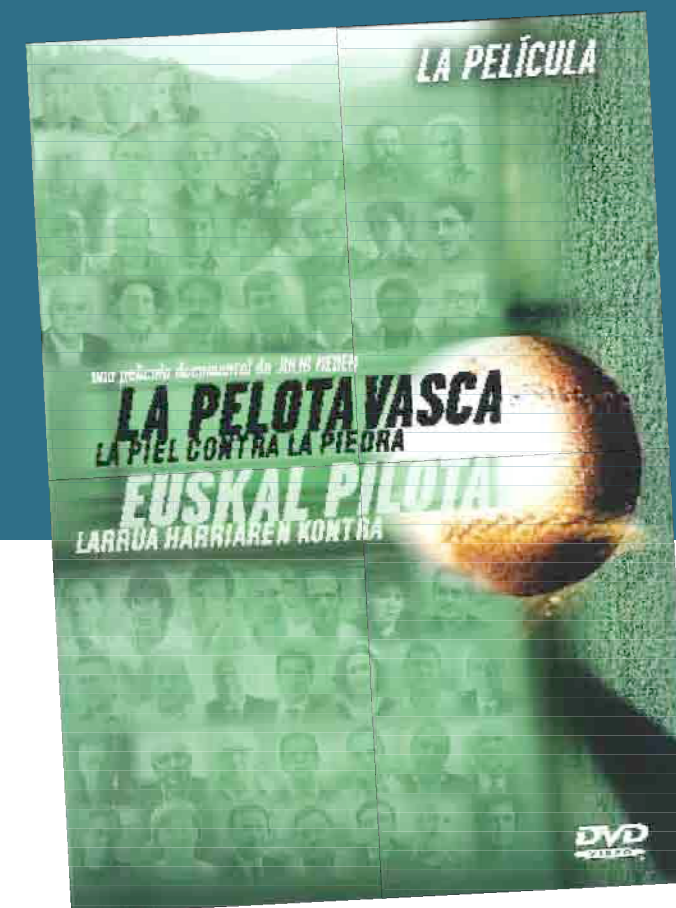
EKOIZPEN-ETXEA: Alicia Produce S. L.

Sinopsia

Euskal gatazkaren inguruan hirurogeita hamar laguni egindako elkarrizketetan oinarritutako dokumentala. Bere asmoa aspalditik datorren eta oinarri nazionalista duen arazoaren alderdi desberdinak islatzea da. Arazoaren ondorio suntsitzailerena ETaren borroka armatuak berean jarraitzea da. Alderdi desberdinen arteko elkarrizketarako gonbita egitea da dokumentalaren azken helburua; egun guztiz blokeatua dagoen ezinbesteko elkarrizketa politikorako gonbidapena.

Cine para *vivir y convivir*

La pelota vasca



baketik

arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos



baketik

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

943-251005

www.baketik.org