

Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Memoria crítica, guerra y amistad

Memoria crítica. La película propone una mirada hacia atrás, sumergirse en la memoria y el recuerdo para elaborar el pasado y así transformar el presente y el futuro.

Guerra. La película transmite el sin sentido de la guerra desde la mirada de un joven que no entiende por qué está en la primera línea de fuego.

Amistad. A pesar de la deshumanización del conflicto, la solidaridad, el compañerismo y la generosidad son posibles.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre la guerra: ¿Tienen sentido las guerras? ¿Cuáles son sus objetivos, y sus costos? ¿Merece la pena?
- Sobre el sufrimiento: ¿Cómo abordar un pasado lleno de sufrimiento y seguir viviendo?
- Sobre la prioridad: ¿Qué es lo más importante para quien ha sufrido un sufrimiento extremo?

...después de la película

- ¿Cómo es la vida de Esteban? ¿Qué la caracteriza?
- ¿Qué le provoca el intento de suicidio de Vargas?
- ¿Por qué siente Esteban la necesidad de volver a Las Malvinas?

Con la colaboración de Aitor Sorreluz.

Iluminados por el fuego

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Iluminados por el fuego.

AÑO: 2005.

DURACIÓN: 100 min.

PAÍS: Argentina.

DIRECTOR: Tristán Bauer.

REPARTO: Gastón Pauls, Pablo Ribba, César Albarracín, Juan Leyrado, Virginia Inocenti.

PRODUCCIÓN: Universidad Nacional de General San Martín.

Sinopsis

Iluminados por el fuego narra los recuerdos de Esteban Leguizamón, un hombre de 40 años que, en 1982, cuando tenía sólo 18, fue llevado como soldado recluta a combatir a las Islas Malvinas. A partir del intento de suicidio de uno de sus ex compañeros, Esteban se sumerge en los recuerdos de esa guerra que compartió con otros dos jóvenes reclutas: Vargas, el suicida, y Juan, muerto en combate. Allí aparecen no sólo los horrores propios de la guerra y el padecimiento del frío y del hambre, sino también las historias de amistad y compañerismo.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Iluminados por el fuego

