

Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha created a videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Amor, política y cambio

Amor. La película describe la opción y el esfuerzo de transformar la realidad para que ésta no cause daño a los seres queridos.

Política. Se describe el cambio del comunismo al capitalismo durante la reunificación Alemana y las diferentes posturas ante estas ideologías.

Cambio. La película muestra las diferentes actitudes personales ante el cambio.]

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre la protección: ¿Cuáles pueden ser las consecuencias de una protección excesiva de los seres queridos?
- Sobre la mentira: ¿El fin justifica los medios?
- Sobre la sociedad: ¿Es posible luchar por una sociedad mejor? ¿Cómo?

...después de la película

- ¿De qué manera afectan las transformaciones económicas, sociales y políticas a los distintos protagonistas de la película?
- ¿Qué significado tiene la figura del cosmonauta?
- ¿Qué te sugiere la siguiente frase: «...no basta con soñar con una mejor sociedad, es necesario darle vida...»?
- ¿Vivimos en una realidad construida por políticos, medios de comunicación...? ¿Por qué?

Con la colaboración de Olatz Prat.

Good Bye Lenin

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Good Bye, Lenin!

AÑO: 2003.

DURACIÓN: 121 min.

PAÍS: Alemania.

DIRECCIÓN: Wolfgang Becker.

REPARTO: Daniel Brühl, Katrin Sass, Maria Simon, Chulpan Khamatova, Florian Lukas.

PRODUCCIÓN: X-Filme Creative Pool.

Sinopsis

Octubre de 1989 no era el mejor momento para entrar en coma si vivías en Alemania Oriental y eso es precisamente lo que le ocurre a la madre de Alex, una mujer orgullosa de sus ideas socialistas que cae en coma días antes de la caída del muro de Berlín. Alex se ve envuelto en una complicada situación cuando su madre despierta de repente ocho meses después, en una Alemania reunificada y capitalista. Ninguna otra cosa podría afectar tanto a su madre como la caída del Muro de Berlín y el triunfo del capitalismo en su amada Alemania Oriental. Para salvar a su madre, Alex convierte el apartamento familiar en una isla anclada en el pasado, una especie de museo del socialismo en el que su madre vive cómodamente creyendo que nada ha cambiado. Lo que empieza como una pequeña mentira piadosa se convierte en una gran estafa cuando la hermana de Alex y algunos vecinos se encargan de mantener la farsa para que la madre de Alex siga creyendo que al final Lenin había vencido.

Good Bye Lenin



