

## Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en [www.baketik.org](http://www.baketik.org))

## Temática

### Limitación, frustración y esfuerzo

**Limitación.** La película muestra que para enfrentarse a la vida es necesario aceptar la realidad de nuestra vida con sus limitaciones y sus capacidades.

**Frustración.** La historia describe distintas maneras de enfrentar la frustración de la vida: la evasión o la aceptación de nuestra historia con voluntad de cambio.

**Esfuerzo.** La película presenta el valor del esfuerzo y el espíritu de superación que comienza con la aceptación de las dificultades de la vida.

## Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

**...hacia adentro.** Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

**...hacia fuera.** Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

**...no sólo con la cabeza, también con el corazón.** Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

**...y después de algún tiempo repensar.** Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

## Algunas preguntas...

### ...antes de la película

- Sobre la limitación: ¿Qué significa decir que somos limitados/as? ¿Qué supone aceptarlo? ¿Y no hacerlo?
- Sobre la frustración: ¿Es posible tenerlo todo y vivir siempre satisfechos/as? ¿Cómo nos enfrentamos al mayor o menor grado de frustración al que nos enfrenta la vida?
- Sobre la superación: ¿Cómo abordamos los problemas y las dificultades? ¿Cómo superarlos?

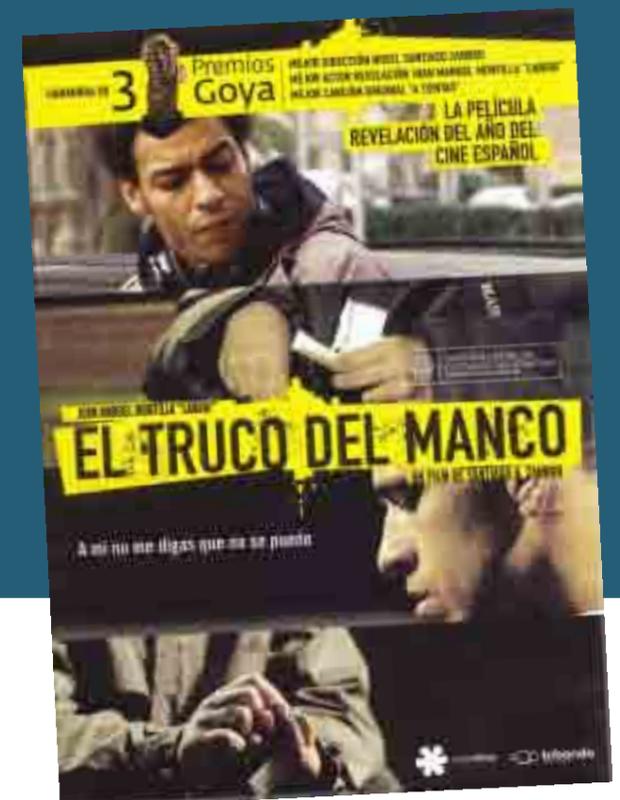
### ...después de la película

- ¿Cómo vive Cuajo su discapacidad? ¿Qué le permite tener esa actitud ante la vida a pesar de todas sus dificultades?
- ¿Cómo se enfrenta Alfonso a sus problemas? ¿Qué le diferencia de Cuajo?
- Al margen de las dificultades que nos provocan, ¿es posible que las limitaciones también nos ayuden a mejorar? ¿Cómo?

Con la colaboración de Begoña Gómez.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

# El truco del manco



# El truco del manco

## Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: El truco del manco.

AÑO: 2008.

DURACIÓN: 90 min.

PAÍS: España.

DIRECCIÓN: Santiago A. Zannou.

REPARTO: Juan Manuel Montilla «Langui», Ovono Candela, Javier Iglesias, Elio Toffana, Mala Rodríguez, Juan Navarro, Diego Carrasco.

PRODUCCIÓN: Luis del Val / Aitana del Val / Media Films.

## Sinopsis

Enrique Heredia, alias Cuajo, tiene 28 años, una parálisis cerebral que le impide andar con facilidad y una ambición desmedida. Necesita gritarle al mundo que no es invisible y le propone a Adolfo, su gran amigo, un mulato de 30 años y mirada triste que malvive con su padre alcohólico, levantar un estudio donde ganarse la vida con el talento y la pasión que les une: la música.

## Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago [www.baketik.org](http://www.baketik.org) webgunean)

## Gaiak

### Mugak, frustrazioa eta ahalegina

**Mugak.** Filmak erakusten du bizitzari aurre egiteko beharrezkoa dela geure bizitzaren errealtatea onartzea, bere mugekin eta ahalmenekin.

**Frustrazioa.** Bizitzako frustrazioari aurre egiteko modu desberdinak deskribatzen ditu istorioak: ihes egitea edo geure historia den bezala onartzea eta aldatzeko borondateaz gainera.

**Ahalegina.** Bizitzako zailtasunak onartzearekin batera sortzen den ahaleginaren eta gainditzeko espirituaren balioa erakusten digu filmak.

### Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

**...barrura begira.** Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

**...kanpora begira.** Taldean edota familian elkarriketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

**...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere.** Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

**...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu.** Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoiari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

### Zenbait galdera...

#### ...pelikula ikusi aurretik

- Mugei buruz: Zer esan nahi du mugatuak garela esateak? Zer esan nahi du hori onartzeak? Eta ez onartzeak?
- Frustrazioari buruz: Posible al da dena edukitzea eta beti pozik bizitzea? Bizitzak maila batean edo bestean frustrazioari aurre egitea eskatzen digu, nola egiten dugu?
- Gainditzeko ahaleginari buruz: Nola egiten diegu aurre arazoei eta zailtasunei? Nola gainditzen ditugu?

#### ...pelikula ikusi ondoren

- ¿Nola bizi du Cuajok bere urritasuna? Zerk ahalbidetzen dio jarrera hori edukitzea zailtasun guztien gainetik?
- Nola egiten die aurre Alfonsok arazoei? Zein alde dago beraren eta Cuajoren artean?
- Sortzen dizkiguten zailtasunak alde batera utzita, posible al da mugek ere hobetzen laguntzea? Nola?

Begoña Gómezen laguntzarekin.

# El truco del manco

## Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: El truco del manco.

URTEA: 2008.

IRAUPENA: 90 min.

HERRIALDEA: Espainia.

ZUZENDARIA: Santiago A. Zannou.

AKTORE-ZERRENDA: Juan Manuel Montilla "Langui", Ovono Candela, Javier Iglesias, Elio Toffana, Mala Rodríguez, Juan Navarro, Diego Carrasco.

EKOIZPEN-ETXEA: Luis del Val / Aitana del Val / Media Films.

## Sinopsia

Enrique Herediak, Cuajo ezizenez, 28 urte ditu. Garun-paralisi baten ondorioz ezin da erraztasunez ibili, baina asmo handiak ditu. Munduari ozen adierazi nahi dio ez dela ikusezina, eta Adolori, bere lagun minari, aita alkoholikoarekin nekez bizi den begirada tristeko 30 urteko mulatoari, biak batzen dituen talentuaz eta zaletasunaz bizitza aurrera ateratzeko musika-estudioa eratzea proposatzen dio.

Cine para **vivir y convivir**

# El truco del manco



**baketik** arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos



**baketik** arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz  
Elaboración ética  
de conflictos

943-251005

[www.baketik.org](http://www.baketik.org)