

Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas que nos hace esta persona visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Enfermedad y amistad

Enfermedad. La historia nos presenta la realidad cotidiana de una enfermedad degenerativa. Nos acerca de frente al miedo que impide aceptar la realidad, la soledad y la muerte.

Amistad. La película narra la amistad de apoyo y de compañía como fuente de inspiración que impulsa y genera un cambio personal.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre la vejez: ¿Qué expectativas tenemos sobre la vejez?
- Sobre la soledad: ¿Qué es y qué implica la soledad? ¿Provoca dolor? ¿Por qué?
- Sobre la muerte: ¿Cómo abordamos la muerte? ¿Qué sentimientos nos genera la muerte? ¿Estamos preparados para la muerte?

...después de la película

- ¿Cómo es Miguel al principio de la película? ¿Ridiculiza e ironiza la vida cotidiana de la residencia? ¿Por qué? ¿Qué hace posible su cambio a lo largo de la película? ¿Qué cambia en él?
- ¿Que te sugiere la relación entre Dolores y Modesto? ¿Qué ve Emilio en Modesto?
- «...Visitas navideñas, vendrá a verte tu hijo mañana, supongo, ...acá los familiares son como el turrón, faltan todo el año pero en Navidad caen seguro...». Son palabras de Miguel. ¿Qué papel juegan los familiares de los ancianos?
- ¿Qué buscan Antonia, Emilio y Miguel cuando escapan de la residencia?

Con la colaboración de Itxasne Etxeberria.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Arrugas



Arrugas

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Arrugas.
AÑO: 2011.
DURACIÓN: 89 min.
PAÍS: España.
DIRECCIÓN: Ignacio Ferreras.

REPARTO: Animación.
PRODUCCIÓN: Perro verde Films / Cromosoma.

Sinopsis

Emilio y Miguel, dos ancianos reclusos en un geriátrico se hacen amigos. Emilio, que padece un principio de Alzheimer, cuenta inmediatamente con la ayuda de Miguel y otros compañeros que tratarán de evitar que vaya a parar a la planta de los desahuciados. Su disparatado plan tiñe de humor y ternura el tedioso día a día de la residencia, pues para ellos acaba de empezar una nueva vida.

baketik

943-251005

www.baketik.org

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
HERRIZAINO, JUSTIZIA, JUSTITIA Y ADMINISTRACION PUBLICA
ETA HERRI ADMINISTRAZIO SAILA DEPARTAMENTO DE INTERIOR,
KULTURA SAILA DEPARTAMENTO DE CULTURA

Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Gaixotasuna eta adiskidetasuna

Gaixotasuna. Endekapenezko gaixotasun baten eguneroko errealitatea aurkezten digu istorioak. Errealitatea, bakardatea eta heriotza onartzea galarazten duen berdurren aurrean jartzen gaitu aurrez aurre.

Adiskidetasuna. Laguntzaren eta lagunartean adiskidetasuna islatzen du pelikulak aldaketa pertsonala bultzatzen eta sorrarazten duen inspirazio-iturri gisa.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Zahartzaroari buruz: Zein itxaropen dugu zahartzaroari buruz?
- Bakardadeari buruz: Zer da eta zer dakar bakardadeak? Minik sorrarazten al du? Zergatik?
- Heriotzari buruz: Nola egiten diogu aurre heriotzari? Zein sentimendu sorrarazten dizkigu heriotzak? Heriotzari aurre egiteko prest al gaude?

...pelikula ikusi ondoren

- Nolakoa da Miguel pelikularen hasieran? Barregarri uzten al du egoitzaren eguneroko bizitza eta ironiaz mintzatzen al da? Zergatik? Zerk egiten du posible bere aldaketa pelikulan zehar? Zer aldatzen da bere baitan?
- Zer ematen dizu aditzera Doloresen eta Modestoren arteko harremanak? Zer ikusten du Emiliok Modestorengan?
- «...Gabonetako bisitak, zeure semea etorriko zaizu bihar, suposatzen dut, ... hemen familiartekoak turroia bezalakoak dira, urte guztian ez dira egoten baina gabonetan beti erortzen dira...». Miguelen hitzak dira. Zein da familiartekoen zeregina adinekoekin?
- Zer bilatzen dute Antoniak, Emiliok eta Miguelek egoitzatik ihes egiten dutenean?

Itxasne Etxeberriaren laguntzarekin.

Cine para **vivir y convivir**

Arrugas



Arrugas

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Arrugas.

URTEA: 2011.

IRAUPENA: 89 min.

HERRIALDEA: Espainia.

ZUZENDARIA: Ignacio Ferreras.

AKTORE-ZERRENDA: Animazioa.

EKOIZPEN-ETXEA: Perro verde Films / Cromosoma.

Sinopsia

Emilio eta Miguel geriatriko batean bizi diren bi zahar lagun handiak egiten dira. Alzheimerra pairatzen duen Emiliok etsipena hartutako gaixoen solairura eramatea ekiditeko Miguelen eta beste kideen laguntza dauka. Beren plan brugabeak umore eta samurtasun kutsua ematen dio egoitzako eguneroko bizitza aspergarria, bizitza berri bat hasi besterik ez delako egin beraiantzat.

baketik

943-251005

www.baketik.org

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
HERRIZINGO JUSTIZIA ETA HERRI ADMINISTRAZIO SAILA DEPARTAMENTO DE INTERIOR, JUSTICIA Y ADMINISTRACION PUBLICA
KULTURA SAILA DEPARTAMENTO DE CULTURA