

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Dificultades, talento, oportunidades

Dificultades. Época de crisis, marginalidad, desempleo, falta de esperanza de cara al futuro... Esta película retrata las aventuras de un grupo de jóvenes con dificultades para hacer frente a la vida.

Talento. Aparte de limitaciones e incapacidades todos tenemos habilidades y capacidades. El protagonista de la película descubrirá un don inesperado.

Oportunidades. Estamos ante una película sobre las segundas oportunidades que nos brinda la vida. Para la transformación es necesaria la voluntad de cada uno pero también la ayuda de las personas del entorno.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre las dificultades: ¿Cómo hacemos frente a los problemas y dificultades? ¿Con qué actitud?
- Sobre el talento: ¿Todos tenemos algún don o habilidad?
- Sobre las oportunidades: ¿Todos merecemos una segunda oportunidad?

...después de la película

- ¿Cómo es Robbie al inicio de la película? ¿Y al final? ¿Qué fuerza a Robbie a cambiar su vida? ¿De dónde saca fuerzas para el cambio?
- ¿Robbie consigue él solo hacer realidad su sueño? ¿Recibe la ayuda de alguien? ¿De quién? ¿Qué dificultades se encuentra por el camino?
- ¿Qué hace Robbie con el dinero conseguido? ¿Y sus amigos? ¿En qué se diferencian?

Con la colaboración de Maite Aseginolaza.

La parte de los ángeles

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: The angels' share.

Reilly, Barrie Hunter, David Goodall, Jim Sweeney, Gary Maitland.

AÑO: 2012.

DURACIÓN: 100 min.

PRODUCCIÓN: Entertainment One / Sixteen Films / Why Not Productions / Wild Bunch.

PAÍS: Reino Unido

DIRECCIÓN: Ken Loach.

REPARTO: Paul Brannigan, Roger Allam, John Henshaw, William Ruane, Daniel Portman, Paul Donnelly, Lorne MacFadyen, John Joe Hay, Siobhan

Sinopsis

Robbie es un joven padre primerizo de Glasgow que no logra escapar de su pasado delictivo. Se cruza en el camino de Rhino, Albert y la joven Mo cuando, como ellos, evita por poco la cárcel pero recibe una pena de trabajos sociales. Harry, el educador que les han asignado, se convierte entonces en su nuevo mentor y les inicia en secreto... en el arte del whisky. Entre destilerías y sesiones de degustación, Robbie descubre que tiene un auténtico talento como catador, y rápidamente es capaz de identificar las cosechas más excepcionales. ¿Se contentará Robbie con convertir ese don en un timo, en una etapa más de su vida de pequeños delitos y de violencia, o conseguirá transformarlo en un nuevo porvenir?

La parte de los ángeles



baketik

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

La parte de los ángeles

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: The angels' share.

URTEA: 2012.

IRAUPENA: 100 min.

HERRIALDEA: Erresuma Batua.

ZUZENDARIA: Ken Loach.

AKTORE-ZERRENDA: Paul Brannigan, Roger Allam, John Henshaw, William Ruane, Daniel Portman, Paul Donnelly, Lorne MacFadyen, John Joe Hay,

Siobhan Reilly, Barrie Hunter, David Goodall, Jim Sweeney, Gary Maitland.

EKOIZPEN-ETXEA: Entertainment One / Sixteen Films / Why Not Productions / Wild Bunch.

Sinopsia

Glasgowko Robbie aita izan da lehen aldiz eta ezin du bere delituzko iraganetik ihes egin. Rhino, Albert eta Mo gaztearen bidean topo egingo du, heurak bezala, gutxiatik gartzela ekidin baina gizarte laneko zigorra jasotzean. Harry, egokitu zaien hezitzailea, heuren aholkulari berria bilakatuko da eta sekretuan... whiskiaren arteaz irakatsiko die. Destilatze eta dastatze saioen artean, Robbie dastatzaile gisa benetako talentua duela ohartuko da, berehala aparteko uztak identifikatzeko gai dela. Dohain hori iruzur bilakatzearekin, bere delitu txikizko eta biolentziazko bizitzako beste aldi bat bihurtzearekin pozik geldituko al da Robbie? Edo etorkizun berri batean eraldatuko du dohaina?

Gaiak

Zailtasunak, talentua, aukerak

Zailtasunak. Krisi garaia, marginalitatea, langabezia, etorkizunerako esperantza falta... bizitzan aurrera egiteko hainbat oztopo dituen gazte talde baten abenturak kontatzen dizkigu pelikula honek.

Talentua. Muga eta ezintasunez gain denok ditugu gaitasun eta trebetasunak. Filmeko protagonista ezusteko dohainaz jabetuko da.

Aukerak. Bizitzak emandako bigarren aukerei buruzko filma dugu honakoa. Eraldaketarako norberaren borondatea eta lana beharrezkoak dira baina baita inguruko laguntza ere.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

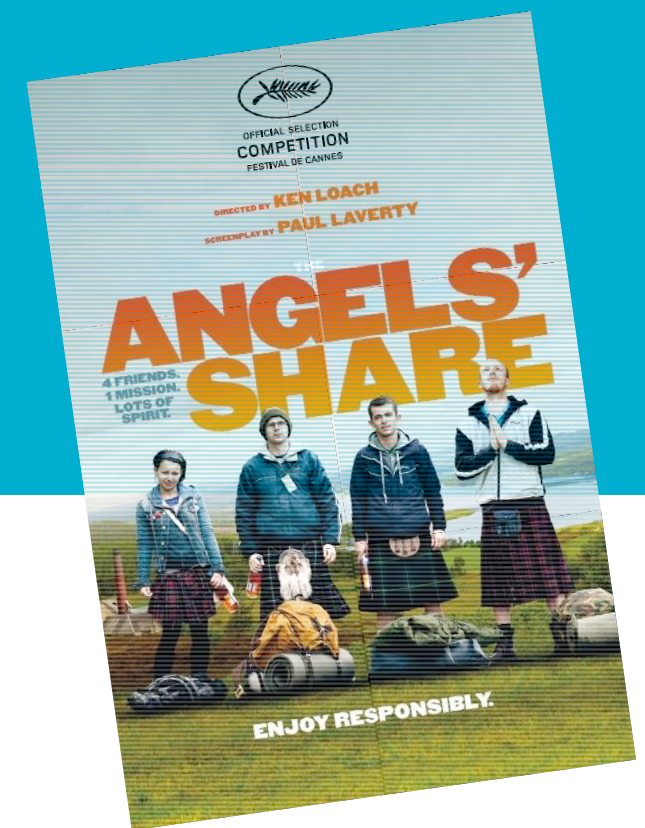
- Zailtasunei buruz: Nola egiten diegu aurre gure arazo eta zailtasunei? Zein jarrerarekin?
- Talentuari buruz: Denok al dugu dohain edo trebetasunen bat?
- Aukerei buruz: Denok merezi al dugu bigarren aukera bat?

...pelikula ikusi ondoren

- Nolakoa da Robbie pelikularen hasieran? Eta bukaeran? Zerk bultzatzen du Robbie bere bizitza aldatzera? Nondik ateratzen du aldaketarako indarra?
- Robbiek bakarrik lortzen al du bere ametsa egi bihurtzea? Beste pertsona batzuen laguntzarik jasotzen al du? Norena? Zein zailtasun topatzen ditu bidean?
- Zer egiten du Robbiek lortutako diruarekin? Eta bere lagunek? Zein alde dago beraien artean?

Maite Aseginolazaren laguntzarekin.

La parte de los ángeles



baketik