Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as… Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

La bicicleta verde

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Wadjda.

AÑO: 2012.

DURACIÓN: 98 min.

PAÍS: Arabia Saudi

DIRECCIÓN: Haifaa Al-Mansour.

REPARTO: Reem Abdullah, Waad Mohammed, Abdullrahman Algohani, Sultan Al Assaf, Ahd Kamel.

PRODUCCIÓN: Highlook Communications Group / Razor Film Produktion GmbH.

Sinopsis

Wadjda tiene diez años y vive en los suburbios de Riad, la capital de Arabia Saudi. Aunque vive en una sociedad tradicional Wadjda es una niña divertida y emprendedora que bordea siempre el límite entre lo autorizado y lo prohibido. Wadjda desea tener una bicicleta para poder competir con su amigo Abdullah en una carrera, pero su madre no se lo permite porque en su sociedad las bicicletas son vistas como un peligro para la dignidad de una chica.

Temática

Paciencia, género, libertad personal

Paciencia. La película muestra la lucha de una niña por hacer realidad su sueño por encima de las reglas sociales establecidas.

Género. La película saca a la luz los problemas e injusticias que provocan los roles asignados a hombres y mujeres.

Libertad personal. La película narra las dificultades de vivir y crecer en un contexto autoritario e injusto manteniendo la integridad personal.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película…

…hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

…hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

…no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

…y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas…

…antes de la película

·Sobre las dificultades: ¿Cómo afrontamos las dificultades y retos que nos plantea la vida? ¿Buscamos la manera de salir adelante o nos bloqueamos?

·Sobre el género: ¿Existen actividades que sean exclusivamente propias de los hombres o de las mujeres? ¿Por qué?

·Sobre los derechos: ¿Cómo sería nuestra vida sin los derechos y libertades que tenemos?

…después de la película

·¿Cómo es Wadjda? ¿Se parece a nosotros/as? ¿Cómo se debería comportar según las expectativas de su familia?

·¿Como afronta Wadjda las prohibiciones de su familia? ¿Tiene algo que ver con la paciencia?

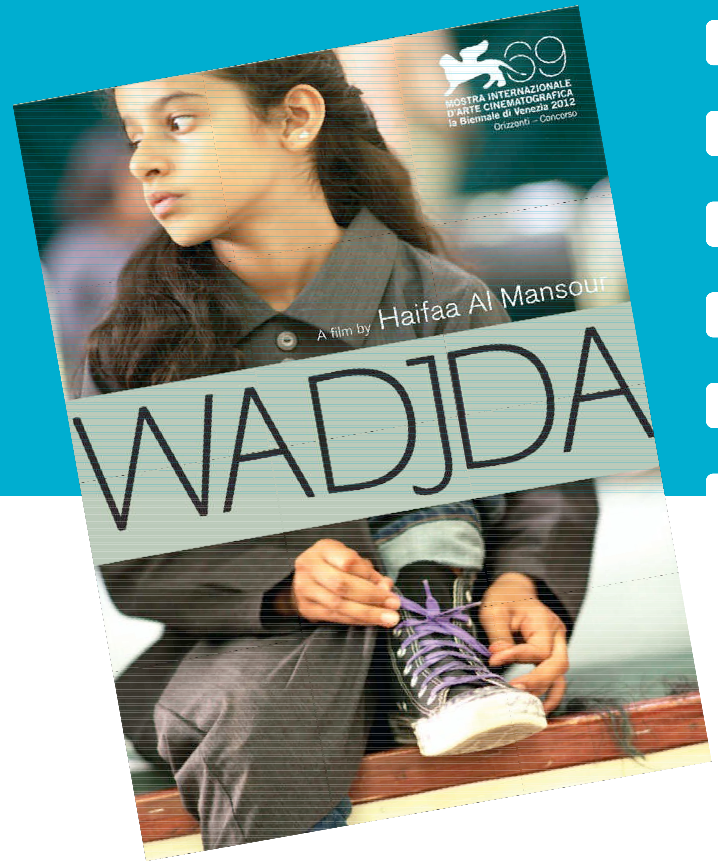
·Al final de la película ¿qué hace cambiar a su madre de opinión?

Con la colaboración de Maite Aseginolaza.

baketik

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

La bicicleta verde



baketik

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
LEHENDAKARITZA
PRESIDENCIA
Secretaría General para la Paz y la Convivencia
Dirección de Víctimas y Derechos Humanos

943-251005
www.baketik.org

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak… Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

La bicicleta verde

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Wadjda.

URTEA: 2012.

IRAUPENA: 98 min.

HERRIALDEA: Saudi Arabia.

ZUZENDARIA: Haifaa Al-Mansour.

AKTORE-ZERRENDA: Reem Abdullah, Waad Mohammed, Abdullrahman Algohani, Sultan Al Assaf, Ahd Kamel.

EKOIZPEN-ETXEA: Highlook Communications Group / Razor Film Produktion GmbH.

Sinopsia

Wadjdak hamar urte ditu eta Riadeko aldirian bizi da, Saudi Arabiako hiriburuan. Gizarte tradizional batean bizi den arren Wadjda neska jostaria eta ekintzailea da, beti baimendurikoaren eta galerazitakoaren arteko mugatik gertu ibiltzen dena. Wadjdak bizikleta bat izan nahi du Abdullah lagunarekin lasterketa batean lehiatu ahal izateko baina bere amak galerazi egingo dio. Izan ere bere gizartean nesken duintasunarentzako arrisku gisa ikusten dira bizikletak.

Gaiak

Pazientzia, generoa, askatasuna

Pazientzia. Ezarritako arau sozialen gainetik bere ametsa egi bihurtzeko haur baten borroka erakusten digu pelikulak.

Generoa. Gizonezkoei eta emakumezkoei egotzitako rolek sortzen dituzten arazoak eta injustiziak azaleratzen ditu pelikulak.

Askatasun pertsonala. Duintasun pertsonala mantenduz testuinguru autoritario eta bidegabe batean bizitzearen eta haztearen zailtasunak kontatzen ditu filmak.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

…barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.
…kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzutea eta ulertzen saiatzea da.
…ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.
…eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gugan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera…

…pelikula ikusi aurretik

·Zailtasunei buruz: Nola egiten diegu aurre bizitzako zailtasunei eta erronkei? Aurrera egiteko modua topatzen dugu edo blokeatu egiten gara?
·Generoari buruz: Ba al da gizonezkoei edo emakumezkoei bakarrik dagokien jarduerarik? Zergatik?
·Eskubideei buruz: Nolakoa izango litzateke gure bizitza baditugun eskubiderik eta askatasunik izango ez bagenu?

…pelikula ikusi ondoren

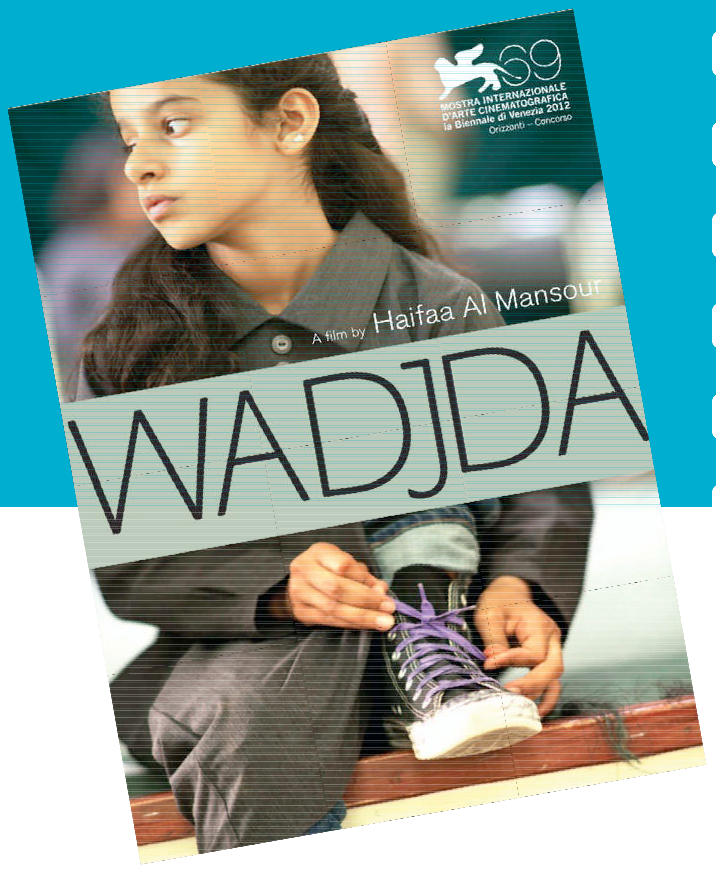
·Nolakoa da Wadjda? Gure antzik ba al du? Nola jokatu beharko luke bere familiaren igurikimenen arabera?
·Nola egiten die aurre Wadjdak bere familiaren debekuei? Pazientziarekin zer ikusirik ba al du?
·Pelikula amaieran zergatik aldatzen du iritziz Wadjdaren amak?

Maite Aseginolazaren laguntzarekin.

baketik

Cine para ***vivir y convivir***

La bicicleta verde



baketik

EUSKO JAURLARITZA · GOBIERNO VASCO
LEHENDAKARITZA · PRESIDENCIA

943-251005 www.baketik.org