

## Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en [www.baketik.org](http://www.baketik.org))

## Temática

### Sentido de vida, conciencia, religión

**Sentido de vida.** La película nos muestra el valor de la fe, el compromiso y la confianza, y el papel que juegan a la hora de dar un sentido a la vida.

**Conciencia.** Los monjes de la película deberán escuchar a su conciencia para tomar la decisión de irse o quedarse sabiendo que su vida está en riesgo.

**Religión.** La película muestra la convivencia pacífica entre personas de distinta religión y cómo algunas formas de vivir la religión pone dicha convivencia en peligro.

## Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

**...hacia adentro.** Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

**...hacia fuera.** Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

**...no sólo con la cabeza, también con el corazón.** Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

**...y después de algún tiempo repensar.** Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

## Algunas preguntas...

### ...antes de la película

- Sobre el sentido de vida: ¿Cuál es el sentido de la vida? ¿Tiene relación con el compromiso? ¿Es la fe solamente un concepto religioso? ¿Qué relación hay entre fe y confianza?
- Sobre la conciencia: ¿Qué es la escucha de la conciencia? ¿Qué papel juega en la toma de decisiones? ¿Es fácil escuchar a la conciencia y obrar en consecuencia?
- Sobre la religión: ¿Es posible el diálogo interreligioso? ¿Hay religiones buenas y malas?

### ...después de la película

- ¿Cómo es el proceso de decisión de los monjes? ¿Lo tienen claro desde el principio? ¿Cómo se sienten? ¿Qué es lo que valoran para tomar la decisión?
- «Marcharse es morir. Me quedo». «Nuestra misión está aquí en ser hermanos de todos». ¿Cuál es su compromiso? ¿Con quién se comprometen?
- ¿Cómo viven su fe religiosa las personas de la película? ¿Cómo influye en las relaciones? ¿Hay odio? ¿Hay amor? ¿El problema son las religiones o las personas?

Con la colaboración de Pello Sarasua.

# De dioses y hombres

## Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Des hommes et des dieux.

AÑO: 2010.

DURACIÓN: 120 min.

PAÍS: Francia.

DIRECCIÓN: Xavier Beauvois.

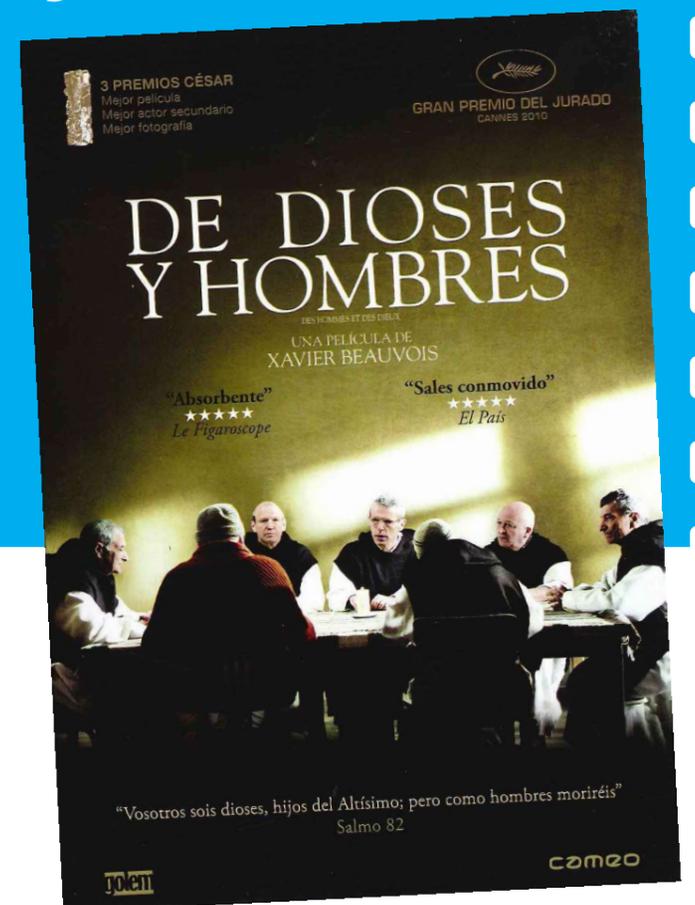
REPARTO: Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Philippe Laudenbach, Jacques Herlin, Loïc Pichon, Xavier Maly, Jean-Marie Frin, Abdelhafid Metalsi, Sabrina Ouazani, Farid Larbi, Adel Bercherif, Goran Kostic.

PRODUCCIÓN: Why not productions / France 3 Cinéma.

## Sinopsis

En un monasterio enclavado en las montañas argelinas en los años 90 viven ocho monjes cistercienses franceses en armonía con sus hermanos musulmanes. Sin embargo, paulatinamente la violencia y el terror se instalan en la región. A pesar de las crecientes amenazas que los rodean, la decisión de los monjes de quedarse a cualquier precio se hace más firme día tras día.

# De dioses y hombres



baketik